

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis, maka diperoleh 27 data dengan 4 gaya bahasa yang dirinci beberapa jenis gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan; gaya bahasa perumpamaan di dapati satu data, gaya bahasa alegori di dapati dua data, gaya bahasa depersonifikasi satu data, gaya bahasa personifikasi dua data, dan gaya bahasa antisipasi (prolopsis) satu data. Gaya bahasa pertentangan: gaya bahasa hiperbola di dapati satu data, gaya bahasa paralepsis tiga data, gaya bahasa inuendo dua data, gaya bahasa litotes dua data, gaya bahasa klimaks dua data, dan gaya bahasa apostrof tiga data, gaya bahasa satire satu data. Gaya bahasa pertautan: gaya bahasa alusi dua data dan gaya bahasa eufemisme satu data. Gaya bahasa perulangan: gaya bahasa anafora di dapati satu data, gaya bahasa antanaklasis satu data, dan gaya bahasa asonansi satu data.

B. Implikasi

Pemanfaatan jenis dan makna gaya bahasa menjadi modul ajar puisi yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi keterampilan, menganalisis, menalar, dan menyajikan dalam bagian yang konkret dan abstrak mengenai pengembangan yang telah dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan yang terdapat pada pembelajaran Bahasa Indonesia dengan materi puisi. Untuk

mengidentifikasi suasana, tema, dan makna puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan di atas maka saran dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagi Pembaca

Memberikan pemahaman kepada masyarakat khususnya kepada penikmat karya sastra mengenai gaya bahasa yang mendasari terciptanya. Memahami karya sastra dan mengimplementasikan di kehidupan sehari-hari.

2. Bagi Pengajar

Memberikan pemahaman kepada pengajar untuk meningkatkan kualitas dalam pembelajaran sastra yang terdapat di SMA, khususnya dalam mengimplementasikan capaian kurikulum 2013 mengenai pengajaran puisi mengenai gaya bahasa itu sendiri.

3. Bagi Pelajar

Penelitian ini mampu memotivasi dan mendorong para pelajar untuk meningkatkan pemahaman terhadap gaya bahasa, sehingga pengetahuan yang didapat oleh para pelajar mengenai karya sastra dapat dimanfaatkan dan diimplementasikan di dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bagi Penulis Puisi

Penelitian ini bisa menjadi referensi dan menambah pengetahuan mengenai karya sastra, khususnya mengenai gaya bahasa untuk penulis dalam membuat puisi.

5. Bagi Penelitian Selanjutnya

Dapat melakukan penelitian mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam puisi gugur dengan menganalisis menggunakan kajian yang berbeda serta dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar yang memuat materis sesuai dengan kebutuhan zaman.

