

## DAFTAR PUSTAKA

- IN.P.Y. Rumanti, 2I.W. Rasna, 3I.N. Suandi, & Program. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 119–129. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v10i1.395](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.395)
- Aguss, R. M., Amelia, D., Abidin, Z., & Permata, P. (2021). Pelatihan Pembuatan Perangkat Ajar Silabus Dan Rpp Smk Pgri 1 Limau. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 2(2), 48. <https://doi.org/10.33365/jsstcs.v2i2.1315>
- Aji, L. S., Harjito, H., & Rifai, A. (2022). Gaya Bahasa dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. *Sasindo*, 10(1), 52–61. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i1.11254>
- Andhini & Arifin. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 44–57. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3882>
- Anjani, R. R., Hawa, M., & Setiyono, J. (2022). Analisis Tindak Tutur pada Novel Selamat Tinggal karya Tere Liye serta Hubungannya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. ... (*Jurnal Bahasa ...*, 1, 1–26. <https://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/JR/article/view/2633%0Ahttps://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/JR/article/viewFile/2633/583>
- Ardin, A. S., Lembah, G., & Ulinsa. (2020). Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 50–59. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/12744#:~:text=Berdasarkan analisis hasil penelitian dan,Prolepsis atau Antisipasi%2C dan Hiperbol>
- Arfa, U., Agustan Arifin, A., & Abdurahman, N. (2022). Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 3-4 Tahun Melalui Permainan Telepon Kaleng Sebagai Media Pembelajaran Di Kelompok a Paud Negeri Pembina 1 Kota Ternate. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(2), 15–36. <https://doi.org/10.33387/cp.v4i2.5338>
- Arimurti, I., Praja, E. S., & Muhtarulloh, F. (2019). Desain Modul Berbasis Model Discovery Learning untuk Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(3), 459–470. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v8i3.459>
- Asiba, W. P., Hermandra, & Sinaga, M. (2022). Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Banjar Karya Nanang Irwan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 3177–3186. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/3372/2867>
- Avicenna, A. (2021). Aplikasi Teori Belajar Konstruktivisme dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas 1 SMA Satria Makassar. *YUME: Journal of Management*, Volume 4(Issue 3), 357–369. <https://doi.org/10.37531/yume.vxix.432>
- Bawamenewi, A. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Memprafrasekan Puisi “Aku” Berdasarkan Model Pembelajaran Problem Based Learning (Pbl). *Jurnal Review*

- Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(2), 310–323.  
<https://doi.org/10.31004/jrpp.v2i2.631>
- Budi, N. A., Aziz, S. A., & Rimang, S. S. (2023). Gaya bahasa sindiran pada media sosial. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 163–174.
- Budiana, S., & Kamil, M. N. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA PGRI 4 Kota Bogor pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan siswa Di dalam Bahasa Indonesia mencakup pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan*, 1, 52–64.
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A. A., & Isnaini, M. (2020). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18329>
- Dahlan, M. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 Di Indonesia Karya W. S. Rendra. *Konsepsi*, 1(1), 105–112.  
[https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/14506-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/14506-Full_Text.pdf)
- Darmawati, N. W. S. (2022). Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 11 No 2 , Oktober 2022 BERBASIS FLIPPED CLASSROOM Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 11 No 2 , Oktober 2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*, 11(2), 168–177.
- Eka Mazida, L., Laili Izzah, L., Bina Lestari, E., Yuliana, R., & Maulana Malik Ibrahim Malang, U. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Pada Suatu Hari Nanti Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Stilistika). *Arkhaish - Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 77–84.  
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhaish/article/view/21275>
- Faoziah, I., Herdiana, & Mulyani, S. (2019). Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu dalam Album “Gajah” Karya Muhammad Tulus. *Jurnal Literasi*, 3(1), 9–22.  
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/2007>
- Fauziyah, Laela Sari, & Prasanti Dwigita. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Diksi Puisi “Sajak Malam” Karya Heri Isnaini Dalam Montase Sepilihan Sajak. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 1(1), 76–85.  
<https://doi.org/10.55606/protasis.v1i1.27>
- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Akbar Al Aziz, I. S. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 13.  
<https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.13-26>
- Hutabarat, A., Harahap, D. S., & Saribu, F. elisa dolok. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel “Pergi” Arya Tere Liye. *Asas : Jurnal Sastra* *Jurnal Sastra*, 9(2), 81–91.
- Kadir, I. S. A., Studi, P., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Riau, U. I. (2022). Analisis gaya bahasa pada novel jadikan aku malaikat kecil-mu tuhan karya edelweis almira.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.

<http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>

- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 81. <https://doi.org/10.29240/jpd.v2i1.261>
- Khoiriah, S., Affandy, A. N., & Mubarak, I. W. (2019). Analisis Stilistika Puisi Gresla Mamoso Karya Aming Aminoedhin. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 208–215. <https://doi.org/10.30651/st.v12i2.2947>
- Lafamane, F. (2020a). Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika). *OSP Preprints*, 43.
- Lafamane, F. (2020b). Karya ( Puisi , Prosa , Drama ). *OSF Preprints*, 1–18.
- Maulinda, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi*, 5(2), 130–138.
- Nesri, F. D. P., & Kristanto, Y. D. (2020). Pengembangan Modul Ajar Berbantuan Teknologi untuk Mengembangkan Kecakapan Abad 21 Siswa. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9(3), 480. <https://doi.org/10.24127/ajpm.v9i3.2925>
- Nilawijaya, R., Baturaja, U., & Bengkulu, U. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi untuk Siswa di Sekolah Dasar : Sebuah Kajian Research and Development Noermanzah Abstrak Developing Instructional Materials of Writing a Poem for Students at Elementary School : A Study of Research and Development Abs.* 392–408.
- Ningsih, A. W., Hutabarat, G., Hutahaean, J. R., Karlina, J., & Hutagalung, T. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerpen “Maryam” Karya Afrion. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(4), 15–23. <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i4.22026>
- Nurfadhilah, A. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 73–80.
- Nurmala, E., Islamia, N., & Hambali, N. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Indonesia Dalam Film Habibie Dan Ainun 2012. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 2(1).
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(5), 967–974. <https://doi.org/10.47492/jip.v1i5.177>
- Pahleviannur, M. R., Grave, A. De, Sinthania, D., Hafrida, L., Bano, V. O., & Saputra, D. N. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Pradina Pustaka*.
- Panjaitan, M. O., Telaumbanua, E. A., & Ariani, F. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi “Danau Toba” Karya Sitor Situmorang. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18341>
- Putri, A. Al, Dwi Astri, N., Sidika, R., Simanullang, P., & Tanjung, T. (2020). Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU FOURTWNTY : KAJIAN STILISTIKA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4743, 111.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>

- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rini, D. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Rizky Prathamie, R., Anwar, M., & Negeri Jakarta, U. (2021). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika). *Online DIKLAstri*, 1(2), 77–84. <https://jurnal.stkippgritrenggalek.ac.id/index.php/diklastri>
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Sandi, I. M., Fitri, & Zulfahita. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Sajak Nol Karya Gunta Wirawan (Kajian Stilistika). *Cakrawala Lingusta*, 3(1), 13–19. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/1929>
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(01), 8–23. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1218>
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37. <https://doi.org/10.21831/hum.v26i1.41373>
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Konsepsi*, 10(1), 17–27. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>
- Sukmantari, H. N., Marsudi, I., & Raharjo, N. E. (2022). Pengembangan Modul Pembelajaran Penggunaan ArcGIS Online untuk Pembuatan Peta Penyebaran Gedung: Studi Kasus pada Peta Penyebaran SMK Kompetensi Keahlian DPIB di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Sipil*, 4(1), 62–69. <https://doi.org/10.21831/jpts.v4i1.48498>
- Sulista, C., & Latif, A. (2020). Perbandingan Gaya Bahasa Pada Puisi ‘Aku Mencintaimu Dalam Diam’ Karya Jalaluddin Rumi Dengan Puisi ‘Cinta Yang Agung’ Karya Kahlil Gibran. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3(01), 104. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v3i01.2000>
- Sumanding, P. R. (2022). Majas Dalam Kumpulan Puisi Pahlawan Dan Tikus Karya a. Mustofa Bisri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sma. *DWIJALOKA Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 3(2), 206–218. [http://jurnal.unw.ac.id/index.php/dwijaloka/article/view/1767%0Afiles/757/Sumanding - 2022 - MAJAS DALAM KUMPULAN PUI SI PAHLAWAN DAN TIKUS KARY.pdf](http://jurnal.unw.ac.id/index.php/dwijaloka/article/view/1767%0Afiles/757/Sumanding%20-%202022%20-%20MAJAS%20DALAM%20KUMPULAN%20PUI%20SI%20PAHLAWAN%20DAN%20TIKUS%20KARY.pdf)
- Suryani, H., Hermandra, H., & Charlina, C. (2022). Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Riau. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 13628–13635. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4607%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/4607/3884>
- Syahid, A., & Selviana, I. (2019). Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan Dan Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub). *Al-Fathin:*

- Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(2), 195. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1274>
- Syahrani, M. (2020). Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Primary Education Journal (Pej)*, 4(2), 19–23. <https://doi.org/10.30631/pej.v4i2.72>
- Taufiq, A. M., & Suhardiman, S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Humor Pada Grup Status Super Lucu Media Sosial Facebook Kajian Stilistika. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(3), 459–470. <https://doi.org/10.58258/jime.v7i3.2288>
- Thursina, D., Hariadi, J., & Hidayat, M. T. (2020). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Lirik Lagu Apache 13 Pada Album Bèk Panik. Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(2), 16–25.
- Titik Hartati, Fisnia Pratami, & Mardiah Hayati. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Cerpen 11:11 Karya Fiersa Besari. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 46–55. <https://doi.org/10.30599/spbs.v4i2.1785>
- Umami, S., & Anto, P. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. *El Banar: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(1), 14–26. <https://doi.org/10.54125/elbanar.v3i1.40>
- Viany, Y., Lering, M. E. D., & Owon, R. A. S. (2023). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika. *Jurnal Genesis Indonesia*, 2(02), 95–102. <https://doi.org/10.56741/jgi.v2i02.244>
- Wahyudi, A., Sudrajat, R. T., & Mahardika, R. Y. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi “Menyesal” Karya Ali Hasjmi. *Parole*, 5(3), 1–15. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:1gotLR6X06EJ:scholar.google.com/+Massi,+Grace.+2014.+Analisis+Unsur-unsur+Struktur+Batin+Beberapa+Puisi+dalam+Antologi+Puisi+“Jakarta-Berlin”.+Manado:+Universitas+SAM+Ratulangi&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:1gotLR6X06EJ:scholar.google.com/+Massi,+Grace.+2014.+Analisis+Unsur-unsur+Struktur+Batin+Beberapa+Puisi+dalam+Antologi+Puisi+“Jakarta-Berlin”.+Manado:+Universitas+SAM+Ratulangi&hl=id&as_sdt=0,5)
- Wati, N. M. A. S. (2020). Analisis Struktur Karya Sastra Cerpen “Punyah” Karya I Gede Bayu Kusuma. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 7(2), 91. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v7i2.28073>
- Widyaningsih, L. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Kekasihku Karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika. *Academica: Journal of Multidisciplinary Studies*, 5(1), 105–120. <https://doi.org/10.22515/academica.v5i1.4135>
- wiwiek, Endang, Sri Utami, Valirianus, D. T. (2021). Volume 3, Nomor 1, Maret 2021. *Keperawatan Dirahayu*, 3(EISSN), 3–6.
- Yulianti, Ningsih, S. (2019). *Pengembangan LKS bahasa Indonesia, kontekstual, mind map, materi puisi*.
- Yuniarti, L. (2023). *Pedagogi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kajian Stilistika: Analisis Gaya Bahasa Puisi ‘Aku Ingin’ Karya Sapardi*. 3(2), 66–71.
- Yusuf, M. N. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 1(1), 1–12.