

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, A., & Rosalina, S. (2022). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Pada Remaja di Desa Kutanegara Kabupaten Karawang. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 120. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i1.5791>.
- Ami, A., dkk. (2023). Faktor-Faktor yang Membuat Maraknya Penggunaan Bahasa Asing maupun Bahasa Gaul di Kalangan Anak Muda. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya (Morfologi)*, 1 (4).
- Angelica, W. (2024). Konstruksi Keakraban Orang Mataram: Kajian Sosiopragmatik Pisuhan pada Film Pendek Woko Channel. *Stilistika: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 17(1).
- Andini, P., & Widantara, K. (2022). Dampak Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja terhadap Bahasa Indonesia di Kota Denpasar. *Nusantara Hasana Journal*, 2(5), 174-183. Retrieved from <https://www.nusantarahasanajournal.com/index.php/nhj/article/view/568/432>.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal (Revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cindy, B. N. (2016). Representasi Meme Jomblo dalam Situs Jejaring Sosial Twitter (Analisis Semiotika Roland Barthes), 3(2), 1-14.
- Darmawan, I., & Rahman, N. I. Z. (2023). Analisis Fonem terhadap Bahasa Slang di Sosial Media Twitter, Instagram dan Facebook. *Journal on Education*, 5(4), 16229-16244. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.276>.
- Destianingsih, A., & Satria, A. (2020). Analisis Ragam Bahasa Prokem Antar Tokoh Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala. *Humanitatis: Journal of Language and Literature*, 6(2), 151-174. <https://doi.org/10.30812/humanitatis.v6i2.675>.
- Devi, R. D. P., & Nugroho, A. (2021). Analisis Bahasa Gaul Tokoh Utama dalam Novel Bad Girl vs Ketua Osis Karya Intan ZS. *Kastral: Kajian Sastra Nusantara*, 1(1), 31-38. Retrieved from <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/17%0Ahttps://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/download/17/17>.

- Elawati, E., Herdiana, H., & Agustini, R. (2023). Penggunaan Ragam Bahasa Gaul dalam Komunikasi Lisan oleh Masyarakat Dusun Cieurih di Desa Cieurih Kecamatan Cipaku Kabupaten Ciamis. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 62-68. Retrieved from <https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/8195>.
- Farkhati, L., Purwanto, B. E., & Triana, L. (2022). Bahasa Prokem dalam Buku Pengabdian Netijen Karya Gerald Tan: Kajian Fonologi dan Implikasinya. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(02), 148–158. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i02.605>.
- Fatawi, N. F. (2019). Campur Kode dalam Komunikasi Bahasa Arab Santri Pondok Modern Madinah Lampung Timur (Kajian Sociolinguistik). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 1(2), 179. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1273>.
- Fathurizki, A. (2018). Pornografi dalam Film: Analisis Resepsi Film “Men, Women & Children”. *ProTVF*, 2(44), 19–35.
- Fauziah, dkk. (2021). Kajian Sociolinguistik terhadap Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial Twitter. *Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 5(2).
- Febriyanto, D., Widodo, M., & Rahayu, E. P. (2022). Penggunaan Deiksis dalam Kisah Negeri Lain Karya Kahlil Gibran. *Suar Betang*, 17(1), 13-23. <https://doi.org/10.26499/surbet.v17i1.313>.
- Ginting, D. A., Barus, E. S., Tanjung, Y., Lubis, F., Medan, N., Medan, N., ... Cahyono, E. (2023). Analisis Deiksis pada Film “Losmen Bu Broto”. *Enggang*, 3.
- Gusnayetti, G. (2021). Dampak Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja terhadap Bahasa Indonesia. *Ensiklopedia Sosial Review*, 3(3), 275281. <https://doi.org/10.33559/esr.v3i3.971>.
- Hanifatu Rissalatin. (2022). Karang Taruna the Use of Prokem Language in the Youth Group. 7, 51–56. <https://doi.org/10.32938/jbi.v7i2.3381>.
- Hartono, L. A. A. (2015). Teknik Humor dalam Film Warkop DKI. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(1), 2.
- Haeruddin. (2022). Bentuk Bahasa Prokem yang Digunakan oleh Siswa SMAN 4 Mataram. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (10)2.
- Hasanah, N., Hudiyono, Y., & Agustian, J. F. (2020). Analisis Variasi Bahasa pada Komunitas di Jejaring Sosial Whatsapp: Kajian Sociolinguistik. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 3(2) 26-32. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v3i2.1407>.
- Husaina, dkk. (2018). Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 2(2), 53–69.

- Istiqomah, D. S., Syifa Istiqomah, D., & Nugraha, V. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem dalam Media Sosial. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(5), 665–674.
- Kuriawati, N. (2019). Penggunaan Bahasa Gaul dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia I SMAN 3 Ciamis. *Jurnal Diskasatria* 3(1).
- Riska Sulastri, D. (2021). Penggunaan Bahasa Gaul dalam Media Sosial Facebook. 8(3), 1–4.
- Karlya, A. (2022). Penggunaan Bahasa Gaul Anak Remaja Jakarta Selatan: Suatu Kajian Semantik. *Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 2(2), 57–64. <https://doi.org/10.25299/j-lelc.2022.9932>.
- Kholila, dkk., (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem pada Akun Instagram Lambe Turah. *Prakerta: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajaran Bahasa Indonesia*, 06(01), 1–9.
- Maria, D. D. Y. K., Sam'ani, S. N. P., Putri, A. A. A., & Sarah, S. (2023). Analisis Pengaruh Penggunaan Bahasa Akronim dan Singkatan dari Twitter pada Kehidupan Sehari-hari. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 122–129.
- Miles, M. B., & Huberman A, M. T. R. R. M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A methods sourcebook*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, R., Kusmana, A., & Izar, J. (2022). Analisis Register Bahasa Pengrajin Batu-Bata di Desa Kampung Selamat, Kecamatan Rao Selatan, Kabupaten Pasaman Timur, Sumatera Barat (Kajian Sociolinguistik). *Kajian Linguistik dan Sastra*, 1(1), 59-83. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v1i1.18753>.
- Nikmah, F., & Sulmayanti, I. (2022). Bahasa Prokem pada Penggalan Kata dalam Antologi Cerpen Senandung Kunang Kunang Karya Widiayati. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(1), 22–33. <https://doi.org/10.30599/spbs.v4i1.1409>.
- Noor, K. U. (2016). Pergeseran Kesantunan Positif Siswa Kels IX MTs N 1 Surakarta Belatar Belakang Budaya Jawa. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 1(1), 17. <https://doi.org/10.23917/cls.v1i1.2474>.
- Norma, N. (2020). Penggunaan Bahasa Gaul dalam Komunikasi Lisan di Lingkungan SMA Negeri 7 Palu. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 70–80.
- Novitasari, L., Prayudi, P., & Prabowo, A. (2015). Pentad Analisis pada Film Legend of the Guardians. *Jurnal Aspikom*, 2(4) 224. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v2i4.73>.

- Nusantari, A. P. (2016). Kode Tutur Verbal Penutur Asing dalam Ranah Sosial Masyarakat Dwibahasawan. *Seloka Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1-9. Retrieved from [http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka%0Afile:///C:/Users/User/Downloads/12752-Article Text-25792-1-10-20160921.pdf](http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka%0Afile:///C:/Users/User/Downloads/12752-Article%20Text-25792-1-10-20160921.pdf).
- Oktavia, W., & Hayati, N. (2020). Pola Karakteristik Ragam Bahasa Istilah Pada Masa Pandemi Covid 19 (Coronavirus Disease 2019). *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(1), 1-15. <http://doi.org/10.22515/tabasa.v1i1.2607>.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *E-Komunikasi*, 3(2), 12. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>.
- Palupi, M, E,. (2020). Analisis Kesalahan Penulisan Kata dan Sigkatan dalam Kalimat Bahasa Indonesia di Media Sosial. *Jurnal Akrab Juara*. Retrieved from <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.
- Permata, A. Z. (2021). Prokem dalam Video Youtube Ngobrak Gofar Hilman. *Ejournal. Unesa*, 8-(11).
- Putra, A. S., & Hartanto, B. H. (2020). Penggunaan Bahasa Prokem pada Media Sosial WhatsApp Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Tangerang. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 49. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2400>.
- Putri, K., & Haryanto, A. (2021). *Education Journal: Journal Education Research and Development*. 215–224.
- Putri, Y. S., Basuki, R., & Djunaidi, B. (2021). Bahasa Gaul dalam Media Sosial Tiktok. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(3), 315-327. <https://doi.org/10.33369/jik.v5i3.17159>.
- Rosalina, R., Auzar, & Hermandra. (2020). Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial Twitter. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 2(1), 77-84. Retrieve from <https://jtuaah.ejournal.unri.ac.id/index.php/Jtuaah/>.
- Rustiana, F., & Wirawati, D. (2021). Bentuk Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Film “Generasi Micin”. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 17. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v10i2.4735>.
- Salsabila, N., Siagian, I., & Yulianto, E. (2021). Tindak Tutur Perlokusi dalam Dialog Film Imperfect Karya Ernest Prakasa dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori*, 1(2), 19. Retrieved from <http://jim.unindra.ac.id/index.php/alegori/article/view/6287>.
- Santika, A., & Nasution. (2021). Pengembangan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Peserta

- Didik Kelas II SD. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Terpadu (JPPT)*, 03(02), 83–96.
- Saputra, dkk. (2023). Penggunaan Bahasa Prokem terhadap Eksistensi Bahasa Indonesia di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia* 3(2).
- Simbolon, J., & sari naibaho, L. (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Slang dalam Film “Modus” Karya Fajar. *Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 59–71.
- Subianto, I. B., Anto, P., & Akbar, T. (2018). Perancang Poster sebagai Media Edukasi Peserta Didik. *Jurnal Desain*, 1–8.
- Sudaryanto. (1992). *Metode Sociolinguistik (II) Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Perss.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyani, D., Baehaqie, I., & Mulyono, M. (2019). Istilah-Istilah Sesaji Ritual Jamasan Kereta Kanjeng Nyai Jimat di Museum Kereta Keraton Yogyakarta. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 6–11. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29852>.
- Surya, A. D. I. D. (2022). Analisis Pemerolehan dan Penggunaan Kosakata Bahasa Gaul pada Peserta Didik Sekolah Dasar. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22–26.
- Syamsuri, Eka. (2023). Perkembangan Ragam Bahasa Prokem Bugis Makassar. *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*, 23(57).
- Tirtamenda, A. R. (2021). Permainan Bahasa dan Analisis Semiotika pada Dialog Film Pendek ‘Tilik’. *Lugas: Jurnal Komunikasi*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.31334/lugas.v5i1.1551>.
- Ulandari, M. (2018). Bahasa Slang dalam Komunitas Hallyu Wave. *Sociolinguistik*, 01(01), 0-216. Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/26229>.

- Viora, D., Surya, Y. F., Marta, R., & Resiana, A. (2023). Penggunaan Bahasa Prokem pada Remaja. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 2778–2783.
- Wati, U., Rijal, S., & Hanum, I. S. (2020). Variasi Bahasa pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 4(1), 23–37.
- Wijaya, K., & Kartika, P. C. (2019). Analisis Bahasa Gaul dalam Novel Ayat Amat Cinta Karya Asma Nadia, Boim Lebon, Fahri Asizah, Birulaut-Taufan E. Prast, Llan Kagura, Rex-Ratno Fadillah. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11(2), 97. <https://doi.org/10.30651/st.v11i2.2367>.
- Wulandari, R., Fawaid, F. N., Hieu, H. N., & Iswatiningsih, D. (2021). Penggunaan Bahasa Gaul pada Remaja Milenial di Media Sosial. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 5(1), 64. <https://doi.org/10.25157/literasi.v5i1.4969>.
- Yanti, N., Suhartono, S., & Hiasa, F. (2018). Keterampilan Menulis Akademik Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah dan Asing*, 1(1), 1–16. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>.
- Yulianti, H., William Iskandar Ps, J. V, Baru, K., Percut Sei Tuan, K., & Deli Serdang, K. (2023). Analisis Ragam Bahasa Gaul yang Digunakan Remaja Milenial pada Komentar di Media Sosial Tiktok. 1(2), 117–131. Retrieved from <https://doi.org/10.59581/jpkf-widyakarya.v1i2.446>.
- Yuliyanti, R. W., Saptomo, S. W., Veteran, U., Nusantara, B., Letjend, J., Humardani, S., ... Tengah, J. (2022). *Jurnal Bahasa dan Sastra Penggunaan Campur Kode pada Kolom Komentar Produk Iklan Shopee Jurnal Bahasa dan Sastra*. 10(3).
- Yusi Kamhar, M., & Lestari, E. (2019). Pemanfaatan Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi (Utilizing Youtube Social Media as Indonesian Language Learning Media in Higher Education). *Inteligensi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2), 1–7.
- Z.A Dwinanto, Wibisono. (2020). Slang dalam Video Youtube Mandarin Corner: Kajian Morfosemantik. *Jurnal Bahasa Mandarin*, (2), 1–13.