

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2021). Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Novel di SMA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *10*(2), 1–8.
- Aisyi, A. N., Muti'ah, A., & Purnomo, B. E. (2018). Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Berbasis Kitab Safinatun Najah di Lingkungan Pesantren. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *11*(2), 108–118. <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i2.6213>
- Ardiansyah, M. S., & Supratno, H. (2023). Nilai Religi dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati (Kajian Sosiologi Sastra)*. *BAPALA*, *10*(1), 251–260.
- Azmi, N., Mukhlis, & Saadiah. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, *5*(1), 22–39.
- Cindy, C. V. H., Een, E. N., & Slamet, S. T. (2021). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *the Sun of the Rain Karya Viona Prameswari*. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *6*(2), 292–299. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.136>
- Damayanti, N., & Suyatno. (2023). Nilai Kejujuran Anak dalam Novel *My Sweet Dream dan Menari di pelangi Karya Yunda*. *BAPALA*, *10*(1), 104–115.
- Fadhilah, D. N., Munir, S., & Rukaesih, D. (2023). Nilai Karakter dalam Novel *Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia (Pengembangan Bahan Ajar Menganalisis Isi Novel)*. *Jurnal Diksatrasia*, *7*(2), 335–349.
- Harmanti, M. H., Sobari, T., & Abdurrohman, D. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel “9 Matahari” karya Adenita. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *3*(2), 183–194.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. *METAMORFOSIS: Jurnal*

*Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.  
<https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>

Hernandi, M. D. (2022). Toleransi Agama yang Direpresentasikan di Novel “Bulan Terbelah Di Langit Amerika.” *International Conference on Cultures & Languages (ICCL)*, 1(1), 720–723.

Hidayati, W. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Tematik*, 2(1), 53–59.

Istiqomah, A., & Widiyanto, D. (2023). Penguatan Nilai-Nilai Karakter Melalui Novel “Orang Orang Biasa” Karya Andrea Hirata. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 383–399.  
<https://doi.org/10.31002/transformatika.v7i2.7937>

Jejen, & Setyorini, R. (2023). Analisis Aspek Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Senior Karya Eko Ivano Winata (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 125–138.  
<https://doi.org/10.58436/jdpbsi.v2i2.1424>

Karmila, M., Meliasanti, F., & Sutri. (2021). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tiga Matahari Karya Prito Windiarso. *Jurnal Educatio*, 7(4), 2067–2075.  
<https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1731>

Khaerani, S. S., Hidayati, P. P., & Setiawan. (2023). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Tokoh pada Novel Janji Karya Tere Liye. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 7(1), 315–325.

Khoirunnisa', H., Ni'matuzahroh, & Niyarci. (2022). Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam Novel Anak “Mata dan Manusia Laut” Karya Okky Madasari. *Tinta Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 43–56.  
<https://doi.org/10.35878/tintaemas.v1i1.388>

Khuzaemah, E. (2018). Penyerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal Babad Cirebon untuk Membina Karakter Mahasiswa Melalui Pembelajaran Menulis Kreatif. *Kongres Bahasa Indonesia*, 1–15.

- Lestari, R. F., & Rahmat, L. I. (2022). Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Watu Ulo. *TA'EHAO: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 89–100. <https://doi.org/10.56207/ta'ehao.v1i1.xx>
- Maymunah, A. (2017). Pengembangan Modul IPA Berbasis Inkuiri Materi Bagian Tumbuhan dan Fungsinya untuk Kelas IV di SD Negeri 01 Budi Lestari Kecamatan Tanjung Bintang Lampung Selatan. *Doctoral Dissertation: IAIN Raden Intan Lampung*.
- Murniasih, S., Yolanda, D. G., & Irma, C. N. (2021). Kajian Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 66–71. <https://doi.org/10.31294/w.v12i1>
- Ngarbingan, E., Hafid, A., & Marzuki, I. (2021). Analisis Karakter Tokoh dan Kandungan Nilai Karakter dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral. *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(1), 75–88.
- Ningsih, W. A., Hawa, M., & Setiyono, J. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran)*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.30734/jr.v1i1.2624>
- Nurgiyantoro, B., & Efendi, A. (2013). Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Cakrawala Pendidikan*, 32(3), 382–393.
- Pasa, K. O., Rimasi, & Lautama, M. (2023). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *ARMADA: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 1(7), 587–594. <https://doi.org/10.55681/armada.v1i7.644>
- Pratiwi, T. E., & Hidayatullah, S. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi Karya Okky Madasari. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 62–81. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v9i1.1745>

- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, P., & Afnita. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bumi Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Dan Daerah*, 9(2), 9–19. <https://doi.org/10.24036/108984-019883>
- Putri, Z. A., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Educatio*, 7(3), 731–736. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1249>
- Qur'ani, H. B., Anggraini, P., & Widodo, J. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Antares Karya Rweinda. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 100–106. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.6935>
- Rosiana, A. A., Chanafiah, Y., & Amrizal. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(1), 242–252. <https://doi.org/10.33369/jik.v6i1.23084>
- Santini, I. G. A. N., Sukadi, & Sendratari, L. P. (2021). Analisis Nilai Karakter pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata untuk Pengembangan Materi IPS sebagai Wahana Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan IPS Indonesia*, 5(2), 86–97. <https://doi.org/10.23887/pips.v5i2.426>
- Saputri, L. C., & Laeliah, Y. N. (2020). Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 1–13. <https://doi.org/10.32585/klitika.v2i2.808>
- Sari, E., Misnawati, Linarto, L., Poerwadi, P., & Ramadhan, I. Y. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 83–107. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.223>

- Setiawan, A. R., Saddhono, K., & Suhita, R. (2019). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Laut Bercerita Karya Keila S. Chudori serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 1–11.
- Setyaningrum, A., Bagiya, & Faizah, U. (2019). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XII SMA. *Surya Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 70–81.
- Sipayung, N. N. S., Lubis, R. S., Sibagariang, N., & Matanari, R. M. (2019). Analisis Pendidikan Nilai Karakter dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1(1), 18–26. <https://doi.org/10.26555/jg.v1i1.1055>
- Sobari, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Analisis Masalah Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Penandai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar di SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4093–4101. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.2580>
- Soilo, A. G., Iroth, S., & Meruntu, O. S. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Trio Detektif Misteri Kurcaci Gaib” Karya Robert Arthur dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di Sekolah. *KOMPETENSI: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Seni*, 2(10), 1696–1704. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v2i10.5589>
- Suryani, S., & Nabila, W. S. (2023). Analisis Nilai Karakter pada Cerpen “Pohon Keramat” Karya Yus R . Ismail. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya (MORFOLOGI)*, 1(4), 11–17. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v1i6.63>
- Vahrnunda. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Terbang” Karya Silvarani. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(1), 9–13.
- Waningyun, P. P., & Aqilah, S. F. (2022). Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis.

*METALINGUA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 25–34.  
<https://doi.org/10.21107/metalingua.v7i1.14907>

Wardani, Y. F., & Suhita, S. (2018). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 246–274. <https://doi.org/10.21009/AKSIS>

Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(1), 110–124. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i1.2596>

Yuniar, Z., Rohayati, N., & Hendaryan. (2023). Nilai Karakter dalam Novel Berdebah di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Diksatrasia*, 7(1), 113–137.

Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk dan Psikologis Manusia. *Jurnal Desain Produk*, 0(1), 1–15.

