DAFTAR PUSTAKA

- A.Wahyudi Joko Santoso (2019). *Kesantunan Berbahasa*. LPPM UNNES: Semarang.36-38.
- Adelia. Jihan. (2021). Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy Courbuzier. Bapala. 8(2).
- Agustine, V. N., & Amir, A. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1. https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17152. H.2.
- Agus Yuliantoro. (2020). Analisis Pragmatik. Surakarta: UNS Press. H. 26.
- Al Fariz, A. B., & Saloom, G. (2022). Uji Validitas Konststruk Alat Ukur Kecerdasan Rendah Hati dalam Kultur Indonesia. *Jurnal Psikologi*, *18*(2), 182. https://doi.org/10.24014/jp.v18i2.17301. H.183.
- Akhirma, C, R. Naini Ineng. Dan Marsis. (2022). Pelanggaran Prinsip

 Kesantunan Berbahasa dalam Sinetron Ikatan Cinta Episode 1 di RCTI.

 Jurnal JIPS. 6(2).
- Aisah. Siti. Alawiyah. Sumarno. dan Mei Ningsih. Nur. (2022). Kesantunan Berbahasa dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens sebagai Ternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. 15 (2).
- Apriliani Lia. Wardarita Ratu. dan Rukiyah Siti. (2022). Kesantunan Berbahasa dalam Novel Seputih Hati yang Tercabik Karya Ratu Wardarita. Jurnal Educatio. 8(2).
- Citra, Y., & Fatmawati. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, 7(2), 437–448. https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1278.
- Chaer, Abdul. (2010). Kesantunan Berbahasa, Jakarta: Rineka Cipta.
- Devianty. Rina. (2017). *Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan*. Jurnal Tarbiyah. 24(2). 227.

- Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multtiperspektif.*Bandung: Refika Aditama. H. 73.
- Fadhilah. "Kesantunan Berbahasa Hotline Public Service Surat Kabar Tribun Jateng Edisi Februari-Mei".
- Febriyanto Dedi. et al. (2022). Kesantunan Berbahasa Jawa dalam Wacana Komunikasi Keluarga. Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra. 7 (2).
- Fudhlah, Sunatul, Aida Azizah, and Turahmat Turahmat. "Kesantunan Berbahasa Hotline Public Service Surat Kabar Tribun Jateng Edisi Februari–Mei." Sultan Agung Fundamental Research Journal 1.1 (2020): 61-68. (Diakses pada tanggal 10 November 2020.
- Gloria Enda N.M. Banurea. Afriani. Siagian. DaN Hasibuan Ronald. (2022). Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas HKBP Nommensen Medan. JIIP. 5(10).
- Hadi Kiftian, P. Subakti Hani. dan Musdolifah Ari. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Peserta Didik terhadap Guru Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu. 6 (1).
- Hidayat, T. W. (2021). Research and Learning in Comunication Study Analisis Percakapan Komunikasi dalam Menentukan Keberhasilan Pesan Conversion Analysis in Communications Determining The Success Of Message. *Jurnal Simbolika*, 7(2), 166–176. https://doi.org/10.31289/simbollika.v7i2.5632.
- Huta. Pea. Reni. Dan Armia. (2022). Kesantunan Berbahasa Mahasiswa-Dosen Tuturan Komunnikasi Daring. Jurnal Bahasa dan Sastra. 16(1).
- Kunjana Rahardi. (2019). PRAGMATIK: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik. Yogyakarta: Penerbit Amara Books. H.29.
- Leyli Elza,l,S. dan Lestari Maya, , it. (2022). *Penanda Kesantunan Berbahasa Pelaku Wisata : Kajian Sosiopragmatik.* Jurnal KIBASP. 6(1).

- Michele Hitijahhubessy. (2019). Prinsip-Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi antara Sesama Penutur Ambon. Gramatika. 7(1).15.
- Mislikhah, St. "Kesantunan berbahasa." *Ar-Raniry, International Journal of Islamic Studies* 1.2 (2020): 285-296. (Diakses pada tanggal 10 November (Wulan, 2016)2020).
- Muharudin Eko. Badarudin. Dan Sri Eko. I. (2022). Kesantunan Berbahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar Pembelajaran Daring (ONLINE) di Masa Pandemi Covid-19. 7(1).
- Mulyadi, J. (2021). Pemahaman dan Penerapan Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Pendidikan Karakter: sebuah Tindak Lanjut Fenomena Berbahasa Indonesia Terkini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(June 2021), 2614–2620.
- Mulyani.F. dan Haliza. N. (2021). Analisis Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dalam Pendidikan. Jurnal Pendidikan dan Konseling. 3(2). 103.
- Mu'tia, R. B. (2015). *Self Disclosure : Definisi, Operasionalisasi, dan Skema Proses. Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(1), 1–41. http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/INTUISI.
- Nadhirah Rusyda Y. (2022). Pola Pengajaran Kesantunan Berbahasa Anak Pada Lingkungan Keluarga Masyarakat Desa Kelambir 5 Kebun Kecamatan Hamparan Perak. Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra. 7(1).
- Nurhayati, A. (2019). Kekuasaan dalam Bahasa (Analisis Percakapan melalui Klasifikasi Tindak Tutur). Jurnal Bahasa Dan Sastra, 1(2), 83–87.
- Nur. Imani. R. (2017). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. Jurnal Keperawatan Indonesia. 11(1). 15.
- Nurfatiyah Latisa. (2022). Kesantunan Berbahasa dalam Konten Chanel Youtube RANS Entertainment. Jurnal Diksatrasia. 6(2).
- Prayogi Rahmat, Sumarti, Rusminto Nurlaksana Eko, H. N. (2022). Pola Alih Tutur pada Podcast youtube Sule Chanel dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Jurnal Elsa, 20(2), 101–114.
- Panjaitan, H. (2014). Pentingnya Menghargai Orang lain. Humaniora, 5(45), 88-

- Putri. Dwi. N. dan Mayong. (2022). Krisis Kesantunan Berbahasa dalam Kolom Komentar Media Sosial Tiktok. BISAI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran. 1(1).
- Resmi, C. A., Naini, I., & Marsis, M. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Sinetron Ikatan Cinta Episode 1 di RCTI. Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic, 6(2), 26–35. https://doi.org/10.36057/jips.v6i2.537.
- Setiadi, Erik Fahron, Alia Azmi, dan Junaidi Indrawadi. (2019). Pemanfaatan Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial "Journal of Civic Education) 2(4). 135.
- Shinta, D., Adzani, N. F., Komalasari, N., Rahmawati, S., & Rosadi, N. (2023). Deddy Courbuzier's Directive Speech Act in Deddy Courbuzier's Youtube Podcast with the Title Perpetrator is a Young Child, One Year Planned, Studying On Social Media! Propaganda, 3(1), 8–16. https://doi.org/https://www.doi.org/10.37010/prop.v3i1.1141
- Suhardi. (2013). Pengantar Linguistik Umum. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. H. 27.
- Tambunan, A. (2023). Dunamis: Jurnal Te<mark>ologi d</mark>an Pendidikan Kristiani Internalisasi Kerendahan Hati sebagai Jati Diri Kristiani: Transmisi Nilai Melalui Model Keteladanan Sesuai Social Learning Theory. Dunamis: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristiani, 8(1), 304–319. https://doi.org/10.30648/dun.v8i1.1035. h. 306.
- Tarmini. Wini. Dan Safii. Imam. (2018). Kesantunan Berbahasa Civitas Academica UHAMKA: Kajian Sosio-Pragmatik. Jurnal IMAJERI. 1(1). 79.
- Tarigan, Henry Guntur. 2021. Pengajaran Pragmatik. Bandung: Penerbit Angkasa. H. 33-34.
- Ubaidullah, Darmanto, dan Abdul Rahim. (2022). Kesantunan Bahasa dalam Tuturan Komunikasi di Kantor Pemerintahan Sumba. JRKL: Jurnal Riset Kajian.
- Widodo, A. (2019). Komunikasi Wanita Dewasa yang Belum Menikah dengan Orang Tua. Journalism, Public Relation and Media Communication Studies Journal (JPRMEDCOM), 1(1), 15–28. https://doi.org/10.35706/jprmedcom.v1i1.3029.
- Yuniasanti, P. dan R. (2014). Hubungan antara Model Komunikasi Dua Arah antara Atasan dan Bawahan dengan Motivasi Kerja pada Bintara Di Polresta Yougyakarta Jurnal Psikologi Integratuf, 2(2), 8–10.
- Zahrah, R. M. (2016). Pengaruh Pujian terhadap Prestasi Belajar Matematika pada Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar. Jurnal Psikologi, 2(1994), 1–9.

https://doi.org/1858-3970.



| No | Nama | Jvudul | Tujuan | Persamaan | Perbedaan |
|----|--------------|--------------|-----------------------------------|--------------|----------------------|
| | Penulis | | | | |
| 1. | Pradnya | "Analisis | Penelitian ini bertujuan | Peneliti | Perbedaan dari |
| | Paramita, | Kesantunan | mendeskripsikan bentuk | sama-sama | penelitian ini yaitu |
| | Hapsari, | Berbahasa | prinsip kesantunan | menganalisis | objek penelitian. |
| | Harsono, | dalam | berbahasa apa saja yang | bentuk | |
| | Sawitri, dan | Naskah Serat | terdapat dalam naskah | prinsip | |
| | Sri Harjono | Dongeng | Sêrat Dongèng | kesantunan | |
| | Basuki | Asmadaya | Asmadaya dengan kajian | berbahasa. | |
| | (2022). | (Kajian | pragmatik. | | |
| | | Pragmatik)". | | | |
| 2. | Citra | "Pelanggaran | Penelitian ini bertujuan | Peneliti | Perbedaan |
| | Akhirma | Prinsip | untuk mendeskripsikan | sama-sama | penelitian ini yaitu |
| 4 | Resmi, | Kesantunan | bentuk pelanggaran | menganalisis | pada objek kajian |
| | Ineng Naini, | Berbahasa | prinsip ke <mark>santun</mark> an | bentuk | dan teknik |
| | dan Marsis | dalam | berbahasa dalam sinetron | pelanggaran | pengumpulan data. |
| | (2022). | Sinetron | Ikatan Cinta episode 1 di | prinsip | |
| | | Ikatan Cinta | stasiun televisi RCTI. | kesantunan. | |
| 1 | | Episode 1 di | | | |
| | | RCTI". | S Janill |) | |
| N. | | | | -/ | |



| No | Nama Penulis | Judul | Tujuan | Persamaan | Perbedaan |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| 3. | Jihan Adelia (2021). | "Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy | Mendeskripsikan bentuk kesantunan dan ketidaksantunan berbahasa dalam Podcast Deddy | Peneliti sama- sama menganalisis bentuk prinsip | Perbedaan dari penelitian ini yaitu teknik pengumpulan data. |
| | | Corbuzier". | Corbuzier. | kesantunan berbahasa. | |
| 4. | Rosida Tiurma Manurung (2022). | "Kesantunan Bahasa dalam Komunikasi Verbal Wahana Sinia". | Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk prinsip kesantunan berbahasa pada mahasiswa dalam tindak tutur melalui media siniar. | Peneliti sama- sama menganalisis bentuk prinsip kesantunan berbahasa. | Perbedaan penelitian ini yaitu pada objek kajian, teknik pengumpulan data, dan metode. |
| 5. | Rusyda Nazhira Yunus (2022). | "Pola Pengajaran Kesantunan Berbahasa Anak pada Lingkungan Keluarga Masyarakat Desa Kelambir 5 Kebun Kecamatan Hamparan Perak". | peneliti menggunakan pendekatan kualitatif bersifat deskriptif, menjelaskan data atau objek secara natural, objektif, dan faktual. | Peneliti sama- sama menganalisis bentuk prinsip kesantunan berbahasa. | Perbedaan penelitian ini yaitu pada objek kajian, teknik pengumpulan data, dan metode. |
| | | | SYEKH NURJATI CIREBON | | |

| No | Nama | Judul | Tujuan | Persamaa | Perbedaan |
|----|---------|---------------------------|------------------|------------|-------------------|
| | Penulis | | | n | |
| 6. | Enda | "Strategi | Mendeskripsikan | Peneliti | Perbedaan dari |
| | Gloria | Kesantunan | strategi | sama- | penelitian ini |
| | N.M | Berbahasa dalam | kesantunan | sama | yaitu objek |
| | Banure | Pembelajaran | Berbahasa yang | menganali | penelitian,kajian |
| | a, | Bahasa Indonesia di | digunakan pada | sis bentuk | teori, dan teknik |
| | Beslina | Prodi Pendidikan | pembelajaran | prinsip | pengumpulan |
| | Afriani | Bahasa dan Sastra | bahasa Indonesia | kesantuna | data. |
| | Siagian | Indonesia | di universitas | n | |
| | , dan | Universitas HKBP | НКВР | berbahasa. | |
| | Ronald | Nommensem | Nommensen | | |
| | Hasibu | Medan". | Medan. | | |
| | an (| | | BUIL | |
| | (2022). | | | | |
| 7. | Reni | "Kesant <mark>unan</mark> | Mendeskripsikan | Peneliti | Perbedaan |
| | Huta | Berbahas <mark>a</mark> | maksim | sama- | penelitian ini |
| | Pea dan | Mahasiswa-Dosen | kesantunan | sama | yaitu pada objek |
| | Armia | dalam Tuturan | berbahasa | menganali | kajian. |
| | (2022) | Komunikasi | mahasiswadosen | sis bentuk | |
| | | Daring". | dalam tuturan | kesantuna | |
| | | | komunikasi | n | |
| | | | daring. | berbahasa. | |

SYEKH NURJATI CIREBON

| No | Nama | Judul | Tujuan | Persamaan | Perbedaan |
|-----|--------------|------------------------------|-----------------------|--------------------|------------------|
| | Penulis | | | | |
| | | | | | |
| 8. | Siti Aisah | "Kesantunan | Untuk mendeskripsikan | Peneliti sama-sama | Perbedaan dari |
| | Alawiyah, | Berbahasa dalam | bentuk pematuhan | menganalisis | penelitian ini |
| | Sumarno, | Film Keluarga | prinsip kesantunan | bentuk prinsip | yaitu objek |
| | dan Nur Mei | Cemara Sutradara | berbahasa dalam film | kesantunan | kajian. |
| | Ningsih | Yandy Laurens | Keluarga Cemara | berbahasa. | |
| | (2022). | sebagai Alternatif | sutradara Yandy | | |
| | | Bahan Ajar Di | Laurens. | | |
| | | Sekolah Menengah | THE REAL PROPERTY. | | |
| | | Atas". | TE B | | |
| | | | | | |
| 9. | Dwi Putri | "Krisis Kesantunan | Penelitian ini akan | Peneliti sama-sama | Perbedaan |
| | Nurul Adelia | Berbahasa dalam | melakukan kajian | menganalisis | penelitian ini |
| | dan Mayong | Kolom Komentar | kesantunan berbahasa | bentuk prinsip | yaitu pada objek |
| | (2022) | Media Sosial | pada kolom komentar. | kesantunan | kajian, teknik |
| | 1 | Tiktok". | | berbahasa. | pengumpulan |
| | (1) | | | | data, dan teknik |
| | 11) | | | | analisis data. |
| 10. | Lia | "Kesantunan | Penelitian ini akan | Peneliti sama-sama | Perbedaan |
| 10. | | Y// | | | |
| | Apriliani, | Berbahasa <mark>dalam</mark> | melakukan kajian | menganalisis | penelitian ini |
| | Ratu | Novel Seputih Hati | kesantunan novel | bentuk prinsip | yaitu pada objek |
| | Wardarita, | yang Tercabik Karya | Seputih Hati yang | kesantunan | kajian, teknik |
| | dan Siti | Ratu Wardarita". | Tercabik. | berbahasa. | pengumpulan |
| | Rukiyah | | 1111 | | data, dan teknik |
| | (2022). | | M | | analisis data. |
| | | | | | |



| No | Nama | Judul | Tujuan | Persamaan | Perbedaan |
|-----|------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|----------------|
| | Penulis | | | | |
| 11. | Eko | "Kesantunan | Mendeskripsikan | Peneliti | Perbedaan |
| | Muharudi | Berbahasa | strategi kesantunan | sama-sama | dari |
| | n, | Indonesia | Berbahasa yang | menganalisi | penelitian ini |
| | Badarudin, | Siswa Sekolah | digunakan pada | s bentuk | yaitu objek |
| | dan Eko | dalam | pembelajaran bahasa | prinsip | penelitian,kaj |
| | Sri | Pembelajaran | Indonesia di | kesantunan | ian teori, dan |
| | Israhayu | Daring | universitas HKBP | berbahasa. | teknik |
| | (2022). | (online) di | Nommensen Medan. | | pengumpulan |
| | | Masa | | | data. |
| | | Pandemi | القرأن الكريم | | |
| | | Covid 19". | | | |
| 12. | Kiftian | "Pelanggaran | untuk men <mark>getahui</mark> | Peneliti | Perbedaan |
| | hady | Prinsip | pelanggaran prinsip | sama-sama | penelitian ini |
| | Prasetya, | Kesantun <mark>an</mark> | kesantunan be <mark>rbahasa</mark> | menganalisi | yaitu pada |
| | Hani | Berbahasa | peserta didik t <mark>erhada</mark> p | s bentuk | objek kajian |
| | Subakti, | Peserta Didik | guru di Kota | kesantunan | dan |
| | dan Ari | terhadap | Balikpapan. P | berbahasa. | isntrumen |
| | Musdolifa | Guru Sekolah | 2/11/ | W-/ | penelitian. |
| | h (2022) | Dasar" | | | |
| | | | | | |

| No | Nama | Judul | Tujuan | Persamaan | Perbedaan |
|-----|------------------|-----------------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------|
| | Penulis | | | | |
| | | | | | |
| 13. | Latisa | "Kesantunan | untuk mendeskripsikan | Peneliti sama- | Perbedaan dari |
| | Nurfatiya | Berbahasa dalam | karakteristik Kesantunan | sama | penelitian ini |
| | (2022). | Konten Channel | Berbahasa dalam Konten | menganalisis | yaitu kajian dan |
| | | Youtube RANS | Channel Youtube Rans | bentuk prinsip | tokoh teorinya |
| | | Entertainment | Entertainment. | kesantunan | berbeda. |
| | | (Deskripsi | | berbahasa. | |
| | | Pemakaian Bahasa | | | |
| | | Indonesia dalam | | | |
| | | Media Sosial)". | | | |
| 14. | Elza | "Penanda | Mengenai penanda | Peneliti sama- | Perbedaan |
| 14. | Leyli | Kesantunan Kesantunan | kesantunan para pelaku | sama | penelitian ini |
| | Lisnora | Berbahasa Pelaku | wisata di Kota Parapat, | menganalisis | yaitu pada objek |
| | Saragih | Wisata : Kajian | Danau Toba. | bentuk prinsip | kajian, |
| | dan | | Danau 100a. | kesantunan | |
| | | Sosiopragmatik". | | berbahasa. | pendekatan, dan |
| | Mayay Lestari | | | berbanasa. | pengumpulan data. |
| | Sira it | | | | data. |
| | | | | | |
| | (2022) | | | | 1 |
| 15. | Rahadini | "Kesantunan | untuk mendeskripsikan dan | Peneliti sama- | Perbedaan |
| | (2014). | Berbahasa dalam | menganalisis bentuk, nilai, | sama | penelitian ini |
| | | Interaksi | dan fungsi kesantunan | menganalisis | yaitu pada objek |
| | | Pembelajaran | berbahasa jawa dalam | bentuk prinsip | kajian, teknik |
| | | Bahasa Jawa di | interaksi antara guru dan | kesantunan | pengumpulan |
| | | SMP N 1 | siswa ketika pembelaja <mark>ran</mark> | berbahasa. | data, dan teknik |
| | | Banyumas" | Bahasa Jawa di SMP N 1 | | analisis data. |
| | | | Banyumas serta | | |
| | | S | implikasinya JAT bagi | | |
| | | | pembelajaran. | | |
| | | | | | |