

DAFTAR PUSTAKA

- Adhani, F., & Kartikasari, R. D. (2022). Perbandingan Tokoh Dan Penokohan Dalam Film Ninja Hattori-Kun Dan Doraemon Karya Fujiko Fujio. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5 (1), 25—35.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Ainy, F. N., Cahyani, P., Istiqomah, I. A., & Fajrie, N. (2023). Faktor Lingkungan Belajar Sebagai Fenomena Sosial Anak Dalam Pembelajaran Kelas IV SDN 3 Blimbingrejo. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Mateandrau)*, 2(2), 103—113. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i2.1410>
- Aksa, V. A. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Film “Aladdin 2019” Karya Guy Ritchie. *Textura Journal*, 1 (2), 57—67.
- Albert & Charles. (2022). Etika Profesi Keguruan dalam Tinjauan Alqur’an dan Hadits. *Journal of Educational Management and Strategy (JEMAST)*, 1(2), 108—117.
- Al Muchtar, S. (2015). *Dasar Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri.
- Amelia, L., Dewi, D.A., & Silmi, U.A. (2023). Pengaruh Kurangnya Perhatian Orang Tua Terhadap Perkembangan Belajar Siswa Kelas 1 SD. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (JURNIKBUD)*, 3(2), 186—193.
- Anastasya, Y. A., Julistia, R., Astuti, W., Rizqi, Z. N., & Julianti, J. (2022). Psikoedukasi untuk Meningkatkan Karakter Respect (Menghargai Diri Sendiri dan Orang Lain) di SMKN 5 Lhokseumawe. *Gotong Royong: Jurnal Pengabdian, Pemberdayaan Dan Penyuluhan Kepada Masyarakat*, 2(1), 11—15. <https://doi.org/10.51849/jp3km.v2i1.18>
- Arafah, F., & Wedawati, M. (2020). Karakter Tokoh Utama Dalam Film Send Me To The Cloud 《送我上青云》 Sòng Wǒ Shàng Qīngyún Karya Teng Congcong (Kajian Psikologi Karen Horney). *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 3(2).
- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo.
- _____. (2014). *Media Pembelajaran*. Depok: PT Rajafindo Persada.
- Asih, G.Y., & Pratiwi, M.M.S. (2010). Perilaku Prosocial Ditinjau dari Empati dan Kematangan Emosi. *Jurnal Psikologi Universitas Muria Kudus*, 1(1), 33—42.
- Askurifai, B. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Katarsis.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas.

BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 4(2), 175—187.

- Badan Pusat Statistik. (2023). *Statistik Pendidikan 2023*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Cendekia, Diyang Gita. (2021). Faktor Penentu Partisipasi Sekolah Anak Pada Rumah Tangga Sektor Pertanian di Indonesia. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 15(2): 215—226. <https://doi.org/10.14203/jki.v15i2.471>
- Darmadi, H. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Dewojati, C. (2010). *Drama Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Effendy, O.U. (2000). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Fauzi, J. D., & Yuwita, M. R. (2022). Analisis Karakter Utama Dalam Film The Great Gatsby (2013). *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.34010/mhd.v2i1.6715>
- Fitriah, N.S. (2020). Dibalik Alasan Nabi Muhammad Dijadikan Wasilah dalam Berdoa: Kajian Linguistik Kognitif. *Prasasti: Journal of Linguistics*, 5(2), 207—219.
- Fuadhiyah, U. (2013). Analisis Struktural Naskah Drama Berbahasa Jawa ‘*Sadumuk Bathuk Sanyari Bumi*’ Karya Arih Numboro. *Lingua*, 9(2), 18—25.
- Gayatri Puspitasari, D. (2015). Penokohan Film Sawung Kampret Karya Dwi Koendoro (Dwi Koen) Dalam Perspektif Strukturalisme. *Panggung*, 25(1). <https://doi.org/10.26742/panggung.v25i1.11>
- Halifah, S. (2020). Pentingnya Bermain Peran Dalam Proses Pembelajaran Anak. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 4(3), 35—40.
- Harahap, A. C. P., Anggina, A., Ritonga, D., Amarta, M. A., Ayumi, S., Rahmi, W., & Rahman N.Y. (2023). Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Semangat Belajar Siswa: *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 579–584. <https://doi.org/10.47467/elmujtama.v4i2.4066>
- Hasiah. (2018). Mengintip Prilaku Sombong Dalam Al-Qur’an. *Jurnal El-Qanuny*, 4(2), 185—200.
- Hasibuan, M.S.P. (2014). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Heryyanti, D. A., Tanzeh, A., & Masrokan, P. (2021). Pengaruh Gaya, Minat, Kebiasaan dan Lingkungan Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Madrasah

Ibtidaiyah di Era New Normal. *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3935–3945. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1331>

- Hidayati, P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Sarwayasa Print.
- Irawanti, A. A., & Agustiani, T. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *BAHA STRA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 98–102.
- Ismail, S., Ismail, A., & Wildan. (2019). Tokoh Dan Penokohan Dalam Cerita Pendek Untuk Anak- Anak. *Jurnal Master Bahasa*, 7(2), 396–403.
- Juniarly, A., Rachmawati, Nugroho, I.P., Syifa, & Nuranisyah, Y. (2022). Persepsi Terhadap Empati Suami, Dukungan Sosial dan Kepuasan Pernikahan Pada Istri dengan Peran Ganda. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 13(2), 144–154.
- Kariim, M. A., & Haryanti, N. D. (2018). Aktualisasi Diri Dan Kepribadian Tokoh Ben Dalam Cerpen Dan Film Filosofi Kopi. *Jurnal Komposisi*, 3(2), 68–79. <https://doi.org/10.53712/jk.v3i2.705>
- Karini, Pilih. (2018). Pengaruh Tingkat Kemiskinan Terhadap Angka Partisipasi Sekolah Usia 16—18 Tahun di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 10(1): 103–115. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v10i1.64>
- Kemal, I. (2014). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir. *Jurnal Metamorfosa*, 2(2), 61–74.
- Kirana, S., Kurniawati, N., Rhosalina, J., Safitri, A. E. N., Gunaningrum, G., & Dato, F. M. H. S. (2023). Kuliah Kerja Nyata Tematik Untuk Meningkatkan Semangat Belajar Anak Usia Dini dalam Pembelajaran. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 13–19. <https://doi.org/10.56393/jpkm.v1i1.500>
- Kuncahyono. (2017). Analisis Penerapan Media Berbasis Komputer Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar". *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar*, 5(2), 773–780.
- Kurnianto, K. B., Haryono, H., & Kurniawan, E. (2019). Relasi Antara Penokohan Tokoh Utama dan Alur Pada Film Forget Me Not. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 22. <https://doi.org/10.20884/1.jlitera.2019.1.1.2109>
- Lestari, M.D., & Nursalim, M. (2020). Studi Kepustakaan Faktor-Faktor Penyebab “School Refusal” Di Sekolah Dasar. *Jurnal BK UNESA*, 11(4), 565–582.
- Lisdiyana. (2023). Kompetensi Kepribadian Guru dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini. *Al-Miskawaih: Journal of Science Education (MIJOSE)*, 2(2), 217–234. <https://doi.org/10.56436/mijose.v2i1.274>
- Magdalena, D. S., Hudiyono, Y., & Purwanti. (2021). Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Diary Sang Model Karya Novanka Raja. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Seni, Sastra, dan Budaya*, 5(1), 136–151.

- Malik, H. K., & Sumarno, S. (2016). Kepedulian orang tua terhadap pendidikan anak untuk menyelesaikan program wajar 9 tahun. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, 3(1), 38. <https://doi.org/10.21831/jppm.v3i1.8061>
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2207>
- Maulinda, R. (2019). Perwatakan Srintil Pada Film Sang Penari Serta Aplikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal AKRAB JUARA*, 4(3), 153–161.
- Milawasri, F.A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mending Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1 (2), 87–94.
- Mubasyira, M. (2017). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film "My Name Is Khan" Karya Karan Johar. *Wacana Didaktika: Jurnal Pemikiran, Penelitian Pendidikan dan Sains*, 5(2), 133–142.
- Mulyawati, Y., Marini, A., & Nafiah, M. (2022). Pengaruh Empati Terhadap Perilaku Prososial Peserta Didik Sekolah Dasar. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 12(2), 150–160.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nazaruddin. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ndari, D. A. W., Setyowati, H., Santoso, E., & Aryanto, A. (2022). Analisis Perbandingan Struktural Cerbung Kubur Tanpa Tenger Karya Margareth Widhy Pratiwi dengan Film Thailand Alone. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 10(2), 150–165.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- _____, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi di dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58–87. <https://doi.org/10.21009/Arif.031.04>
- Nurhaspiah, N., Muttalib, A., & Zulmaizar, Muh. M. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo Menggunakan Teori Struktural. *Journal Pegguruang: Conference Series*, 2(2), 270. <https://doi.org/10.35329/jp.v2i2.1133>
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Sosial.
- Perdana, Novrian Satria. (2015). Faktor-Faktor yang Berpengaruh Terhadap Aksesibilitas Memeroleh Pendidikan Untuk Anak-Anak di Indonesia. *Jurnal*

Pendidikan dan Kebudayaan, 21(3): 279—298.
<https://doi.org/10.24832/jpnk.v21i3.191>

- Prasinto, B.R. (2022). Penggunaan Media PowerPoint Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Di SDN Cimpon Kelas II Tahun 2021/2022. *JIPDAS: (Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar) Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 2(3), 176—184.
- Rahman, A. (2021). Pengaruh Perhatian Orang Tua dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Indonesia. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(2), 171—180. <https://doi.org/10.36418/japendi.v2i2.95>
- Rahmat, P.S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5 (9), 1—8.
- Ratna, N. K. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Teori, Konsep, dan Langkah-langkah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raya, F., Arif, S., Febriyanti, A., Salsabila, M.S., Handayani, A.P., & Aulia, S.S. (2022). Urgensi Pendidikan Tekan Pernikahan Dini. *Dedikasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 15(1), 51—61.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rizali UIN Antasari Banjarmasin. *Jurnal UIN Antasari*, 17(33), 81—95.
- Rohima, E. (2017). *Upaya Meningkatkan Kepekaan Sosial Melalui Layanan Bimbingan*. (Skripsi UIN Sumatra Utara). Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/160497595.pdf>
- Romadhianti, R., & Pramesti, R. D. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Pendek “Jagat Raya”: Kajian Psikologi Sastra serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2846—2855.
- Safira, F.M., & Saepudin, A. (2024). Implikasi Pendidikan dari Q.S Al-Israa Ayat 37 tentang Sikap Sombong. *Bandung Conferences Series: Islamic Education*, 4(1), 34—42. <https://doi.org/10.29313/bcsied.v4i1.10430>
- Salsabila, G. A., Maulidania, R., & Astriani, A. S. (2023). Kajian Struktural Sastra Pada Cerpen Dua Orang Sahabat Karya A.A Navis. *Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 3(3), 181—189.
- Sanaky, H. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaban Dipantara.
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.

- Sugiarti, Andalas, F.S., & Setiawan, A. (2020). *Desain Penelitian Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Sujana, E., Fatimah, S., & Hidayati, N. O. (2017). Kebutuhan Spiritual Keluarga Dengan Anak Penderita Penyakit Kronis. *Jurnal Pendidikan Keperawatan Indonesia*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.17509/jpki.v3i1.7480>
- Sukarismanti, Najamudin, dan Mualipah T. (2023). Analisis Strukturalisme dalam Novel “Warisan Masa Silam” Karya V. Lestari. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 10(1).
- Supriyati & Fitria W. (2019). Watak Tokoh Protagonis Dalam Film *Kartini* Karya Hanung Bramantyo (Analisis Struktural). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 292—301.
- Susanti, S. (2017). Struktur Sastra Pada Film Rudy Habibie. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 319. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i2.637>
- Syahdi, I. (2018). Nilai Pengorbanan Seorang Ibu Dalam Syair Belayan Sayang. *Balai Bahasa Aceh*, 1(1), 89–100.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Triani, R. A. (2021). Urgensi Sikap Dermawan Menurut Hadis. *Jurnal Riset Agama*, 1(1), 177–186. <https://doi.org/10.15575/jra.v1i1.14366>
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- _____. (2017). *Metode Penelitian Sastra dan Aplikasi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: UNY Press.
- Wulandari, A., & Muliawati, H. (2020). Analisis Kepribadian Tokoh Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra. *Prosiding Bina Basa V*.
- Wulandari, E. (2022). Pemanfaatan Powerpoint Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Dalam Hybrid Learning. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(2), 26—32.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.