

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penggunaan metode sugesti imajinasi dalam proses pembelajaran puisi memaksimalkan ide-ide kreatif dapat tersalurkan dengan baik melalui bantuan sugesti dan nontonan yang diberikan. Dalam hal ini penerapan metode sugesti imajinasi pada kelas eksperimen diterapkan dengan baik sesuai dengan langkah – langkah sehingga menghasilkan hasil belajar yang memuaskan.

Keterampilan menulis puisi siswa kelas 8C lebih unggul dari pada keterampilan menulis puisi siswa kelas 8A. Kelas kontrol, yaitu 8A mendapat perolehan nilai rata-rata postes 69. Sedangkan kelas eksperimen, yaitu 8C mendapat nilai rata-rata postes 84.

Perolehan uji-t berpasangan kelas kontrol nilai signifikansi  $0,880 > 0,05$  nilai probabiliti. Nilai sig. (2-tailed)  $0,000 < 0,05$  maka nilai  $H_0$  ditolak, dan  $H_a$  diterima. Sedangkan pada kelas eksperimen, nilai signifikansi  $0,146 > 0,05$  probalitati menunjukkan adanya hubungan yang erat antara nilai pretes dan nilai postes, serta nilai sig.(2-tailed)  $0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Meskipun kedua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen, pada dua variabelnya memiliki hubungan yang erat antara pretes dan postes, serta sama-sama menerima  $H_a$  yang menunjukkan adanya pengaruh dalam penerapan metode ceramah pada kelas kontrol dan metode sugesti imajinasi pada kelas eksperimen. Tetapi nilai rata-rata keduanya berbeda,  $\mu_1 \neq \mu_2$  maka  $H_a$  diterima, bahwa terdapat keefektifan metode sugesti imajinasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas 8.

#### **B. Implikasi Penelitian**

Bertolak dari kesimpulan yang telah dibahas sebelumnya. Berikut ini dikemukakan beberapa implikasi dari penelitian ini.

1. Adanya pengaruh yang positif penggunaan metode sugesti imajinasi dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini

2. menunjukkan pentingnya memilih metode pembelajaran yang tepat dalam pelaksanaan pembelajaran.
3. Adanya pengaruh positif untuk siswa dan tenaga pendidik untuk meningkatkan kreativitas bisa melalui tontonan yang tepat. Hal ini menyadari keefektifan media sugesti imajinasi dengan memanfaatkan media audio visual dalam pembelajaran yang berkaitan kemampuan menulis.

### **C. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, serta beberapa kesimpulan yang ada, penulis mengemukakan beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan sebagai berikut.

#### **1. Bagi Guru**

- a. Guru diharapkan untuk meningkatkan kreativitas siswa agar kemampuan menulis puisi siswa menjadi lebih baik, karena kreativitas merupakan suatu indikator tercapainya kemampuan menulis puisi yang mumpuni.
- b. Guru diharapkan untuk memilih metode pembelajaran yang beragam agar materi pembelajaran dapat tersampaikan dengan baik.
- c. Guru diharapkan untuk meningkatkan pengajaran menulis, agar siswa lebih mudah memahami karangan eksposisi dan nantinya karya tulis puisi menjadi lebih baik.

#### **2. Bagi Siswa**

- a. Siswa hendaknya meningkatkan kretivitas dengan menonton tontonan yang bermanfaat, karena tontonan yang tepat dan beragam memberikan wawasan dan meningkatkan imajinasi serta mempermudah siswa dalam membuat karya tulis terutama puisi.
- b. Siswa hendaknya membiasakan diri berlatih menulis, semakin sering berlatih maka akan semakin baik tulisannya, tentunya didukung dengan kosa kata dan tata bahasa yang baik.