

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N. (2019). Pretest-Posttest Control Group Design. 8(2014), 1–12.
- Anisia, N. (n.d.). Prosiding. 1305–1313. Bahasa, P., Bahasa, F., & Surabaya, U. N. (2022). Peningkatan Pembelajaran Menulis Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 49 Surabaya Rajendra Airlian Ariputra Abstrak.
- Amalia, N. (2019). *Pretest-Posttest Control Group Design*. 8(2014), 1–12.
- Analisis, D., Carles, S., & Pierce, S. (2021). *Konsep Cinta Pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Semiotika Carles Sanders Pierce*. 6(1), 1–10.
- Anisia, N. (n.d.). *Prosiding*. 1305–1313. Di, P., & Gunung, L. (2022). **MENGENAL MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM**. 1(4), 82–89.
- Chaniago, Arima. (2020). Pengaruh Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Terhadap Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan oleh Siswa Kelas AX SMP Negeri 8 Banda Aceh. 60 - 64.
- Dimensi, J. (2022). *JDPP*. 10(2).
- Erlita, A. (2018). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(1), 7–13.
- Erlita, A. (2018). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(1), 7–13.
- Fernanda, Agnes. (2022). Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Sugesti Imajinasi Pada Siswa Kelas IV. *Jurnal Basicedu*. 6(4). 5501-5503
- Harianto, B. T., Harjono, H. S., Atap, S., Tanjung, P., Barat, J., Jambi, M. U., Magister, P., Bahasa, P., & Pascasarjana, P. (2018). Abstrak _____ . 1(1), 1–19.
- Handayani, D., Nurhayati, E., & Aryana, S. (2022). *ANALISIS MAKNA KONOTASI PADA PUISI “ SURAT CINTA . ”* 5(November), 345–356.
- Harianto, B. T., Harjono, H. S., Atap, S., Tanjung, P., Barat, J., Jambi, M. U., Magister, P., Bahasa, P., & Pascasarjana, P. (2018). *Abstrak* _____ . 1(1), 1–19.
- Ipa, J. P., Matematika, F., Ilmu, D. A. N., Alam, P., & Yogyakarta, U. N. (n.d.). *Uji Statistik untuk Penelitian*.
- Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran : Teori & Aplikasi*, (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2016), 283
- Karina, Q., Nas, P., Setyaningsih, H., Bahasa, J., Bahasa, F., & Semarang, U. N. (2020). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE DAN MODEL*. 9(1).

- Khasanah, U. (n.d.). *Romantisme puisi*.
- Karina, Q., Nas, P., Setyaningsih, H., Bahasa, J., Bahasa, F., & Semarang, U. N. (2020). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Keefektifan Model Pembelajaran Picture And Picture Dan Model*. 9(1).
- Kimia, P., Malang, U. N., Biologi, P., Masohi, R., Administrasi, I., Ekonomi, F., & Sorong, U. V. (2022). *No Title*. 11(1), 57–64.
- Manalu, T., & Situmorang, E. (2021). e- ISSN : 2657-0084. 1, 149–164.
- Penelitian, D. S. (n.d.). *Uji T-Test (Pengantar Statistik Lanjut)*. 95–116.
- Pesona, J. (2017). *Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan , Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra*. 3(2), 208–223.
- Prasasty, A. T., Hapsari, F. S., & Isroyati. (2021). Penerapan Metode Sugesti-Imajinatif dengan Menggunakan Media Gambar Fotografi untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi. 5(2), 255–266.
- Pesona, J. (2017). *Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan , Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra*. 3(2),208–223.
- Ratih, K., Analisis, K., & Sastra, S. (2022). *No Title*. 7(1), 102–116.
- Retnawati, H. (2010). *Reliabilitas Instrumen Penelitian*.
- Retnawati, H. (2010). Reliabilitas Instrumen Penelitian.
- Retnosari, T. (2018). DIKBASTRA : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Tritin Retnosari 1SMP Negeri 17 Tanjung Jabung Timur Jambi Email : tritinretnosari@gmail.com Abstrak PENDAHULUAN Seca. 1(2), 34–43.
- Ratih, K., Analisis, K., & Sastra, S. (2022). *No Title*. 7(1), 102–116.
- Retnawati, H. (2010). *Reliabilitas Instrumen Penelitian*.
- Safitri, P. S. (2023). *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog Wonderful Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta*. 9(June), 705–711.
- Safitri, P. S. (2023). *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog Wonderful Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta*. 9(June), 705–711.
- Sagala, S. (2022). *Jurnal Pendidikan dan Konseling. Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1349–1358.
- Siliwangi, I. (2021). *ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA PADA PUISI – PUISI*. 4(September), 1–7.
- Sma, D., & Paud, D. J. (2020). *No Title*.
- Sugesti, M., Dengan, I., & Videoklip, M. (2018). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan*

Sastra Indonesia. 7(1), 7–13.

Safitri, P. S. (2023). Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog Wonderful Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta. 9(June), 705–711. Trimantara, P. (n.d.). *Metode Sugesti-Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis dengan Media Lagu*. 05, 1–14.

Sutikno, Sobry. (2019). *Metode dan Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica

T-test, B. P. S. (n.d.). *B. paired sample t-test*. 33–44

Trimantara, P. (n.d.). *Metode Sugesti-Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis dengan Media Lagu*. 05, 1–14.

Trengginas, Rayi. Hubungan Kecerdasan Emosional dan Penguasaan Kosa Kata dengan Kemampuan Menulis Puisi Naratif Peserta Didik Kelas V di Sekolah Dasar Negeri Karangngongko 1 Kalasan. (2019). 8-9

Wahyudi, I.A. & Anughaeni. (2017). *Strategi Pemecahan Masalah Matematika*. Salatiga: Satya Wacana University Press

Yustika, G. P. (2013). Modul II ANOVA. *Modul II ANOVA*, 49.

