

**PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* KARYA
ANDREA HIRATA DENGAN PENDEKATAN EKSPRESIF DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN
CERPEN**

SKRIPSI



AHMAD MUSYARROF

NIM. 2008110065

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2024M/1445 H**

COVER DALAM

**PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* KARYA ANDREA
HIRATA DENGAN PENDEKATAN EKSPRESIF DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu*

Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

AHMAD MUSYARROF

NIM. 2008110065

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2024M/1445H**

ABSTRAK

Ahmad Musyarrof. 2024. Psikologi Sastra Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Cerpen. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini akan membahas tentang aspek Psikologi dalam sebuah karya sastra Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata menggunakan Pendekatan Ekspresif. Hal ini penting untuk dipahami karena masih banyak ditemukan kurangnya pemahaman mengenai psikologi dalam sebuah Novel Laskar pelangi ini secara Ekspresif di beberapa kalimat yang menunjukkan ekspresi di beberapa Tokohnya.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dari novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Data yang diambil berupa Kesimpulan Psikologi dalam Novel Laskar Pelangi dan kalimat Ekspresif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Keabsahan data dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi sumber, teknik, waktu. Teknik analisis data penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini menemukan data yang menyimpulkan psikologi dalam novel dan data Ekspresif yaitu: 1. Penjahat (*vilian*), 2. Pemberi bekal (*donor, provider*), 3. Penolong (*helper*), 4. Puteri atau orang yang dicuri dan ayahnya (*sought for person and her father*), 5. Yang memberangkatkan (*dispatcher*), 6. Pahlawan (*hero*), 7. Pahlawan palsu (*fals hero*).

Kata Kunci: Ekspresif, Novel, Psikologi

ABSTRACT

Ahmad Musyarrof. 2024. *Literary Psychology in the Novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata Hirata with an Expressive Approach and Its Use as a Short Story Learning Video. THESIS. Indonesian Language Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.*

This research will discuss psychological aspects in the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata using an expressive approach. This is important to understand because there is still a lack of understanding of psychology in the Laskar Pelangi novel which is expressive in several sentences which show the expressions of several of the characters.

This research is included in the type of qualitative descriptive research. Data source from the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata. The data taken is in the form of Psychological Conclusions in the Novel Laskar Pelangi and Expressive sentences. Data collection techniques use listening and note-taking techniques. The validity of the data in this research is the triangulation technique of source, technique, time. This research's data analysis techniques include data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this research found data that concluded psychology in the novel and expressive data, namely: 1. Villain 2. Provider, 3. Helper, 4. Princess or person who was stolen and her father, 5. Dispatcher, 6. Hero, 7. False hero.

Keywords: *Expressive, Novel, Psychology*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Musyarrof

NIM : 2008110065

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Psikologi Sastra dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Ahmad Musyarrof

NIM. 2008110065

LEMBAR PERSETUJUAN

PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL LASKAR PELANGI DENGAN
PENDEKATAN EKSPRESIF DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN

Ahmad Musyarrof
NIM.2008110065

Menyetujui,

Pembimbing I Pembimbing II

[Signature] *[Signature]*

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.19710528 199803 1 005

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP.197411112014112004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



[Signature]

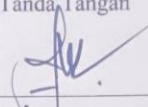
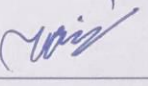
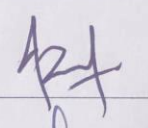
Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.19710528 199803 1 005



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Psikologi Sastra dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Cerpen” oleh Ahmad Musyarrof, NIM. 2008110065 telah dimunaqosahkan pada tanggal 11 Juni 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	24-06-2024	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011	25-06-2024	
Penguji I H. Udin Kamiludin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001	24-06-2024	
Penguji II Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 071	25-06-2024	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	24-06-2024	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP. 19741111 201411 2 004	24-06-2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



vi

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu`alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Ahmad Musyarrof

NIM : 2008110065

Judul : Psikologi Sastra dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 1 Mei 2024



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528199803 1 005

MOTTO

” Seberat-beratnya yang anda alami, anda boleh bilang pada diri sendiri. Saya bukan orang pertama yang melewati masa kini, pasti ada orang lain sebelum ini.”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah swt, yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Dalam proses pembuatan skripsi ini tentu banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara fisik maupun moral. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis yaitu Ibu Siti Mariyah dan Bapak Abdul Muiz yang selalu mendukung dan mendoakan perjalanan hidup penulis disetiap langkahnya.
2. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
3. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini
4. Segenap dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segala cara dan metode yang bervariasi.
5. Teman-teman mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
6. Sahabat seperjuangan Akhmad Khilmi Yahya yang selalu menemani penulis dari semester awal sampai sekarang.
7. Forum Paguyuban Teman Taman (Ahmad Yani, Faqih Fakhruddin, dan Muhammad Umar Syaikha).

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang sifatnya membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah Swt.

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ahmad Musyarrof

Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 25 Mei 2002

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Nama Bapak : Ahmad Musyarrof

Nama Ibu : Siti Mariyah

Telp/HP : 0859148213505

Email : ahmadmusyarrof1@gmail.com

Alamat Lengkap : Gg, Ciwuni, Desa Durajaya,
Kecamatan Greged, Kabupaten
Cirebon

Daftar Riwayat Pendidikan

1. SD N 2 Durajaya 2009-2015
2. SMP Al-Ikhlas Astanajapura 2016-2018
3. MANU Putra Buntet Pesantren Cirebon 2018-2020

Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2020-2024

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas kasih sayang, petunjuk, kekuatan, dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, serta para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam, sehingga penulisan proposal ini berjalan lancar serta bermanfaat bagi khalayak, Amin.

Skripsi dengan judul “Psikologi Sastra dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran”, ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

8. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan berusaha semaksimal mungkin untuk membiayai saya sampai saya bisa berada di titik ini.
9. Rekan- rekan terdekat saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2020 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 10 Mei 2024

Ahmad Musyarrof

NIM. 2008110065



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	<i>iii</i>
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Psikologi Sastra	7
2. Novel	9
3. Struktur Novel	10
4. Pendekatan Ekspresif.....	12
5. Media Video Pembelajaran	13
B. Penelitian Relevan.....	15

C. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Sumber Data.....	23
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	23
E. Keabsahan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
G. Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran Puisi.....	27
BAB IV.....	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian.....	30
B. Pembahasan.....	47
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
A. Simpulan.....	61
B. Implikasi.....	61
C. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

2. 1 Kerangka Berfikir	21
3. 1 Waktu Penelitian.....	23
3. 2 Kartu Data	24
4. 1 Bentuk-bentuk Ekspresif.....	31



DAFTAR GAMBAR

4. 2 Video Pembelajaran.....	60
------------------------------	----

