

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Pada penelitian ini menelaah tentang psikologi dalam karya sastra Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Ekspresif. Penelitian ini diteliti menggunakan teori Psikologi Sigmund Freud dan Ekspresif M,H Abrams dengan teori Vladimir Proop menggunakan teknik simak catat. Ditemukan kesimpulan secara menyeluruh Psikologi dalam Novel Laskar Pelangi dan bentuk Ekspresif sebanyak 17 data. 2 data. penjahat (*villain*), 3 pemberi bekal (*donor, provider*), 3 penolong (*helper*), 2 puteri atau orang yang dicari dan ayahnya (*sought for person and her father*), 3 yang memberangkatkan (*dispatcher*), 3 pahlawan (*hero*), 1 pahlawan palsu (*fals hero*). Bentuk data-data tersebut dapat diidentifikasi dengan membaca serta menyimak dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata.

B. Implikasi

Penelitian ini mempunyai implikasi pada bidang pengajaran terutama pembelajaran Bahasa Indonesia dalam materi “Teks Cerpen” di kelas XI tingkat SMA/SMK. Implikasi yang dibuat oleh penulis ialah dalam format video pembelajaran yang sesuai menurut KD 3.9 dan 4.9 mengenai teks cerpen. Dengan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) siswa mampu memahami cerpen, mengidentifikasi cerpen, dan menyimpulkan unsur-unsur cerpen.

C. Saran

Menurut hasil penelitian, dapat disampaikan saran sebagai berikut.

1. Bagi para pembaca

Peneliti merekomendasikan pembaca agar lebih memahami psikologi dan ekspresif dari beberapa tokoh yang tertuang dalam novel.

2. Bagi peneliti berikutnya

Penelitian mengenai Psikologi Sastra dalam novel *Laskar Pelangi* dengan Pendekatan Ekspresif ini merupakan sebuah penelitian yang sederhana dan masih terdapat banyak kekurangan. Penelitian ini masih terdapat beberapa masalah lain yang belum diteliti. Oleh karena itu, alangkah baiknya jika peneliti selanjutnya dapat mengembangkan dengan lebih luas penelitian ini. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi tambahan untuk penelitian sejenis.

