

DAFTAR PUSTAKA

- ABDUL FATAH, R. (2018). Pendidikan Karakter Dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Tinjauan Psikologi Sastra. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 4(1). <https://doi.org/10.22202/jg.2018.v4i1.2412>
- Adrean, Arifin, Muh, Z., Paulia, S., & Windri Astuti, C. (2022). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1–7.
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. (2019). Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47–56. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29949>
- Asteka, P. (2018). Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Setetes Embun Cinta Niyala Karya Habiburrahman El Shirazy. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 8–12. <https://doi.org/10.31943/bi.v3i1.22>
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 13–22. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2848>
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 98–105.
- Budiana, S., & Kamil, M. N. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA PGRI 4 Kota Bogor pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan siswa Di dalam Bahasa Indonesia mencakup pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan*, 1, 52–64.
- Dita Marlina Sari Puspita Arum, & Monalisa Ratuliu. (2022). Menganalisis Unsur Ekstrinsik Dan Pendekatan Ekspresif Terhadap Cerpen “Bersiap Kecewa Bersedih

- Tanpa Kata-Kata” Karya Putu Wijaya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 19–26. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i1.278>
- Dzikri, M. (2017). Pengaruh Kehidupan Pengarang Pada Novel Chidori Karya Suzuki Miekiichi (Pendekatan Ekspresif). *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 134–151. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v5i2.387>
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics (CaLLs)*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.30872/calls.v3i1.773>
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Marta, R. D. (2016). Jurnal Teknologi Informasi Dan komunikasi. *Jurnal Internasional Ti2*, 5(1), i–viii.
- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229–238.
- Nurohmah, O. (n.d.). *ANALISIS SYAIR IMAM SYAFI'I DALAM EKSPRESI ABRAMS*.
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar*, 3(3), 339–347.

- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Rima, L., Pendidikan, J., Studi, P., & Vol, S. I. (2017). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.6 No.2 Juli 2017*. 6(2), 41–49.
- Rosida, S. (2019). Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 104–115.
- Rozali, R., Mu, M., & IRP, M. I. A. (2019). Fenomena Perilaku Psikopat Dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 173–178. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29841>
- Salsabila, N., & Devi, W. S. (2021). Analisis Tokoh Utama Pada Naskah Drama “Cermin” Karya Nano Riantiaro Dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 309–317. <https://doi.org/10.23887/jpbs.v11i3.36072>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2). <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Sari, I. K. (2021). Representasi Kepribadian Tokoh Sasana Dan Jaka Wani Dalam Novel “Pasung Jiwa” Karya Okky Madasari (Representation Personality Sasana’S and Jaka Wani’S Character in Novel “Pasung Jiwa” By Okky Madasari). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 205. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11717>
- Seni, F. (2020). *PENDEKATAN EKSPRESIF DAN OBJEKTIF DALAM NOVEL “MENCARI PEREMPUAN YANG HILANG” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia novel Tretes Tintrim karya Suparto Brata*. Penelitian tersebut menjelaskan tentang Pendidikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye”. *Pen.* 4(April), 79–88.

- Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, & Lutfi Aji T. (2022). Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 13–26. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.154>
- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firli. *Journal Lingue*, 1(1), 22–35.
- Sihombing, D. N., Nadira, J. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Puisi “ Penglihatan ” Karya Adimas Immanuel Menggunakan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(1), 73–77.
- Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2019). *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar*. 2(1), 470–477.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v12i1.46319>
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Yuliana, A. I., & Kristinawati, W. (2022). Jurnal sosial humaniora dan pendidikan. *Jurnal Sosial Humaniora ...*, 1(1), 34–39.
- Zaidan Almahdi, S. V. (2020). Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. *Prosiding Samasta, 2014*, 1–6.
- ABDUL FATAH, R. (2018). Pendidikan Karakter Dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Tinjauan Psikologi Sastra. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 4(1). <https://doi.org/10.22202/jg.2018.v4i1.2412>
- Adrean, Arifin, Muh, Z., Paulia, S., & Windri Astuti, C. (2022). Nilai Moral Karya

- Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1–7.
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. (2019). Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47–56. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29949>
- Asteka, P. (2018). Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Setetes Embun Cinta Niyala Karya Habiburrahman El Shirazy. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 8–12. <https://doi.org/10.31943/bi.v3i1.22>
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 13–22. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2848>
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 98–105.
- Budiana, S., & Kamil, M. N. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA PGRI 4 Kota Bogor pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan siswa Di dalam Bahasa Indonesia mencakup pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan*, 1, 52–64.
- Dita Marlina Sari Puspita Arum, & Monalisa Ratuliu. (2022). Menganalisis Unsur Ekstrinsik Dan Pendekatan Ekspresif Terhadap Cerpen “Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-Kata” Karya Putu Wijaya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 19–26. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i1.278>
- Dzikri, M. (2017). Pengaruh Kehidupan Pengarang Pada Novel Chidori Karya Suzuki Miekichi (Pendekatan Ekspresif). *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 134–151. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v5i2.387>

- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics (CaLLs)*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.30872/calls.v3i1.773>
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Marta, R. D. (2016). Jurnal Teknologi Informasi Dan komunikasi. *Jurnal Internasional Ti2*, 5(1), i–viii.
- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229–238.
- Nurohmah, O. (n.d.). *ANALISIS SYAIR IMAM SYAFI'I DALAM EKSPRESI ABRAMS*.
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar*, 3(3), 339–347.
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Rima, L., Pendidikan, J., Studi, P., & Vol, S. I. (2017). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.6 No.2 Juli 2017*. 6(2), 41–49.

- Rosida, S. (2019). Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 104–115.
- Rozali, R., Mu, M., & IRP, M. I. A. (2019). Fenomena Perilaku Psikopat Dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 173–178. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29841>
- Salsabila, N., & Devi, W. S. (2021). Analisis Tokoh Utama Pada Naskah Drama “Cermin” Karya Nano Riantiarno Dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 309–317. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i3.36072>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2). <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Sari, I. K. (2021). Representasi Kepribadian Tokoh Sasana Dan Jaka Wani Dalam Novel “Pasung Jiwa” Karya Okky Madasari (Representation Personality Sasana’S and Jaka Wani’S Character in Novel “Pasung Jiwa” By Okky Madasari). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 205. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11717>
- Seni, F. (2020). *PENDEKATAN EKSPRESIF DAN OBJEKTIF DALAM NOVEL “MENCARI PEREMPUAN YANG HILANG” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia novel Tretes Tintrim karya Suparto Brata* “. Penelitian tersebut menjelaskan tentang Pendidikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye “. *Pen.* 4(April), 79–88.
- Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, & Lutfi Aji T. (2022). Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 13–26. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.154>

- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firli. *Journal Lingue*, 1(1), 22–35.
- Sihombing, D. N., Nadira, J. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Puisi “ Penglihatan ” Karya Adimas Immanuel Menggunakan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(1), 73–77.
- Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2019). *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar*. 2(1), 470–477.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v12i1.46319>
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Yuliana, A. I., & Kristinawati, W. (2022). Jurnal sosial humaniora dan pendidikan. *Jurnal Sosial Humaniora ...*, 1(1), 34–39.
- Zaidan Almahdi, S. V. (2020). Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. *Prosiding Samasta, 2014*, 1–6.
- ABDUL FATAH, R. (2018). Pendidikan Karakter Dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Tinjauan Psikologi Sastra. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 4(1). <https://doi.org/10.22202/jg.2018.v4i1.2412>
- Adrean, Arifin, Muh, Z., Paulia, S., & Windri Astuti, C. (2022). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1–7.
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. (2019). Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47–56. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29949>

- Asteka, P. (2018). Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Setetes Embun Cinta Niyala Karya Habiburrahman El Shirazy. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 8–12. <https://doi.org/10.31943/bi.v3i1.22>
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 13–22. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2848>
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 98–105.
- Budiana, S., & Kamil, M. N. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA PGRI 4 Kota Bogor pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan siswa Di dalam Bahasa Indonesia mencakup pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan*, 1, 52–64.
- Dita Marlina Sari Puspita Arum, & Monalisa Ratuliu. (2022). Menganalisis Unsur Ekstrinsik Dan Pendekatan Ekspresif Terhadap Cerpen “Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-Kata” Karya Putu Wijaya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 19–26. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i1.278>
- Dzikri, M. (2017). Pengaruh Kehidupan Pengarang Pada Novel Chidori Karya Suzuki Miekichi (Pendekatan Ekspresif). *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 134–151. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v5i2.387>
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisyia Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics (CaLLs)*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.30872/calls.v3i1.773>
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey

- Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Marta, R. D. (2016). Jurnal Teknologi Informasi Dan komunikasi. *Jurnal Internasional Ti2*, 5(1), i–viii.
- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229–238.
- Nurohmah, O. (n.d.). *ANALISIS SYAIR IMAM SYAFI’I DALAM EKSPRESI ABRAMS*.
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar*, 3(3), 339–347.
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Rima, L., Pendidikan, J., Studi, P., & Vol, S. I. (2017). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.6 No.2 Juli 2017*. 6(2), 41–49.
- Rosida, S. (2019). Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 104–115.
- Rozali, R., Mu, M., & IRP, M. I. A. (2019). Fenomena Perilaku Psikopat Dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 173–178. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29841>

- Salsabila, N., & Devi, W. S. (2021). Analisis Tokoh Utama Pada Naskah Drama “Cermin” Karya Nano Riantiarno Dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 309–317.
<https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i3.36072>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2).
<https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Sari, I. K. (2021). Representasi Kepribadian Tokoh Sasana Dan Jaka Wani Dalam Novel “Pasung Jiwa” Karya Okky Madasari (Representation Personality Sasana’S and Jaka Wani’S Character in Novel “Pasung Jiwa” By Okky Madasari). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 205.
<https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11717>
- Seni, F. (2020). *PENDEKATAN EKSPRESIF DAN OBJEKTIF DALAM NOVEL “MENCARI PEREMPUAN YANG HILANG” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia novel Tretes Tintrim karya Suparto Brata*. Penelitian tersebut menjelaskan tentang Pendidikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye”. *Pen.* 4(April), 79–88.
- Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, & Lutfi Aji T. (2022). Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 13–26. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.154>
- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firli. *Journal Lingue*, 1(1), 22–35.
- Sihombing, D. N., Nadira, J. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Puisi “ Penglihatan ” Karya Adimas Immanuel Menggunakan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(1), 73–77.

- Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2019). *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar*. 2(1), 470–477.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v12i1.46319>
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Yuliana, A. I., & Kristinawati, W. (2022). Jurnal sosial humaniora dan pendidikan. *Jurnal Sosial Humaniora ...*, 1(1), 34–39.
- Zaidan Almahdi, S. V. (2020). Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. *Prosiding Samasta*, 2014, 1–6.



- Nurohmah, O. (n.d.). *ANALISIS SYAIR IMAM SYAFI'I DALAM EKSPRESI ABRAMS*.
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Pahleviannur, M. R., Grave, A. De, Sinthania, D., Hafrida, L., Bano, V. O., & Saputra, D. N. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Pradina Pustaka*.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Sutama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganeshha Denpasar*, 3(3), 339–347.
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Rima, L., Pendidikan, J., Studi, P., & Vol, S. I. (2017). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.6 No.2 Juli 2017*. 6(2), 41–49.
- Rosida, S. (2019). Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 104–115.
- Rozali, R., Mu, M., & IRP, M. I. A. (2019). Fenomena Perilaku Psikopat Dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 173–178. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29841>
- Salsabila, N., & Devi, W. S. (2021). Analisis Tokoh Utama Pada Naskah Drama “Cermin” Karya Nano Riantiaro Dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 309–317. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i3.36072>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2).

<https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>

- Sari, I. K. (2021). Representasi Kepribadian Tokoh Sasana Dan Jaka Wani Dalam Novel “Pasung Jiwa” Karya Okky Madasari (Representation Personality Sasana’S and Jaka Wani’S Character in Novel “Pasung Jiwa” By Okky Madasari). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 205. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11717>
- Seni, F. (2020). *PENDEKATAN EKSPRESIF DAN OBJEKTIF DALAM NOVEL “MENCARI PEREMPUAN YANG HILANG” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia novel Tretes Tintrim karya Suparto Brata* “. Penelitian tersebut menjelaskan tentang Pendidikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye “. *Pen.* 4(April), 79–88.
- Senta Manita Br Ginting, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Putri Handayani, & Lutfi Aji T. (2022). Obsesi Tokoh Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 13–26. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.154>
- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firli. *Journal Lingue*, 1(1), 22–35.
- Sihombing, D. N., Nadira, J. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Puisi “ Penglihatan ” Karya Adimas Immanuel Menggunakan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(1), 73–77.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v12i1.46319>
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Yuliana, A. I., & Kristinawati, W. (2022). Jurnal sosial humaniora dan pendidikan. *Jurnal*

Sosial Humaniora ..., 1(1), 34–39.

Zaidan Almahdi, S. V. (2020). Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. *Prosiding Samasta, 2014*, 1–6.

