

**KEEFEKTIFAN WEBTOON TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII
MTs AL-HIDAYAH GUPPI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2024M/1445H**

**KEEFEKTIFAN WEBTOON TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII MTs AL-HIDAYAH GUPPI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



SITI AYU TRISNA
NIM. 2008110086

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
2024M/1445H

ABSTRAK

Siti Ayu Trisna. 2024. Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

Latar belakang dari penelitian ini karena kurangnya keterampilan menulis teks drama siswa. Rendah atau kurangnya keterampilan menulis ini salah satunya disebabkan karena pemilihan media pembelajaran yang tidak tepat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran teks drama menggunakan media Webtoon dan keefektifan Webtoon terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode Eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa MTs Al-Hidayah Guppi dan sampel penelitiannya yaitu siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan tes dengan instrumen penelitian berupa soal keterampilan menulis teks drama. Penelitian ini menggunakan pendapat ahli untuk melakukan uji validitas dan reliabilitas. Uji normalitas menggunakan *Shapiro Wilk*. Uji homogenitas menggunakan *Lavence Test*. Uji hipotesis menggunakan *Independent Sample T-test*.

Hasil dari penelitian ini yaitu diketahuinya keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi sebelum menggunakan media memperoleh nilai rata-rata 53,80. Setelah menggunakan media, nilai rata-rata kelas eksperimen yaitu 77,30. Hasil uji hipotesis *independent samples t-test* menggunakan SPSS versi 21 menunjukkan nilai sig (*2-tailed*) sebesar 0,040, nilai ini lebih kecil dari taraf uji $\alpha < 0,05$ atau nilai signifikansi (*2-tailed*) $< 0,05$, maka H_a diterima atau media Webtoon efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi.

Kata Kunci: menulis, teks drama, Webtoon

ABSTRACT

Siti Ayu Trisna. 2024. *The Effectiveness of Webtoon on the Drama Text Writing Skills of Class VIII MTs Al-Hidayah Guppi Students.* Thesis. Indonesian Language Tadris Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

The background of this research is the lack of students' drama text writing skills. One of the reasons for this low or lack of writing skills is the inappropriate selection of learning media. This research aims to describe the implementation of drama text learning using Webtoon media and the effectiveness of Webtoon on the ability to write drama texts for class VIII MTs Al-Hidayah Guppi students.

This type of research is quantitative with experimental methods. The research design used was Nonequivalent Control Group Design. The population in this study were all students at MTs Al-Hidayah Guppi and the research sample was class VIII students at MTs Al-Hidayah Guppi. The research data collection technique uses tests with research instruments in the form of drama text writing skills questions. This research uses expert opinion to carry out validity and reliability tests. Normality test using Shapiro Wilk. Test homogeneity using the Lavence Test. Test the hypothesis using the Independent Sample T-test.

The results of this research were that the drama text writing skills of class VIII MTs Al-Hidayah Guppi students were known before using the media, obtaining an average score of 53.80. After using the media, the average score for the experimental class was 77.30. The results of the independent samples t-test hypothesis test using SPSS version 21 show a sig (2-tailed) value of 0.040, this value is smaller than the α test level < 0.05 or the significance value (2-tailed) < 0.05 , so H_a accepted or Webtoon media is effective for improving the drama text writing skills of class VIII MTs Al-Hidayah Guppi students.

Keywords: *writing, drama text, Webtoon*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Ayu Trisna

NIM : 2008110086

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Maret 2024

Pembuat pernyataan,



Siti Ayu Trisna

NIM. 2008110086

PERSETUJUAN

KEEFEKTIFAN WEBTOON TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII MTS AL-HIDAYAH GUPPI



Pembimbing I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP.196906202002122001




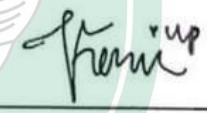


Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.197105281998031005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi” oleh Siti Ayu Trisna, NIM 2008110086, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 29 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	7 Mei 2024	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	7 Mei 2024	
Penguji I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	7 Mei 2024	
Penguji II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	7 Mei 2024	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	7 Mei 2024	
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	7 Mei 2024	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi;

Nama : Siti Ayu Trisna

NIM : 2008110086

Judul : Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 22 April 2024

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP.196906202002122001

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP.197105281998031005

MOTO
LELAH? APA ITU?



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji serta syukur disampaikan kepada Allah Swt. Berkat izin-Nya, penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dalam rupa skripsi ini secara optimal. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis memahami bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan iringan doa dan ucapan syukur yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah Swt yang senantiasa mencurahkan karunia dan restu pada penulis.
2. Segala perjuangan penulis hingga titik ini dipersembahkan pada kedua orang tua. Berkat doa dan dukungannya, penulis bisa memiliki motivasi dan semangat yang kuat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Terima kasih penulis ucapkan kepada Siti Ayu Trisna karena tidak pernah menyerah dalam kehidupan ini. Mari lebih terbuka lagi, jangan memendamnya sendiri dan untuk sesekali menangis itu diperbolehkan supaya gangguan kecemasannya tidak datang lagi.
4. Terima kasih kepada Dosen Pembimbing Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. dan Bapak Tato Nuryanto, M.Pd. berkat beliau penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
5. Terima kasih kepada keluarga besar MTs A-Hidayah Guppi, kepala madrasah, jajaran guru, staf TU dan siswa-siswi yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
6. Terima kasih kepada keluarga besar MTs Buninagara, kepala sekolah, para guru, staf TU dan siswa-siswi kelas VIII yang sudah memberikan izin untuk melaksanakan uji coba instrumen di sekolah tersebut.
7. Terima kasih kepada teman-teman karena sudah bersama penulis dan menemani penulis dalam keadaan apapun.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Yang Mulia Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan pencerahan kepada kaum muslimin. Penulis bersyukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi”. Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia serta dosen pembimbing kedua yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan serta wawasan yang lebih dalam.
4. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang juga sudah memberikan ilmunya kepada penulis dan memberikan bimbingan, petunjuk dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar.
6. Khalimatussa'diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.
7. Sri Hariyati, S.Pd. selaku Kepala MTs Al-Hidayah Guppi, Kabupaten Cirebon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Nursofi, S.Pd. guru Bahasa Indonesia yang telah membantu serta memberikan dorongan dalam penyusunan skripsi.
9. Segenap keluarga yang selalu ada dan mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan yang selalu menyemangati agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Karena banyak kekurangan, kesalahan dan kekeliruan baik dalam penulisan maupun penyajian. Hal

ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pemahaman penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan karya selanjutnya.

Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat untuk berbagai pihak. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Cirebon, 6 Mei 2024

Siti Ayu Trisna



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Siti Ayu Trisna lahir di Majalengka, 18 Juli 2001. Penulis merupakan anak dari bapak Iyan dan Ibu Dedeh. Penulis merupakan anak keempat dari lima bersaudara. Saat ini penulis berdomisili di Blok Sarilamping, RT 02, RW 03, Desa Buninagara, Kecamatan Malausma, Kabupaten Majalengka, Provinsi Jawa Barat.

Riwayat pendidikan penulis sebagai berikut.

SD Buninagara 3 pada tahun 2008-2014

MTs Buninagara pada tahun 2014-2017

SMA Negeri 1 Bantarujeg pada tahun 2017-2020

IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2020-2024

Penulis menyelesaikan program Sarjana (S-1) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2024 dengan judul skripsi “Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi”.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	x
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Webtoon	7
2. Keterampilan Menulis	12
3. Teks Drama	15
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Hipotesis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel Penelitian	33
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	34

E. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	37
F. Uji Prasyarat (Normalitas dan Homogenitas Varians).....	37
G. Uji Hipotesis	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Hasil Penelitian	40
1. Pelaksanaan Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Media Webtoon	40
2. Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs Al-Hidayah Guppi	43
B. Hasil Uji Hipotesis/Jawaban Pertanyaan Penelitian	50
C. Pembahasan.....	51
1. Pelaksanaan Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Media Webtoon	51
2. Keefektifan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII MTs AL-Hidayah Guppi.....	52
D. Keterbatasan Penelitian	55
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	56
A. Simpulan	56
B. Implikasi.....	56
C. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rubrik Penilaian Naskah Drama.....	22
Tabel 2.2 Aspek-aspek Penilaian Kemampuan Menulis Drama.....	22
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	32
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	33
Tabel 3.3 Aspek-aspek Penilaian Kemampuan Menulis Drama.....	35
Tabel 3.4 Kriteria Persentase Standar Penilaian Menulis Naskah Drama	36
Tabel 4.1 Hasil Observasi	41
Tabel 4.2 Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	44
Tabel 4.3 Data Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	44
Tabel 4.4 Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	45
Tabel 4.5 Data Nilai Rata-rata <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	45
Tabel 4.6 Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	46
Tabel 4.7 Data Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	46
Tabel 4.8 Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	47
Tabel 4.9 Data Nilai Rata-rata <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	47
Tabel 4.10 Perbandingan Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	48
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas	49
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas Varians.....	50
Tabel 4.13 Hasil Uji Hipotesis.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Bimbingan.....	65
2. Surat Keputusan Dekan FITK.....	66
3. Surat Pengantar Penelitian	67
4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	69
5. Instrumen Penelitian.....	71
6. Rubrik Penilaian.....	72
7. RPP Kelas Eksperimen	73
8. RPP Kelas Kontrol	80
9. Materi Teks Drama	86
10. Lembar Observasi	89
11. Lembar Uji Validasi.....	91
12. Output Uji Reliabilitas Kelas Uji Coba.....	116
13. <i>Output</i> Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	117
14. <i>Output</i> Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Varians.....	124
15. <i>Output</i> Hasil Uji Hipotesis.....	127
16. Hasil Kerja Siswa.....	128
17. Dokumentasi	166