

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlani, S., Agustina, R. T., & Muchtar, M. (2021). Implementasi Video Teks Narasi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas V. *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 1(1), 72–77. <https://doi.org/10.17977/um065v1i12021p72-77>
- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu* (1 ed.). Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Aini, N., Salminawati, S., & Rambe, R. N. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write terhadap Keterampilan Menulis Teks Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V MIN 4 Kota Medan. *Nizhamiyah*, 11(1), 11–25. <https://doi.org/10.30821/niz.v11i1.922>
- Apriliani, K., Setiawati, R., Ningtyas, D. M., Febiola, F., & Primasari, C. H. (2022). Analisis User Experience pada Aplikasi Line Webtoon. *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi*, 2(2), 403–410. <https://doi.org/10.24002/konstelasi.v2i2.5334>
- Astuti, S., & Fitriani, Y. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Circuit Learning terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelas XI IPS SMA Negeri 3 Unggulan Palembang. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 9(2), 88–96. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v9i2.4290>
- Dewi, T. I. A., Triyadi, S., & Setiawan, H. (2022). Penggunaan Media Line Webtoon Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Purwasari. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(1), 100–111. <https://doi.org/10.24269/dpp.v10i1.4550>
- Dwinata, Y. (2022). Kemampuan Menulis Paragraf Persuasif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Binjai. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(2), 106–108. <https://doi.org/10.57251/sin.v2i2.474>
- Eliana, N. (2020). Analisis Kemampuan Menulis Kosakata Bahasa Indonesia Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(1), 45–55. <https://doi.org/10.21009/jpd.v11i1.15295>
- Faisal, L. F. W. & Zulfebriges. (2022). Pengaruh Motif Penggunaan Aplikasi Line Webtoon terhadap Kepuasan Khalayak Membaca Komik Digital. *Bandung Conference Series: Communication Management*, 2(1), 351–355. <https://doi.org/10.29313/bcscm.v2i1.1955>
- Haliem, P. O., Rusdi, F., & Utami, B. (2019). Pengaruh Terpaan Media Line Webtoon Wonderwall terhadap Opini Pembaca Mengenai Isu Kesehatan Mental. *Prologia*, 2(2), 458–465. <https://doi.org/10.24912/pr.v2i2.3730>

- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hariadi, S. (2018). Strategi Pembelajaran “Ada Tawa Ceria” dalam Menulis Teks Narasi Cerita Imajinatif. *Hasta Wiyata*, 1(1), 45–51. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2018.001.01.05>
- Hartono, R. S., & Armanto, H. (2021). Klasifikasi Genre Manga Menggunakan Convolutional Neural Network. *JATISI (Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi)*, 8(2), 573–584. <https://doi.org/10.35957/jatisi.v8i2.890>
- Hasani, A. (2013). *Ihwal Menulis (Revisi)*. Serang: UKM Belistra FKIP Untirta dan Banten Muda.
- Hasian, I., & Mardika, A. S. (2017). Pengaruh Komik Asing terhadap Visualisasi Perkembangan Komik di Indonesia. *Magenta | Official Journal STMK Trisakti*, 1(01), 1–23. <https://doi.org/10.61344/magenta.v1i01.7>
- Heryana, N., Megawati, E., & Prameswari, J. Y. (2022). Pengaruh Metode Resitasi terhadap Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa kelas VII SMP Bina Citra Mandiri. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(2), 156–164. <https://doi.org/10.30998/.v1i2.6278>
- Islahuddin. (2022). Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama Melalui Pendekatan Saintifik pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Selong Tahun 2020/2021. *Asas: Jurnal Sastra*, 11(1), 168–183. <https://doi.org/10.24114/ajs.v11i1.31865>
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Khasanah, U., & Labibah, L. (2021). Pengaruh Daya Tarik Webtoon “The Secret of Angel” Terhadap Minat Baca Di Komunitas Penggemar Webtoon. *Pustakaloka*, 13(2), 288–301. <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v13i2.3115>
- Kirani, A. (2022). Kode Aksian dalam Pendekatan Semiotik pada Cerpen “Sabuk Ajaib” Karya Asrori. *Journal Educational of Indonesia Language*, 3(01), 9–15. <https://doi.org/10.36269/jeil.v3i01.638>
- Kusumo, A. D. N. M., & Safi’i, I. (2023). Campur Kode dalam Kolom Komentar Komik Digital Aplikasi Webtoon. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 13(2), 83–96. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v13i2.12211>
- Laili, A. P., Sabhan, & Hermawan, S. (2020). Keterampilan Menulis Cerpen berdasarkan Komik Webtoon Siswa Kelas IX-D MTsN 2 Kota Banjarmasin. *LOCANA*, 3(1), 10–21. <https://doi.org/10.20527/jtam.v3i1.33>

- Lee, S. (2013). A Study on Strategic Modeling to Develop Comics Content with Smart Device Platform. *International Journal of Smart Home*, 7(6), 1–10. <http://dx.doi.org/10.14257/ijsh.2013.7.6.01>
- Lestari, A. F., & Irwansyah, I. (2020). Line Webtoon Sebagai Industri Komik Digital. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 134–148. <https://doi.org/10.35308/source.v6i2.1609>
- Mansoor, A. Z., & Amir, Y. (2015). Framing, Pencitraan, dan Panduan Grafis dalam Image Sekuensial pada Komik Perempuan & Komik Perempuan Indonesia Kontemporer. *Wimba: Jurnal Komunikasi Visual*, 1(2), 15–24. <https://doi.org/10.5614/jkvw.2009.1.2.2>
- Marini, M., Sulha, S., & Hartati, M. (2021). Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 2 Sungai Kakap. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 68–79. <https://doi.org/10.31571/eduindo.v1i2.43>
- Marisyah, S., & Chairani, Z. (2023). Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Pembelajaran Menulis Teks Drama. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 7(1), 42–47. <https://doi.org/10.36057/jips.v7i1.581>
- Meilani, W., & Haryadi, H. (2021). Diksi dan bahasa figuratif pada komik Si Juki: Lika-Liku Anak Kos karya Faza Meonk sebagai alternatif bahan ajar di SMA. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 3(2), 66–74. <https://doi.org/10.26555/jg.v3i2.4457>
- Misra. (2017). Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 1(2), 60–73.
- Mudlaafar, K., Setiawan, E., & Al Muflih, I. K. (2019). Pengembangan Media Komik Sejarah Berwaktu (Komik Ratu) sebagai Alternatif Pembelajaran. *Inventa*, 3(1), 62–70. <https://doi.org/10.36456/inventa.3.1.a1807>
- Mulyaningtyas, R., & Khasanah, U. (2021). Media Cici Drama dalam Pembelajaran Teks Drama Kelas VIII. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 222–243. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2021.1.1.222-243>
- Murti, S., & Muhtadin, M. (2019). Validitas Bahan Ajar LKS Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP se-Kabupaten Musi Rawas. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 2(2), 159–172. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v2i2.239>
- Nasrullah, R., & Sari, N. I. (2014). Komik sebagai Media Dakwah: Analisis Semiotika Kepemimpinan Islam dalam Komik “Si Bujang.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 6(1), 24–40. <https://doi.org/10.15575/idajhs.v6i1.325>

- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian dan Urgensinya dalam Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Ekonomi dan Keislaman*, 4(1), 59–75. <https://doi.org/10.24952/masharif.v4i1.721>
- Niklah, U. N., Egar, N., & Harjito. (2018). Penggunaan Gambar Seri dalam Menulis Naskah Drama sebagai Objek Pengembangan Bahan Ajar untuk Siswa Kelas VIII MTs di Jepara. *TEKS*, 2(1), 29–35. <https://doi.org/10.26877/teks.v2i1.2778>
- Nuratikah, N. (2018). Pengaruh Penggunaan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Pantun. *Pena Literasi*, 1(2), 138–146. <https://doi.org/10.24853/pl.1.2.138-146>
- Nurgiyantoro, B. (2011). *Penilaian Otentik: Dalam Pembelajaran Bahasa*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhafika, N., & Hafriison, Mohd. (2019). Kontribusi Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Laboratorium UNP. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 153–160. <https://doi.org/10.24036/103930-019883>
- Nurhasanah, E., Pratiwi, W. D., & Karlinah. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Webtoon Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama (Penelitian Kuasi Eksperimen Pada Siswa Kelas XI SMAN Teluk jambe Barat Karawang Tahun Ajaran 2022/2023). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 7181–7195.
- Nurmela, Muallimah, H., & Prakastria. (2023). Webtoon Eukasi untuk Anak Remaja Usia 14-18 Tahun “Agar Hidup Lebih Bermakna dengan Bersyukur.” *Kreatif: Jurnal Karya Tulis, Rupa, Eksperimental dan Inovatif*, 5(1), 23–29. <https://doi.org/10.53580/files.v5i1.52>
- Nuryanto, T. (2014). *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati (Panduan Praktis untuk Menadi Aktor dan Aktris)*. Cirebon: Syariah Nurjati Press.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama* (1 ed.). Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. *Jurnal Humaniora*, 11(1), 84. <https://doi.org/10.22146/jh.628>
- Pratama, S. D., Perdana, B. B., & Shafariya, S. (2022). Analisis Tata Letak Panel Komik Cetak dan Komik Online. *Wacadesain*, 3(1), 38–47. <https://doi.org/10.51977/wacadesain.v3i1.741>
- Putri, D. M., & Lubis, E. E. (2018). Pengaruh Media Line Webtoon terhadap Minat Komik pada Mahasiswa Universitas Riau. *JOM FISIP*, 5(1), 1–15.
- Rahadian, S., & Setiawan, H. (2021). Pengembangan Media Komik Kerajaan Kanjuruhan Berbasis Online Dalam Mata Pelajaran Sejarah Indonesia.

*Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 11(2), 136–145.  
<https://doi.org/10.25273/ajsp.v11i2.8832>

- Rahayu, A. F., Atmazaki, A., & Abdurahman. (2018). Pengaruh Metode Somatic Auditori Visual Intellectual dan Motivasi Belajar terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII MTsN Kayu Kalek Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, XVII(1), 79–89. <https://doi.org/10.31227/osf.io/9vjfg>
- Rifa'i, M., Suciati, S., & Fatimah, S. (2018). Wayang Kardus sebagai Media Pembelajaran Mengonversi Naskah Drama untuk SMP. *TEKS*, 3(1), 34–44. <https://doi.org/10.26877/teks.v3i1.2866>
- Rohmah, F., Junal, & Yuliati, A. (2021). *Analisis Makna Gramatikal, Makna Referensial, dan Makna Nonreferensial dalam Berita Online di Aplikasi BACA Edisi Bulan Maret-April 2021*. 97–104.
- Rosalinda, H., Susanti, K., & Nuriyanti, W. (2019). Nilai Nasionalisme dalam Komik: Kajian Semiotika Komik Rengasdengklok. *Jurnal Desain*, 6(02), 89–98. <https://doi.org/10.30998/jurnal Desain.v6i2.3010>
- Rostanawa, G. (2019). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *International Journal of Education*, 1(2), 58–67.
- Ruslan, A. (2021). Konstruksi Maskulinitas pada Komik Manga Indonesia di Webtoon. *Titik Imaji*, 3(2), 60–68. <https://doi.org/10.30813/v3i2.2528>
- Septaria, K., & Fatharani, A. (2022). Manga versus webtoon: Alternative science learning module based on Dr Stone. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 8(1), 11–22. <https://doi.org/10.21831/jipi.v8i1.43389>
- Soleh, D. R. (2021). *Drama: Teori dan Pementasan*. Madiun: UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Sugihartati, A., Asri, Y., & Gani, E. (2019). Korelasi Keterampilan Menyimak Apresiatif dengan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XII SMA Negeri 2 Pariaman. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 6–14. <https://doi.org/10.24036/103909-019883>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparyanta, A. (2019). *Analisis dan Apresiasi Naskah Drama*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Suprianto, T., & Munir, S. (2021). Pengaruh Kemampuan Membaca Cerpen terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA AL-Ikhlash Penganten (Studi Korelasional Pada Siswa Kelas XI MA Al-Ikhlash Penganten Kab

- Tasikmalaya). *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 212–216. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v5i2.6544>
- Susanto, D. (2016). Identitas Keindonesiaan dalam Drama Indonesia di Era Pujangga Baru (1930—1942). *ATAVISME*, 19(1), 60–74. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v19i1.174.60-74>
- Sutadi, Y. D. B. (2020). Pengaruh Minat Belajar dan Persepsi Siswa Atas Gaya Hidup Digital terhadap Kemampuan Menulis Deskripsi Siswa. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(03), 276–287. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i03.6707>
- Tambunan, B., & Naelofaria, S. (2019). Efektivitas Model Novick terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Angkasa Lanud Soewondo Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019. *Basastra*, 8(2), 191–200. <https://doi.org/10.24114/bss.v8i2.14470>
- Ukalyah, E. (2019). Penerapan Teknik Menulis Induktif untuk Meningkatkan keterampilan menulis Esai. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 6(2), 24–32. <https://doi.org/10.25134/pedagogi.v6i2.2333>
- Ulandari, A., Nurulanningsih, N., & Nurchalidin, N. (2022). Penggunaan Media Podcast dalam Pembelajaran Mengubah Teks Cerpen menjadi Teks Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 3(2), 55–66. <https://doi.org/10.52333/didactique.v3i2.930>
- Yusra, H. (2022). Pengaruh Penalaran Siswa terhadap Kemampuan Manulis Teks Deskripsi dalam Pembelajaran PjBl. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 446–455. <https://doi.org/10.31943/bi.v7i2.242>