

ANALISIS ISI TEKNIK KOMUNIKASI YANG EFEKTIF

DALAM BUKU BICARA ITU ADA SENINYA

KARYA OH SU HYANG

S K R I P S I

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Oleh :

DHEA SAYIDATI SOLIHAH

NIM. 2008302185

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H/2024 M

**ANALISIS ISI TEKNIK KOMUNIKASI YANG EFEKTIF
DALAM BUKU BICARA ITU ADA SENINYA
KARYA OH SU HYANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

DHEA SAYIDATI SOLIHAH

NIM. 2008302185



JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H/2024 M

ABSTRAK

ANALISIS ISI TEKNIK KOMUNIKASI YANG EFEKTIF

DALAM BUKU BICARA ITU ADA SENINYA

KARYA OH SU HYANG

DHEA SAYIDATI SOLIHAH

NIM. 2008302185

Dalam perkembangan ilmu komunikasi, buku merupakan salah satu media komunikasi massa dalam bentuk media cetak yang sering digunakan dalam pembelajaran. Buku *Bicara Itu Ada Seninya* Karya Oh Su Hyang ini merupakan salah satu buku yang membahas mengenai ilmu komunikasi. Di dalam buku ini terangkum berbagai teknik komunikasi dan hal-hal apa saja yang diperlukan oleh seorang komunikator agar dapat melakukan interaksi dan komunikasi dengan orang lain secara jelas, mudah dipahami, terarah, dan efektif sehingga dapat menjadi seorang komunikator yang pesannya bisa tersampaikan dengan baik.

Pada penelitian ini membahas mengenai (1) Bagaimana isi pesan teknik komunikasi dalam buku *Bicara Itu Ada Seninya* karya Oh Su Hyang? (2) Bagaimana isi pesan komunikasi efektif yang dikandung dalam buku *Bicara Itu Ada Seninya* karya Oh Su Hyang?. Tujuan penelitian ini yaitu memperoleh pengetahuan dan gambaran mengenai isi pesan mengenai teknik komunikasi yang dan mengetahui isi pesan komunikasi efektif dalam Buku *Bicara Itu Ada Seninya* Karya *Oh Su Hyang*.

Untuk menjawab persoalan, peneliti menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, menggunakan sumber data primer dan sekunder dengan pendekatan analisis isi yang bertujuan untuk menggambarkan aspek-aspek dan karakteristik isi dari dokumen yang tertulis. Adapun, dalam teknik pengumpulan datanya peneliti menggunakan observasi dan dokumentasi serta menggunakan teknik analisis data menurut Zuchdi dan Afifah.

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa isi pesan mengenai teknik komunikasi yang disampaikan dalam Buku *Bicara Itu Ada Seninya* Karya *Oh Su Hyang* merupakan pesan komunikasi persuasif, hubungan manusiawi dan instruktif. Dan komunikasi efektif yang terdapat dalam isi pesan pada Buku *Bicara Itu Ada Seninya* Karya *Oh Su Hyang* merupakan komunikasi yang dapat memberikan pengaruh terhadap lawan bicara, yang ditandai dengan kesenangan terhadap komunikator dan komunikand untuk meningkatkan hubungan antar keduanya. Kemudian, faktor yang menunjang komunikasi yang efektif terdapat 3 aspek yakni, faktor komponen pesan, faktor pada komunikand, dan faktor pada komunikator.

Kata Kunci : Buku, Komunikasi Efektif, Oh Su Hyang, Teknik Komunikasi.

ABSTRACT

*In the development of communication science, books are one of the mass communication media in the form of print media that is often used in learning. The book *Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang* is one of the books that discusses communication science. In this book, various communication techniques are summarized and what things are needed by a communicator in order to interact and communicate with others clearly, easily understood, directed, and effective so that he can become a communicator whose message can be conveyed properly.*

*This research discusses (1) How is the message content of communication techniques in the book *Bicara Itu Ada Seninya* by Oh Su Hyang? (2) How is the message content of effective communication contained in the book *Bicara Itu Ada Seninya* by Oh Su Hyang? The purpose of this study is to obtain knowledge and description of the content of messages regarding communication techniques and to know the content of effective communication messages in the book *Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang*.*

To answer the problem, researchers used a descriptive qualitative method, using primary and secondary data sources with a content analysis approach that aims to describe the aspects and characteristics of the content of written documents. Meanwhile, in the data collection technique, researchers used observation and documentation and used data analysis techniques according to Zuchdi and Afifah.






*Based on the results of data analysis, it can be concluded that the content of the message regarding the communication techniques conveyed in the book *Bicara Itu Ada Seninya* by Oh Su Hyang is a persuasive communication message, human relations and instructive. And effective communication contained in the content of the message in the book *Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang* is communication that can have an influence on the interlocutor, which is characterized by pleasure for the communicator and communicant to improve the relationship between the two. Then, the factors that support effective communication are 3 aspects, namely, message component factors, factors in communicants, and factors in communicators.*

Keywords: Book, Communications Techniques, Effective Communications, Oh Su Hyang.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“ANALISIS ISI TEKNIK KOMUNIKASI YANG EFEKTIF DALAM BUKU BICARA ITU ADA SENINYA KARYA OH SU HYANG”** oleh Dhea Sayidati Solihah, NIM 2008302185 telah di munaqosyahkan pada tanggal 28 Februari 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (Iain) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	07-02-2024	
Sekretaris Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199911105 201903 1 003	07-02-2024	
Penguji I Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	03-02-2024	
Penguji II Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199911105 201903 1 003	07-02-2024	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	07-02-2024	
Pembimbing II Rani Ika Wijayanti M.Med.Kom NIP. 19900514 201903 2 011	07-02-2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Siti Fatimah, M.Hum

NIP. 19650914 199803 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS TEKNIK KOMUNIKASI YANG EFEKTIF

DALAM BUKU BICARA ITU ADA SENINYA

KARYA OH SU HYANG

Oleh :

DHEA SAYIDATI SOLIHAH


NIM. 2008302185

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I


Dosen Pembimbing II


Dr. Arief Rachman M.Si
NIP.19690927200031003


Rani Ika Wijayanti M.Med.Kom
NIP.199005142019032011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam


Dr. Arief Rachman M.Si

NIP.19690927200031003

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara :

Nama : Dhea Sayidati Solihah

NIM : 2008302185

Judul : Analisis Teknik Komunikasi Yang Efektif Dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya.

Karya Oh Su Hyang


Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.


Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 06 Februari 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Arief Rachman M.Si
NIP.19690927200031003


Rani Ika Wijavanti M.Med.Kom
NIP.199005142019032011

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dhea Sayidati Solihah

NIM : 2008302185

Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunkasi Islam/ Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : “Analisis Teknik Komunikasi Yang Efektif dalam Buku Bicara Itu Ada
Seninya”

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dala penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 06 Februari 2024



Dhea Sayidati Solihah

NIM. 2008302185

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis ialah Dhea Sayidati Solihah, dilahirkan di Sumedang pada hari Senin, 18 Maret 2002. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan suami istri Supriadi dan D. Jakiyah Darajat, S.Ag. Penulis tinggal di Dsn. Sukadana rt/rw 003/007 Ds. Banyuasih Kec. Tanjungkerta Kab. Sumedang.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
2. Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Sumedang pada tahun 2020
3. Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Sumedang pada tahun 2017
4. Madrasah Ibtidaiyah (MI) Muhammadiyah Karanglayung pada tahun 2014

Pengalaman organisasi selama kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon:

1. Sekretaris Umum Himpunan Mahasiswa Sumedang Tandang (HIMASTA) pada tahun 2024
2. Ketua Umum Divisi Radio SENJA pada tahun 2023
3. Ketua Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Himpunan Mahasiswa Sumedang Tandang (HIMASTA) pada tahun 2023
4. Sekretaris Umum Divisi Radio SENJA pada tahun 2022

MOTTO

“Hidup Hanya Sekali Maka Syukuri”

(Dhea Sayidati Solihah)



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tidak pernah henti penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayah serta ridho-Nya sehingga penulis selalu diberikan kesehatan dan juga kenikmatan yang tidak terhitung jumlahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Tidak lupa sholawat serta salam selalu terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan dan teladan bagi penulis dalam menjalani hidup serta menuntut ilmu guna bekal memiki akhirat dan panutan bagi semua umat. Kepada keluarganya, sahabatnya, tabi'in wal tabi'atnya dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya.

Penulis ucapkan banyak terima kasih untuk semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, berkat do'a, dukungan, kasih sayang, dan bantuan-bantuan yang diberikan, penulis persembahkan karya skripsi ini kepada:

1. Orang tua yang tercinta dan terkasih, ibu D. Jakiyah Darajat S.Ag dan Apa Supriadi yang senantiasa selalu mendo'akan, membimbing, memotivasi, serta memberikan dukungan dengan penuh kasih sayang sehingga putrimu mencapai gelar sarjana tepat waktu. Karya ini saya persembahkan sebagai bentuk bakti dan penghormatan kepada sosok orangtua yang hebat yang bermimpi besar agar putrinya dapat memperjuangkan gelar sarjana dan mendapatkan ilmu yang bermanfaat. Terimakasih atas segala bentuk kasih sayang dan perjuangan yang telah diberikan, semoga putrimu dapat membalas segala peluh dan air matamu menjadi sebuah kebahagiaan dan kebanggaan.
2. Kakak tercinta Gulam Hafizh Nurulhaq, S.Pd yang menjadi sosok luarbiasa yang selalu menjadi kakak yang hebat sehingga selalu memotivasi saya untuk terus melakukan yang terbaik dan menjadi *role model* bagi adiknya ini.
3. Adik-adik saya tercinta, Alya Najmi Nurazizah dan Queena Mahya Farhana yang selalu mendo'akan, mendukung dan memotivasi penulis secara moril maupun materi dengan tulus.
4. Dosen pembimbing skripsi I sekaligus Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si dan dosen pembimbing skripsi II Miss Rani Ika Wijayanti M.Med.Kom yang telah sabar membantu dan memberikan arahan kepada penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen penguji II, terimakasih atas bimbingan, motivasi dan ilmu yang telah diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku dosen penguji I, terimakasih atas bimbingan, motivasi dan ilmu serta kritik dan saran yang telah diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Ike, selaku Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu

- membantu, memberikan dukungan, dan semangatnya.
8. Segenap Dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas segala jasa dan ilmu dan dukungan serta bantuan yang diberikan dengan tulus.
 9. Teruntuk keluarga besar saya, khususnya aki Abdul Kudus S.Ag dan Ene Ayat Nurhayati yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang tidak terhingga sehingga penulis dapat memperjuangkan gelar sarjana.
 10. Teruntuk para sahabat tercinta yang selalu menemani dalam segala proses yaitu Renada Alvioni, Amelia Anzhelita Lunizar, Yuni Amalia Putri, Naysha Laura Zahra, Nabilah Aurora Fatikha, Wanda Hamidah, Zalfaa Adhwaa Jamaluddin, Nida Lathifah, Ikrima Nur Kusuma, dan Aan Siti Nurhasanah. Terimakasih karena selalu kebersamai, mendukung, mendoakan, memberikan semangat, motivasi kepada penulis dengan tulus. Terimakasih karena telah setia menemani dan mendengarkan segala keluh kesah penulis ketika dalam kesulitan
 11. Teman-teman KPI E 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dengan tulus. Terimakasih telah memberikan kenangan yang indah di bangku perkuliahan ini.
 12. Terimakasih kepada teman-teman Himpunan Mahasiswa Sumedang Tandang (HIMASTA) yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikan semangat dengan tulus kepada penulis.
 13. Almamater tercinta Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang sudah menjembatani penulis dalam meraih mimpi masa depan.
 14. Serta untuk semua pihak yang telah membantu hingga selesainya skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan do'a yang telah diberikan kepada penulis akan dibalas berkali lipat oleh Allah SWT. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Berkat rahmat dan karunia-Nya, kami dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Teknik Komunikasi yang Efektif dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang”. Tidak lupa shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan pengikut beliau, serta kepada kita semua sebagai umatnya, yang kelak akan mendapatkan syafaat beliau di hari Akhir. Amin ya Rabbal 'alamin.

Dengan kerendahan hati, kami mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran dari semua pihak sangat kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Tidak ada kesuksesan yang bisa diraih tanpa doa dan usaha yang sungguh-sungguh kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala. Begitu pula penulis yang senantiasa berikhtiar semaksimal mungkin dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat memberi manfaat dan dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh para pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
3. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, saran, serta bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.
4. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus dosen penguji II, terimakasih atas bimbingan, motivasi dan ilmu serta kritik dan saran yang telah diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Miss Rani Ika Wijayanti M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membantu dan memberikan arahan kepada penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.

6. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku dosen penguji I, terimakasih atas bimbingan, motivasi dan ilmu serta kritik dan saran yang telah diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca, dan semua kalangan.

Wassalammualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Buku Sebagai Media Komunikasi Massa	9
2. Teknik Komunikasi.....	12
3. Konsep Komunikasi Efektif.....	14
4. Teori Komunikasi Interpersonal (Antar Pribadi)	19
B. Penelitian Terdahulu.....	

BAB III.....	27
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian Kualitatif	27
1. Pendekatan Penelitian	27
2. Sumber Data.....	29
3. Tempat dan Waktu Penelitian	29
4. Deskripsi Objek Penelitian.....	30
5. Penentuan Sumber Informasi	36
6. Teknik Pengumpulan Data.....	36
7. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Isi Pesan Teknik Komunikasi dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang	39
2. Isi Pesan Komunikasi Efektif dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang	57
B. Pembahasan Penelitian	61
1. Isi Pesan Teknik Komunikasi dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang	61
2. Isi Pesan Komunikasi Efektif dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang	69
BAB V.....	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Konten Teknik Komunikasi Bab 1 Buku Bicara Itu Ada Seninya
Karya *Oh Su Hyang*

Tabel 4.2 Konten Komunikasi Efektif Bab 1 Buku Bicara Itu Ada Seninya
Karya *Oh Su Hyang*

