

**STRATEGI PENGEMBANGAN SANTRIPRENEURSHIP  
DI PONDOK PESANTREN ULUMUDDIN KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**



**Bahrn Yusuf**

**NIM: 2008305001**

**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**TAHUN 2024 / 1445 H**

**STRATEGI PENGEMBANGAN SANTRIPRENEURSHIP  
DI PONDOK PESANTREN ULUMUDDIN KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**



**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
TAHUN 2024 / 1445 H**

## ABSTRAK

**Bahrn Yusuf, 2008305001, Strategi Pengembangan Santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon, Skripsi, Cirebon, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (F-DKI), IAIN Syekh Nurjati Cirebon.**

Pondok Pesantren Ulumuddin merupakan salah satu pesantren yang memiliki unit usaha kewirausahaan dan produk unggulan. Pelaksanaan program di antara pesantren tentunya tidak sama antara satu pesantren dengan pesantren lainnya, karena masing-masing pesantren pasti memiliki ide dan konsep sendiri-sendiri. Oleh karena itu potensi yang dimiliki oleh pondok pesantren harus dikembangkan lebih baik lagi, akan tetapi masih terdapat masalah kurangnya keterampilan dan kemandirian santri dalam kewirausahaan, maka harus diberikan pelatihan dan pengetahuan kewirausahaan. Tujuannya untuk mengetahui strategi pengembangan santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon, mengetahui faktor pendorong dan penghambat, dan mengetahui hasil yang didapatkan dari pencapaian strategi pengembangan Santripreneurship.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan, dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber primer adalah data-data dari lapangan, sementara literatur dalam masalah ini digunakan sebagai data sekunder. Sumber data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti menganalisis data yang sudah didapatkan dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif deskriptif analisis. Adapun tahap akhir dalam pengolahan data, peneliti menggunakan metode triangulasi untuk mengecek kualitas data dengan membandingkan berdasarkan perolehan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pondok pesantren ulumuddin dalam pembelajaran, pelatihan, pembimbingan, dan pelaksanaan kewirausahaan dapat meningkatkan jiwa kewirausahaan santri. Faktor pendukung ini meliputi mendapatkan perizinan operasi produksi, adanya dukungan pemerintah dan lembaga-lembaga terkait dalam rangka mengembangkan kewirausahaan, mempunyai Pasar Jual. Adapun faktor penghambat yang ditemukan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah keterbatasan Sumber Daya Manusia, masih kurang optimalnya dalam pemeliharaan sarana dan prasarana, dan hasil yang didapatkan dari pencapaian kewirausahaan tersebut.

**Kata Kunci :** Strategi Pengembangan, santripreneurship, Pelaksanaan

## ABSTRACT

***Bahrin Yusuf, 2008305001, Santripreneurship Development Strategy at the Ulumuddin Islamic Boarding School, Cirebon City, Thesis, Cirebon, Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah and Islamic Communication (F-DKI), IAIN Syekh Nurjati Cirebon.***

*Ulumuddin Islamic Boarding School is one of the Islamic boarding schools that has an entrepreneurial business unit and superior products. The implementation of programs between Islamic boarding schools is certainly not the same between one Islamic boarding school and another, because each Islamic boarding school definitely has its own ideas and concepts. Therefore, the potential possessed by Islamic boarding schools must be developed better, however there is still the problem of a lack of skills and independence of students in entrepreneurship, so entrepreneurship training and knowledge must be provided. The aim is to find out the Santripreneurship development strategy at the Ulumuddin Islamic Boarding School, Cirebon City, find out the driving and inhibiting factors, and find out the results obtained from achieving the Santripreneurship development strategy.*

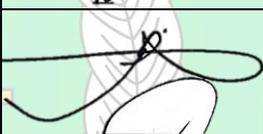
*This type of research is field research, using qualitative research methods. Primary sources are data from the field, while literature in this problem is used as secondary data. The data sources used by researchers in this research are observation, interviews and documentation methods. Researchers analyzed the data obtained in the research using a qualitative descriptive analysis approach. As for the final stage in data processing, researchers used the triangulation method to check the quality of the data by comparing based on data acquisition.*

*The results of this research show that the Ulumuddin Islamic boarding school's strategy in learning, training, mentoring and implementing entrepreneurship can improve the entrepreneurial spirit of students. These supporting factors include obtaining permits for production operations, support from the government and related institutions in order to develop entrepreneurship, and having a sales market. The inhibiting factors found by researchers in this study were limited human resources, less than optimal maintenance of facilities and infrastructure, and the results obtained from entrepreneurial achievements.*

***Keywords:*** *Development Strategy, Santripreneurship, Implementation*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Strategi Pengembangan Santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon” oleh Bahrin Yusuf NIM 2008305001, telah dimunaqosyahkan pada hari (12/06/2024) dihadapan dewan penguji dinyatakan **LULUS**. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

PANITIA MUNAQOSYAH	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua program studi <b><u>Turasih, M.Si</u></b> NIP. 19900123219032006	19/06-24	
Sekretaris program studi <b><u>Istiqomah, M.A</u></b> NIP. 199202042019032005	19/06-24	
Penguji I <b><u>Drs. H. Muzakki, M.Ag</u></b> NIP. 196607201999031001	19/06-24	
Penguji II <b><u>Drs. Jalaluddin, M.Si</u></b> NIP. 196506121994021001	19/06-24	
Pembimbing I <b><u>DR. H. Anisul Fuad, M.Si</u></b> NIP. 197105062006041001	19/06-24	
Pembimbing II <b><u>Amelia Dwi Handayani, M.I.kom</u></b> NIP. 198701142019032006	13/06-24	

Cirebon, 13/06/2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum**  
NIP. 196509141998032001

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**STRATEGI PENGEMBANGAN SANTRIPRENEURSHIP DI PONDOK  
PESANTREN ULUMUDDIN KOTA CIREBON**

Di susun oleh:

Bahrin Yusuf

2008305001



**Menyetujui,**

Pembingbing I

Pembingbing II

H. Anisul Fuad, M.Si

Nip. 197105062006041001

Amelia Dwi Handayani, M.I.Kom

Nip. 198701142019032006

**Mengetahui,**

Kepala Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam

Turasih, M.Si

Nip. 199001062019032005

## NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Bahrhun Yusuf

Nim : 2008305001

Judul : **Strategi Pengembangan Santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat dilanjutkan pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Anisul Fuad, M. S.i

Amelia Dwi Handayani, M.I.Kom

Nip. 197105062006041001

Nip. 198701142019032006

## OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim...*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “*Strategi Pengembangan Satripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon*” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 05 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Bahrn Yusuf

2008305001

IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON

## RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kota Bekasi, Kabupaten Bekasi, Provinsi Jawa Barat pada tanggal 29 September 2001. Lahir di kampung yang belum banyak dikenal tempatnya berada di Cikarang Selatan, tepatnya di Kampung Cibatu. Lahir sebagai anak kedua dari tiga bersaudara dari orang tua Bapak Banjir dan Ibu Ukon Rani. Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDN 02 Cibatu (*lulus tahun 2007-2013*), SMPN 4 Cikarang Selatan (*lulus tahun 2013-2016*), dan SMAN 2 Cikarang Pusat (*lulus tahun 2016-2019*). Setelah lulus dari SMA, penulis bertekad untuk melanjutkan ke Perguruan Tinggi IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2020. Hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.

Semasa sekolah penulis aktif dalam mengikuti organisasi ekstrakurikuler Rois. Dalam dunia organisasi kampus, penulis terlibat secara aktif di organisasi Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (DEMA FDKI) sebagai Divisi Keilmuan dan Keagamaan pada periode 2023-2024. Dengan ketekunan dan motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, akhirnya penulis telah menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi. Semoga dengan penulisan skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata penulis ucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Strategi Pengembangan Santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon”**



**MOTO**

*"Khairunnas anfa'uhum linnas"*

*Sebaik-baiknya orang adalah orang yang bermanfaat untuk orang lain.*

## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim...*

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya. Saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, karya sederhana ini ku persembahkan untuk bapak banjir dan Ukon Rani, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini dan perjuangannya dalam memberikan yang terbaik untuk penulis yang mengejar pendidikan gelar sarjana (S.Sos) di tanah rantau. Terimakasih atas doa dan dukungannya.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada adik dan kaka saya (Wandi Saputro, dan Burhan Antoni Dimas) yang telah memberikan semangat dan semoga menjadi anak yang membanggakan kedua orang tua. Semoga melalui skripsi ini dapat menjadi gambaran pendidikan di perguruan tinggi, walaupun dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya.

Penulis juga persembahkan karya skripsi ini kepada seseorang yang selalu membersamai, selalu *support system*, dan memiliki hati yang baik dan penuh perhatian : Aisyah. Terimakasih.

Kemudian, penulis persembahkan skripsi ini untuk kawan- kawan yang senantiasa memberikan inspirasi, dorongan, dukungan dan ikhlas membantu saya, selebihnya terima kasih, semoga kalian semua dilindungi Allah SWT dan diberikan umur panjang.

Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tak pernah ternilai harganya agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih Bapak dan Ibu Dosen jasa mu akan saya kenang di dalam hati.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua orang-orang yang saya sayangi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang. Aamiin...

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Assalamu’alaikum Warahmatullaahi Wabarakaatuh.**

Alhamdulillah segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena dengan rahmat-Nya skripsi yang berjudul **“Strategi Pengembangan Santripreneurship di Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon”** dapat diselesaikan.

Sholawat dan salam penulis semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita, Habibana Wanabiyana Kanjeng Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, para Sahabatnya, para Tabi’in dan Tabi’atnya, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tentunya skripsi ini hanya dapat terwujud berkat pertolongan Allah SWT. Serta bimbingan, bantuan, dorongan, dan nasihat dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M. Hum, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Turasih, M. Si, Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Anisul Fuad, M. Si, Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan ide-ide bagi penulis.

5. Ibu Amelia Dwi Handayani M.I.Kom, Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan ide-ide bagi penulis.
6. Seluruh dosen Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
7. Bapak Ir. Aan Rifanudin, Pimpinan Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini.
8. Seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada beliau semua serta memberikan pahala yang setimpal dengan amal kebajikannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan dari para pembaca untuk kemajuan penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca umumnya.

**Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.**

Cirebon, 05 Juni 2024

Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 157 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ص	Syin	Sy	Es dan Ya
ض	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ظ	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	—‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	—‘	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (ـَ) untuk vokal *a*, *kasroh* (ـِ) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (ـُ) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرَّ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

1. Fathah + yā“ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَيّ).

Contoh : كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (أَوْ).

Contoh : هَؤُلَاءِ ditulis haula

### C. Madda

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا... -	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي... -	Atau fathah dan ya		i dengan garis di atas
ي... -	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و... -	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh : قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

### D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfâl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfâl*

## E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf  $\u0647$  ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah  $\u0647\u0649$ , maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ

الْحَدّ ditulis al-ḥaddu

## F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu

الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

### 2. Kata sandang diikuti huruf *qomariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku

الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

## G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn,

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh : البُخَارِيّ ditulis al-Bukhârî

البَيْهَقِيّ ditulis al-Baihaqî

