

**فاعالية استخدام وسيلة *Audacity* في مهارة الاستماع  
للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون**

**رسالة**

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة  
سرجاناً قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
بجا معه الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون



**قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية  
شربون**

**٢٠٢٤/٥/٤**

فاعالية استخدام وسيلة *Audacity* في مهارة الاستماع  
للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على

درجة سرجانا

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية

شربون



قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية  
شربون

٢٠٢٤ / ١٤٤٥ هـ

## ملخص البحث

فاضل محمد براتاما (١٧٠٨١٢٠٨١) : فاعلية استخدام وسيلة *Audacity* في مهارة الاستماع

للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون.

يعتقد معظم الطلاب أن تعليم اللغة العربية أمر صعب لأن المعلمين يعتمدون فقط على الكتب والسيورات كوسيلة للتعلم. حيث يقوم معظم المعلمين بتصوير المواد فقط من أوراق العمل أو كتيبات المعلم والتي يتم بعد ذلك تدريسها للطلاب. قلة اهتمام الطلاب واستجابة الطلاب للتعلم في الفصل. في التعليم الخاص *Audacity* هو تطبيق تم إنشاؤه لمعالجة الصوت ملفات ويجمع الصوت في واحد. يتكون هذا التطبيق من عدة قوائم وأدوات يمكن استخدامها لتحرير الأغاني أو الصوت، ويستخدم هذا التطبيق على نطاق واسع في تعليم مقاطع الفيديو لأن هذا التطبيق مجاني ومفتوح المصدر.

أما أهداف هذا البحث فهو: ١) معرفة مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون قبل استخدام وسائل الإعلام *Audacity*. ٢) معرفة مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة السلفية المتوسطة بمدينة شربون بعد استخدام وسائل الإعلام *Audacity*. ٣) معرفة فاعلية استخدام وسيلة *Audacity* في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون.

والأسس الفكرية في هذه الرسالة هي يحتاج الطلاب إلى وسائل الإعلام ليس لهم تعليم مهارة الاستماع.

وفي هذه الحالة سوف يشرح الباحث مدى فاعلية استخدام وسيلة *Audacity* في تعليم اللغة العربية.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج كمي. أنواع طرق البحث التجريبية مع تصميم

البحث وتصميم *one group pretest-postes design*. طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات لغرض محدد. وتعني الطريقة العلمية أن هذا النشاط البحثي يقوم على خصائص علمية وهي عقلية وتجريبية ومنهجية. جمع البيانات في هذا البحث باستخدام المراقبة و الاختبار القبلي والاختبار البعدى لقياس نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع عن مادة "الساعة".

أما نتائج البحث العربية هي: (١) قبل تطبيق "Audacity" مهارة الاستماع فقامت الباحث

بالاختبار القبلي وحصلت على نتيجة بالاختبار القبلي بالمعدل (Mean) ٥٤,٤٨ والنتيجة السفلية (Minimum) ٣٧ والنتيجة العليا. (Maksimum) ٦٥ . وبالتالي هذه النتائج تدل على أن قدرة طلاب على مهارة الاستماع ناقصة. (٢) قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بوسيلة "Audacity" مهارة الاستماع الصف الثامن في مدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون بعد العملية فقامت الباحث بالإختبار البعدى وحصلت على نتيجة الإختبار البعدى بالمعدل (Mean) ٨٧,٤٥ والنتيجة السفلية (Minimum) ٧٧ والنتيجة العليا (Maksimum) ١٠٠ . وبالتالي هذه النتائج تدل على نقص مهارة الاستماع طلاب.

الكلمات الأساسية: وسيلة *Audacity*, مهارة الاستماع, المدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية مدينة شربون.

## رسالة الموافقة

فاعلية استخدام وسيلة *Audacity* في مهارة الاستماع  
للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون

### رسالة



المشرف الثاني



الدكتور وحي الدين، الماجستير  
(١٩٧٧٠٨١٤٢٠٠٧١٠١٠١)

المشرف الأول



حسن عيدي، الماجستير  
(١٩٧٥٠٥٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١)

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
**Dekan Fakultas**  
**Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**  
**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**  
Di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi baik mengenai sistematika penulisan, metodologi penelitian, keotentikan atau keaslian karya tulis maupun konten/isi terhadap penulisan skripsi dari **Fadhil Muhamad Pratama, NIM : 1708102081, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA)** yang berjudul:

فاحلية استخدام وسيلة Audacity في مهارة الاستماع للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*



Cirebon, ..... 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Khasan Aedi, S.S., MSI  
NIP. 19750201 200604 1 001

Dr. Wahyudin, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 19770814 200710 1 001

# الإقرار في إصالحة الرسالة

(PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI)

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fadhil Muhamad Pratama

NIM : 1708102081

Judul :

فاعلية استخدام وسيلة *Audacity* في مهارة الإستماع

للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, .....2024



Fadhil Muhamad Pratama

NIM. 1708102081

### التصديق

الرسالة تحت الموضع "فاعلية استخدام وسيلة **Audacity** في مهارة الاستماع للصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية بمدينة شربون" وكتبها فاضل محمد براتاما، الرقم الجامعي: ١٧٠٨١٠٢٠٨١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتخرين في التاريخ ٣١ من مايو ٢٠٢٤ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجاناً في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع

التاريخ

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

نانين سوميارني، الماجستير

١٩٧٩٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٤

سكرتير قسم تعليم اللغة العربية

حسن عيدى، الماجستير

١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

المتحنة الأولى

نانين سوميارني، الماجستير

١٩٧٩٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٤

المتحنة الثانية

يانى كوسناوتي، الماجستير

١٩٨٤١٢٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٨

المشرف الأول

حسن عيدى، الماجستير

١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

المشرف الثاني

الدكتور وحي الدين، الماجستير

١٩٧٧٠٨١٤٢٠٠٧١٠١٠١

يعتمد عليها،



الدكتور الحاج سيف الدين، الماجستير

١٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠١

## سيرة ذاتية



الاسم : فاضل محمد براتاما

مسقط الرأس : شربون، ١٢ ديسمبر ١٩٩٨

اسم الأب : سوهندرَا

اسم الأم : آن سيتيامولياناه

و أُمّا خلفية التربوية التي ألقاه الباحث فكما يلى :

**المدرسة الإبتدائية**: مدرسة الإبتدائية الحكومية كاليجغا شربون

و تخرج منها سنة ٢٠١٠.

**المدرسة المتوسطة**

: مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد متلزم

كوننجان حاوى الغربية و تخرج منها سنة

**المدرسة الثانوية**

: مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد متلزم

كوننجان جوى الغربية و تخرج منها سنة

**الجامعة**

: قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و

التعليم بجامعة الشيخ نورجاتى الاسلامية

. الحكومية.

الإِهْدَاءُ

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah ‘ala kulli haalin wa ni’matin*, berkat rahmat, Ridho, karunia dan Kuasa-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga menjadi salah satu bentuk ibadah serta bermanfaat. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda *Rasulullah Muhammad Shallahu ‘alaihi wasallam*, kepada keluarganya, para sahabatnya, pengikutnya dan umatnya.

Begitu banyak beberapa faktor pendorong yang membuat saya dapat menyelesaikan skripsi ini, diantaranya dukungan moril maupun materil dari orang-orang terdekat. Oleh karena itu, dipersembahkan skripsi ini teruntuk :

- ❖ Kedua orang tua, Bapak Suhendra dan Ibu aan Setiamulyanah yang selalu mensupport dan tak pernah lelah memberikan tenaga, pikiran dan do'a untuk anaknya, sehingga saya bisa mencapai gelar sarjana. Terimakasih atas segala pengorbanannya.
- ❖ Adikku tersayang, Faraz M. Harya Fitra dan Rahmadiina Rasyidah dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan do'a serta dukungan moril dan spiritual.
- ❖ Dosen pembimbing Akademik Bapak Maman dzul iman, S. Ag, M.A. yang senantiasa selalu memberikan bimbingan, arahan dan saran selama menjalankan perkuliahan.
- ❖ Dosen pembimbing Bapak Khasan Aedi, SS, M.SI dan Bapak Dr. Wahyudin, S.Ag, M.Pd,I yang senantiasa selalu memberikan bimbingan, arahan kritikan dan saran selama penyusunan, hingga terselesaiannya skripsi ini.
- ❖ Seluruh Dosen PBA Ibu Nanin Sumiarni, M.Ag, Bpk. Khasan Aedi, SS. M.SI, Ibu Masriah, M.Ag, Bpk. Maman Dzul Iman, S.Ag., M.A, Bpk. Drs. H. Wawan Arwani, M.A, Bpk. Hasan Saefullah, M.Ag, Bpk. Erfan Ghazali, M.SI, Bpk. Drs. Shopwan Mulyawan, M. Ag, Bpk. Dr. Wahyudin, M.Pd.I, Bpk.Muhsin Riyadi, M.A dan para Dosen lainnya. Tak lupa Staff Jurusan PBA Ibu Leni Istianah yang selalu melayani semua mahasiswa/i PBA dengan ramah, tabah dan penuh kasih sayang, sehingga seluruh kebutuhan mahasiswa/i nya terpenuhi.

Teman-teman seperjuangan PBA 2017 dan 2018 yang telah membersamai saat bimbingan dan banyak membantu saya menyelesaikan skripsi ini.

## الفهرس

### موضوع الرسالة

أ .....	ملخص البحث.....
ب .....	رسالة الموافقة .....
ج .....	رسالة القرار .....
د .....	الإقرار في اصالة الرسالة.....
ه .....	التصديق.....
و .....	السيرة الذاتية للباحث .....
ز .....	الإهداء .....
ح .....	الفهرس .....

### الباب الأول: المقدمة

١ .....	أ. خلفية البحث .....
٨ .....	ب. مشكلات البحث .....
٨ .....	١ . تحديد المشكلات .....
٨ .....	٢ . حدود البحث .....
٨ .....	٣ . أسئلة البحث .....
٩ .....	ج. أهداف وفوائد البحث.....
٩ .....	١ . أهداف البحث .....
١٠ .....	٢ . فوائد البحث .....

### الباب الثاني: الدراسات السابقة، الإطار النظري وأساس

#### التفكير

١١ .....	أ. الدراسة السابقة .....
----------	--------------------------

ب. الإطار النظري.....	١٦
ج. الأسس التفكير .....	٣٩
د. فرضية البحث .....	٤١
<b>الباب الثالث : منهجية البحث</b>	
أ. منهج البحث وتصميمه .....	٤٢
ب. متغيرات البحث .....	٤٣
ج. تعريفات المصطلحات .....	٤٣
د. التعريفات الإجرائية .....	٤٤
هـ. مجتمع البحث وعينته .....	٤٥
وـ. طريقة اختيار عينة البحث .....	٤٨
زـ. طرق جمع البيانات .....	٤٨
طـ. التوثيق الخاص بكل نشاط بحثي .....	٤٩
حـ. اختبار الصدق والثبات .....	٥٠
١. الصدق.....	٥٠
٢. الثبات.....	٥٣
يـ. اسلوب اختبار تحليل البيانات.....	٥٤
١. اختبار الطبيعية.....	٥٥
٢. اختبار التجانس.....	٥٥
٣. اختبار الفرضيات.....	٥٥
كـ. فرضية البحث .....	٥٦
١. فرضية لاغية .....	٥٦
٢. الفرضية البديلة .....	٥٦
لـ. صيغة اختبار الفرضية.....	٥٦



## **الباب الرابع: تحليل النتائج وتفسيرها**

٥٧.....	<b>أ. نتائج البحث .....</b>
٥٧.....	١. قبل استخدام audacity .....
٦١.....	٢. بعد استخدام audacity .....
٦٦.....	٣. فعالية استخدام audacity .....

## **الباب الخامس : خاتمة**

٧٥.....	<b>أ. ملخص النتائج.....</b>
٧٧.....	ب. المقترنات و التوصيات.....
٧٨.....	<b>المراجع.....</b>
	<b>الملاحق</b>

