

تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار
السمعي الفكري (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل
الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية



إعداد :

ميتا ترى مديني

رقم الجامعي : ١٩٠٨١٠٢٠٤٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢٠٢٣ م \ ١٤٤٤ هـ

تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار
السمعي الفكري (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل
الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية

إعداد :

ميثا تري مديني

رقم الجامعي: ١٩٠٨١٠٢٠٤٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢٠٢٣ م \ ١٤٤٤ هـ

الإختصار

ميتا ترى مديني(١٩٠٨١٠٢٠٤٩) : " تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا. "

في تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات ، وهي مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام. بعد ذلك ، في تعليم اللغة العربية ، هناك عناصر اللغة يعني الصوت والمفردات وبنية الكلمة. المفردات هي مزيج من أحرف تجتمع معا ولها معنى. المفردات تتكون من أحد عناصر اللغة التي لا يمكن فصله عن اللغة نفسها. المفردات هو أول جسر يربط بين اللغات الأم. الأهداف في هذا البحث هي: معرفة تطبيق لأنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا قبل استخدام مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory Intellectually Repeation). معرفة تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا بعد استخدام مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory Intellectually Repeation). معرفة تأثير مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory Intellectually Repeation) على أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا.

مدخل التكرار السمعي الفكري (AIR) هو أحد أنواع أنماط التفاعل التعاوني بين المعلمين والطلاب في الفصل الدراسي والذي يتضمن استراتيجيات و مدخل وأساليب وتقنيات تعلم مطبقة في تطبيق أنشطة التعليم والتعلم. مدخل التكرار السمعي الفكري (AIR) هو أحد الأساليب التي تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب و إستيعابهم مواد تعلم اللغة العربية. (Agustiana et al., ٢٠١٨).

المنهج البحثي المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي ونوع البحث Pre-Experimental بتصميم البحث One Group Pretest-Posttest Design في هذا التصميم هناك (الاختبار القبلي و الاختبار البعدي). وبالتالي يمكن العثور على نتائج العلاج لتكون أكثر دقة، بعد مقارنتهما بين نتائج (الاختبار القبلي) قبل العلاج و(الاختبار البعدي) بعد العلاج. وأساليب جمع البيانات في هذا البحث هي بالاختبار القبلي والبعدي فقط. أما أساليب تحليل البيانات في هذا البحث فهي باستخدام التجربة العادية وتجربة الفروض.

نتائج في هذه الرسالة هي (١) تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا قبل استخدام مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory Intellectually Repeation). قد حصل الطلاب على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٧٦, ٤٨ وبالتالي هذه النتيجة تدل على ضعف في أنماط التفاعل في تعليم اللغة العربية بين المعلمين والطلاب. (٢) تطبيق لأنماط التفاعل تعلم اللغة العربية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا بعد استخدام مدخل التكرار السمعي الفكري (Auditory Intellectually Repeation). قد حصل الطلاب على نتيجة الاختبار البعد بالمعدل ٨٠,٣٣. وبذلك تظهر هذه النتائج زيادة في إستيعاب المفردات العربية في نمط التفاعل لتعليم اللغة العربية. (٣) تحديد التأثير في تنفيذ نمط التفاعل لتعلم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي الفكري الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا ان نتيجة $t = -٨,١٦٨$ بدرجة الحرية ٢٠ (df) النتيجة $٠,٠٠٠$ (٢-tailed) Sig. $< ٠,٠٥$ بناء على البيانات السابقة يكون H_0 مردودا و H_a مقبولا بمعنى توجد الفرق الدلالي بين المعدل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لذا هناك وجود تأثير استخدام مدخل التكرار السمعي الفكري على نمط تفاعل تعليم اللغة العربية لتحسين إستيعاب المفردات العربية الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا.

رسالة الموافقة

تطبيق لأنماط التفاعل لتعليم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي الفكري
(Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
سوتاونجي مجالينجكا

رسالة



المشرف الثاني

المشرف الأول

حسن سيف لله، الماجستير

١٩٧١٠٥٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠١

حسن عيدي، الماجستير

١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

رسالة القرار

NOTA DINAS

Kepada
Yth
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
Dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah mendapat bimbingan, telaah, arahan, dan revisi terhadap penulisan skripsi dari MEITA TRI MEDIANI, NIM 1908102049 yang berjudul :

تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي
الفكري (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل الرابع بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat di ajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.


Wassalamu alaikum Wr. Wb

Cirebon, 16 Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Khasan Aedi, S.S, MSI
197502012006041001


Hasan Saefuloh, M. Ag
197105042000031001

الإقرار في إصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillaahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Meita Tri Mediani

NIM : 1908102049

Judul :

تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي
الفكري (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل الرابع
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجا

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 januari 2024





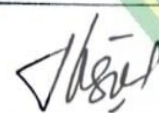


Meita Tri Mediani

NIM. 1908102049

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " تطبيق أنماط التفاعل تعليم اللغة العربية في مدخل التكرار السمعي الفكري (*Auditory, Intellectually, Repetition*) في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا " وكتبها ميتا ترى مديني الرقم الجامعي: ١٩٠٨١٠٢٠٤٩ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين يوم الاثنين في التاريخ ٢٥ من مارس سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون.

التاريخ	التوقيع
١٧ - ٤ - ٢٠٢٤	
٢٢ - ٤ - ٢٠٢٤	
١٧ - ٤ - ٢٠٢٤	
١٧ - ٤ - ٢٠٢٤	
١٨ - ٤ - ٢٠٢٤	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
نانين سومبارني، الماجستير
١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
سكرتير قسم تعليم اللغة العربية
حسن عيدي، الماجستير
١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
المتحنة الأولى
نانين سومبارني، الماجستير
١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
المتحن الثاني
الدكتور مامان روسمان، الماجستير
١٩٧١٠٦٠٣٢٠٠٦٠٤١٠٢١
المشرف الأول
حسن عيدي، الماجستير
١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
المشرف الثاني
حسن سيف الله، الماجستير
١٩٧١٠٥٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠١

يعتمد عليها،
عميد كلية التربية والتعليم



السيرة الذاتية للباحثة

الاسم : ميتا ترى مديني

مسقط الرأس : ماجالينكا، ٠٥ مايو ٢٠٠١

اسم الأب : مامن كوسمنط (Alm)

اسم الأم : إيس نوريساوتي

العنوان : ماجالينجكا



وأما خلفية التربية التي ألقتها الباحثة فكما يلي:

١. روضة الأطفال : روضة الأطفال الأوركيد (Anggrek) سوتاونجي.

خرجت منها سنة ٢٠٠٧ م.

٢. المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية سوتاونجي ١. خرجت

الابتدائية منها سنة ٢٠١٣ م.

٣. المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإيمان، تاجور

المتوسطة ماجالينجكا. خرجت منها سنة ٢٠١٦ م.

٤. المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم بوي

الثانوية ماجالينجكا. خرجت منها سنة

٢٠١٩ م.

٥. الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية و التعليم بجامعة

الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون. خرجت

منها ٢٠٢٤ م.



كلمة الشكر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

فهذه الرسالة قدّمها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر الجزيل والتحيات لجميع الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة، وبالخصوص إلى:

٠١ فضيلة السيد الأستاذ د. الحاج أن جايلان الماجستير، مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٠٢ فضيلة السيد الأستاذ د. الحاج سيف الدين الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٠٣ فضيلة السيدة نانين سوميارني الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٠٤ فضيلة السيد حسن عيدي الماجستير، و هو المشرف الأول.

٠٥ فضيلة السيد حسن سيف الله الماجستير، وهو المشرف الثاني.

٠٦ فضيلة جميع المدرسين والمدرسات والموظفين بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٠٧ حج. كرسوم (Alm) والحاج يني رئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا. وجميع المدرسين والمدرسات بمدرسة الابتدائية الإسلامية سوتاونجي مجالينجكا.

٠٨ فضيلة والد الباحثة مامن كوسمنط وأمّي إيس نوريساوتي ، عسى الله أن يعطيها صحة وعافية ويسهل أمرهما وكذلك في بحث عن الأرزاق.

٠٩ وجميع أصدقاء الباحثة الأحياء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وأخيرا يرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في عملية تعليم اللغة العربية، والله المستعان على جميع المتّن، وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

شربون، يناير ٢٠٢٣ م

الباحثة

الإهداء

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat-Nya, ridho-Nya, kasih sayang dan karunia-Nya saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah pada Rasulullah saw, kepada keluarganya, sahabatnya, dan tak lupa kepada umatnya, kaum muslimin dan muslimat.

Alhamdulillah saya dapat menyelesaikan skripsi ini untuk mencapai gelar S¹ di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Alhamdulillah atas izin Allah dan juga tentunya tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya persembahkan skripsi ini teruntuk:

- ❖ Kedua orang tua saya tercinta, yang tiada henti mendo'akan, memberi semangat, dorongan, nasehat, kasih sayang dan keridhoan mereka sehingga saya bisa tetap bertahan dan bersabar dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Untuk Dosen pembimbing bapak Khasan Aedi, M.SI, dan bapak Hasan Saefuloh, M. Ag yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Untuk seluruh Dosen dan Staff PBA, yang telah membimbing dan mengamalkan ilmunya selama empat tahun ini, memberikan banyak pelajaran dan nasehat yang sangat bermanfaat bagi saya.
- ❖ Untuk sahabat-sahabat PBA 2019 khususnya kelas B, yang telah berjuang bersama selama empat tahun menimba ilmu, yang saling menguatkan dan memberi semangat, saran dan nasehat pada saya.
- ❖ Untuk keluarga besar MI Sutawangi-Majalengka yang telah menerima saya dengan hangat untuk senantiasa melaksanakan Penelitian.
- ❖ Untuk sahabat saya Teh Ii Hisnatul Amalia, Setia Alhaliyah, Intan Nuraeni yang selalu menyemangati, mengajak, membuat saya tertawa,

menjadi teman curhat disaat saya bingung, dan menjadikan teman berjuang untuk lulus bareng.

- ❖ Untuk kamu yang terkasih, Mohammad Fawwaz. Terimakasih selalu support, menyemangati, memotivasi, membantu, selalu ada disaat aku membutuhkan apapun, selalu menjadi teman curhat disaat aku bingung harus ngapain, selalu menjadi rumah tempat aku berkeluh kesah dan tempat berpulang. pokoknya gada duanya.. dan terimakasih sudah menemaniku dari sejak KKN sampai sekarang. Semoga selalu sehat dan menjadi imam sekaligus teman hidupku dikemudian hari.
- ❖ Untuk teman-teman KKN Desa Rajagaluh Kidul, terimakasih telah membantu dan terus mendorong agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Untuk diriku, Meita Tri Mediani kamu hebat, kamu kuat, kamu berhasil melawan rasa malas ,rasa insecure, kamu bisa bangkit dan kamu berhasil menyelesaikan apa yg sudah kamu mulai. Terimakasih diriku, I love myself..muach
- ❖ Untuk keluarga yang selalu mensupport dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Jazaakumullahu Khoiron Katsiron.

الشعار

MOTTO

يُحِبُّ اللَّهُ الْعَامِلَ إِذَا عَمِلَ أَنْ تَحْسِنَ

“Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik”.

لا يهم إذا كنت تمشي ببطء ، طالما أنك لا تتوقف عن المحاولة

“Tidak masalah jika kamu berjalan dengan lambat, asalkan kamu tidak pernah berhenti berusaha.”

الفهرس

موضوع البحث

ب الإختصار

ج رسالة الموافقة

د رسالة القرار

ه الإقرار في إيصال الرسالة

ز السيرة الذاتية الباحثة

ط كلمة الشكر

ك الإهداء

ن الفهرس

الباب الأول : مقدمة

أ خلفية البحث

ب مشكلات البحث

١ تحديد المشكلة

٢ حدود البحث

٣ أسئلة البحث

ج أهداف وفوائد البحث

١٣..... ١. أهداف البحث

١٣..... ب. فوائد البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

١٥..... أ. الدراسات السابقة

٢١..... ب. الإطار النظري

٢١..... ١. تعليم اللغة العربية

٢١..... (أ) تعريف التعليم اللغة العربية

٢٢..... (ب) أهداف التعليم اللغة العربية

٢٢..... (ج). خصائص تعليم اللغة العربية

٢٣..... ٢. أنماط التفاعل

٢٣..... (أ) تعريف أنماط التفاعل

٢٤..... (ب) أنواع أنماط تفاعل التعلم

٢٨..... ٣. مدخل التكرار السمعي الفكري

٢٨..... (أ). تعريف مدخل التكرار السمعي الفكري

٣٣..... (ب). مازيا و نقائص

٣٦..... ج. الإطار الفكري

٣٨..... د. فرضية البحث

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. منهج وتصميم البحث	٣٩
١. منهج البحث	٣٩
٢. التصميم البحث	٣٩
ب. متغيرات البحث	٤٠
ج. تعريفات مصطلحات	٤١
١. أنماط التفاعل	٤١
٢. مدخل التكرار السمعي الفكري الفكري	٤١
د. التعريفات الإجرائية	٤٢
هـ. مجتمع و عينة البحث	٤٢
و. طريقة إختيار عينة البحث	٤٣
ز. طرق وأدوات جمع البيانات	٤٤
ح. الإختبار الصدق و الثبات	٤٨
ط. أساليب تحليل البيانات	٥٦

الباب الرابع : نتائج البحث وتفسيرها

أ. نتائج البحث	٦٠
ب. تفسير نتائج البحث	٧١

الباب الخامس :الإختتام

أ. نتائج البحث ٨١

ب. المقترحات..... ٨٢

المراجع..... ٨٣

الملاحق..... ٧٣

