

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في عالم التعليم، يعتبر التدريس نشاطًا مهمًا جدًا في عملية التعلم، والمعرفة التي لا تُلزم أبدًا ستلائم نفسها كما هو الحال في المحفوظات "العلم صيد و الكتابة قيده، قيد صيودك بالحبال الوثيقة" في أنشطة التدريس والتعلم يجب أن تكون هناك مشاكل عندما تصبح عملية التعلم أمام تحقيق أنشطة التعلم. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على استخدام الأساليب والاستراتيجيات والتقنيات والنماذج التي ليست مملة للطلاب.

اللغة العربية في إندونيسيا هي إحدى اللغات الأجنبية التي درس في المدارس الرسمية أو غير الرسمية، بدءًا من الابتدائية و المتوسطة و الثانوية. و تنقسم اللغة العربية إلى أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. يمكن اكتساب المهارات اللغوية من خلال عملية التعلم، واللغة هي أيضًا انعكاس لعقلية الشخص عند نقل الأفكار، لذلك يجب على البشر إتقان المهارات اللغوية جيدًا.

معهد المقدس العصري هو إحدى المعهد الذي يتعلم فيه لغتين يعني اللغة الإنجليزية و اللغة العربية وكذلك يحث على طلابه أن يستعمل اللغة الرسمية ولا يجوز أنهم يتكلموا اللغة الوطنية ولا سيما اللغة الإقليمية على محاورتهم اليومية.

الحاجة والطلب لكتابة اللغة العربية بشكل صحيح أمر واجب. هناك العديد من الصعوبات والأخطاء التي يمر بها شخص في الكتابة لأنه لا يفهم قواعد الكتابة. لا تظهر الصعوبات والأخطاء في شكل نسخ أو تقليد نص

عربي، ولكنه عند القراءة والاستماع إليه (إملاءات). (الأميرة ، ٢٠١٢).
لذلك تكمن أهمية كتابة اللغة العربية في تركيبها الكتابية، بحيث يمكنها تغيير
معنى الكلمة في النص العربي.

فأنواع الإملاء (عبد حميد: ٢٠٠٨) ينقسم إلى ثلاثة، فهي:

(١) إملاء منقول.

يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة أو الجملة الموجودة في
كتاب المعلم أو الكتابة على السبورة هذا النوع من الإملاء هو
مستوى المبتدئين، حيث يتم التأكيد عليهم بدرجة أكبر من الحذر
والدقة عند قراءة النص ونسخه، ويهدف هذا المستوى الأول في
تعلم اللغة العربية إلى ترقية قدرة الطلاب على كتابة الحروف
والكلمات العربية.

هذا المستوى للفت الانتباه في تعلم اللغة العربية لأن هناك
عدة أسباب تنشأ عن قواعد الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك
صعوبة الكتابة من اليمين إلى مهم اليسار للطلاب الذين اعتادوا
على الكتابة من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل،
اختلافات الكتابة تستخدم الحروف العربية بأحرف لاتينية على
نطاق واسع في معظم اللغات والاختلافات في شكل الحروف العربية
بسبب الاختلافات في الموقع، في بداية الكلمة، في متالفصل
الكلمة أو في نهايتها الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف
بسبب الاختلافات في موقع الكلمات والاختلافات في شكل

الحروف بسبب الاختلافات في نوع الخط. سواء كان ذلك ضمع الخط النص أو الخط رقعي، فإن بعض الرسائل يتم التحدث بها وكتابتها والبعض الآخر يتم التكلم بها فقط وليس كتابتها وهناك خصائص خاصة للغة مثل تأديف و ت مفتوحة و ، كما يجب إعطاء نقاط الاهتمام والقدرة على التمييز في هذا المستوى ، يجب ألا يركز على طريقة كتابة الرسائل ، ولكن يتبعه أيضًا تمارين أخرى مثل التركيب و القواعد، والتي يتم تعلمها أيضًا في القراءة.

للتمرين، يمكننا استخدامه على مستوى الإملاء، تنوين و هذا هو نسخ نصوص قصيرة تتعلق بمحتوياتها بإرضاء الطلاب، وإصدار جمل أو تغيير الجمل، وترتيب الكلمات التي ليست مرتبة. (٢) الإملاء المنظر.

يرى الطلاب ويتعلمون نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلون الكتاب أو يعودون إلى السبورة ، ثم يملي المعلم نفس نص القراءة أو الجملة لا تتطلب الإملاء المنظر الطلاب فقط أن يكونوا دقيقين ودقيقين عند القراءة، ولكن يجب أن يتذكروا أيضًا شكل الكتابة والتركيز مع قراءة المعلم. يجب أن تدعم كل من عيون وآذان وقوة الذاكرة بعضهما البعض، ويتم تطبيق الإملاء المنظر في الطبقة الوسطى.

(٣) الإملاء غير المنظر.

يكتب الطلاب نصوص القراءة أو الجملة التي يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً (كما في الطريقة الثانية). هذه الطريقة مخصصة للمراحل العليا، حيث يتقن الطلاب نظريات إملاء التي تم تدريسها. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم، يالفصل الطلاب (في العقل) شكل الكتابة وفقاً للنظريات الموجودة في ذاكرة دماغه، ثم يكتبونها بسرعة.

يقوم المعلم أولاً بإعداد نصوص إضافية تتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها. يجب أيضاً ضبط الكتب التي يتم استخدامها كمرجع على مراحل الطلاب. بالنسبة لفئات المبتدئين، يحتوي المرجع المستخدم على المحتويات التي يفهمونها بالنسبة للطبقة الوسطى والطبقة المتقدمة، يتم ضبط محتوى المواد. يجب على المعلم أيضاً إعطاء تمارين للطلاب كلما كان ذلك ممكناً. يجب إعطاء التمرين لكل طالب بعد تلقي مادة أو فصل واحد. إذا كان الطلاب يتقنون ثلاثة إلى أربعة فصول بشكل جيد، يمكن للمعلم توفير تدريب شامل. و هكذا. يمكن أن يكون التدريب المقدم في شكل مهام واجبات منزلية أو يمكن أن يكون في شكل مهام جماعية أو مهام مستقلة.

فذلك لترقية أربع مهارات اللغوية و خصوصا في ناحية الكتابة الذي يتكون فيه، و لذا يوجد الباحث إرادة التطبيق لهذا الكتاب وكذلك إرادة لمعرفة تأثيره.

كتاب قواعد الإملاء هو أساس في الكتابة حيث توجد طرق أساسية لكتابة اللغة العربية، بحيث عندما تتقن اللغة العربية بالطبع سيتقن الطلاب اللغة العربية بشكل أفضل، لأن هذا هو الأساس الذي يجب وضعه وتعزيزه حتى يتمكن الطلاب الذين يفهمون اللغة العربية نصياً وسياقاً. يعد تدريس الإملاء درساً أساسياً في مهارة الكتابة، لذلك يجب على المعلمين تصميم هذا الدرس قدر الإمكان باستخدام طرق مبتكرة حتى يتمكن الطلاب من فهم مادة القول المأثور جيداً. (أرديان شه و فتريابي، ٢٠٢٠).

وهذا الكتاب فهو كتاب قواعد الإملاء لمصنف تري مورتى من معهد دارالسلام العصري لكلية المالمين الإسلامية الحديثة كونتور فونوروكو. وحيث كذلك لتطبيق هذا الكتاب على الفور في فصل الثاني، و بعد عن ملاحظة هذا البحث أيقن أن هذا الكتاب مطابقاً لتعلمه في هذا الفصل الذي لا تزال على عملية التكيف في تعليم اللغة العربية.

تعتبر القدرة على الكتابة مهارة تعبيرية للكاتب حيث يمكنه الحفاظ على قدرته من خلال الكتابة و البعض منهم ينشر المعلومات من الكتابة بحيث تكون الكتابة مهارة يجب أن يتقنها أي شخص خاصة بين طلاب المعهد المقدس العصري. و تتضمن مهارة في تعلم اللغة العربية مهارة الكتابة هي مهارة لا يمكن

تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. (كريدة ، ٢٠١٥).

بمعهد دارالسلام كونتور فونوروكو العصري يعلم هذا الكتاب في الفصل الرابع و لا يعلم في الفصل أدنى من ذلك، و لذا الباحث يوجد إرادة التعليم هذا الكتاب يستعمل بالغة مفهوم في ذلك الفصل. الذي مازال بالتعليم تكلم اللغة العربية.

كما عرف الباحث أن تعليم درس الإملاء بمعهد العصري منذ أول فصل إلى الفصل الثالث إلا أن يعرف كيفية الكتابة بدون علمها، فلذا يقصد الباحث بتجريب هذا الكتاب أن يكون أم غير مطابقا بهذا تطوير. مهارة الكتابة مطلوبة للحفاظ على المعلومات والمعرفة ونشرها وتنميتها. النظرية والمعرفة والأفكار المختلفة إذا لم يتم وضعها في شكل مكتوب سوف تضيع وتنسى بسهولة لأن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات محدودة للغاية (رطامي، ٢٠٢٠).

هناك العديد من الطرق لتحقيق أقصى قدر من مخرجات التعلم، وإحدى هذه الطرق هي تطبيق طرق مختلفة من تعلم اللغة العربية بشكل عام. والخطأ في كثير من الأحيان هو عدم توافق مع احتياجات الطلاب بحيث يتم إنشاء بيئة مملّة ورتيبة. عند تجميع وتطوير مواد تدريس اللغة العربية، هناك العديد من الأشياء التي يجب اعتبارها أساسًا أو مبادئ، بهدف أن تكون المواد التعليمية الناتجة سياقية ومناسبة لإحتياجات الطلاب. (سيف الله وعزة ، ٢٠١٩).

لا تتعلق الإملاء بالكتابة فحسب بل ترتبط أيضاً بالقراءة. لأن أهمية الإملاء "لا تكمن فقط في كتابة هجائية، ولكن أيضاً في النطق، وهما متشابكة، سيتمكن شخص ما من قراءة النص بشكل صحيح إذا كان يستطيع التمييز بين شكل الكتابة (الحروف). بدلاً من ذلك، سيتمكن الكاتب من الكتابة بشكل صحيح إذا كان قادراً على القراءة أو الاستماع إلى القراءة بشكل صحيح. وبعبارة أخرى، فإن القراءة الخاطئة تعطي فائضاً في الكتابة والعكس صحيح تتأثر نتائج الكتابة في الإملاء بجودة القراءة (المعلم) والسمع (الطالب). السمع والقراءة الجيدة تؤدي إلى نتائج جيدة إملاء.

إذا كانت الكلمة تملئ كثيراً وكانت بعض الكتابة مختلفة عن النطق، فكيف يكون الطلاب قادرين على كتابتها بشكل صحيح؟ كيف يمكن للطلاب أن يكونوا قادرين على التمييز بين حروف الألف المكتوبة في حالة دائمة (ألف طويلة مع ألف مكتوبة في مثل هذه الحالة بدون فترة) (ألف مقشورة بين عصي و عصا؟ هذا هو المكان الذي يزود فيه "الدور" الطلاب بنظريات الكتابة الصحيحة ويأخذهم إلى مستوى الممارسة.

تعلم الإملاء وكذلك تعلم العلوم الأخرى، لا يمكن فصله عن قيمة الفوائد التي لا تحم. إن تعلم الإملاء سيمنع المتعلم من كتابة الأخطاء ويقود المتعلم إلى معرفة أفضل في الكتابة، لأن الكتابة هي بديل للمتكلم (متحدث) في التعبير عن الأفكار والضمير وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة. لذلك يشغل منصبا مهما مثل الكلام.

قد تكون أخطاء الكتابة قاتلة في بعض الأحيان. عندما تلقى صديق . إذا لم يكن خطأ كتابة سكرتير أبو موسى عمر صوت أبو موسى الأسياري ، الذي كان آنذاك حاكم البصرة ، أرسل ردا قائلاً " اما بعد..... اسمح لك (أبو موسى) بجلد سكرتيرتك لأنه كتب خطأ قاتلاً، فمن المؤكد أن صديقه عمر لن يأمر أبو موسى بجلد سكرتيرته حتى يكون أكثر حرصاً في كتابة الرسائل خطاب مهم. إيملاً لها مزايا مقارنة بالعلوم الأخرى لأن الإملاء مطلوبة في جميع التخصصات تقريباً. لأن تكوين العلوم يعتمد على الكتابة التي تتكون من العديد من الحروف.

أسس على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحث بمعهد المقدس العصري سومبر التي أقيمت قبل حوالي شهرين. لا يزال طلاب يخطئون في كتابة اللغة العربية شفهيًا أو كتابياً بحيث تؤثر على معنى الكلمة العربية. وهذا ما يعتبر قاتلاً إذا ترك دون رادع حتى يعتاد أخيراً على الكتابة التي يستخدمها لأنه يعتقد أنها صحيحة. يمكن أن يؤدي استخدام قواعد الإملاء إلى توجيه هذه الأشياء المميتة وتقويمها، ويمكن أن تعناد على بنية الكتابة العربية الصحيحة وفقاً للقواعد. مع استخدام هذه القاعدة، من المأمول أن تكون حلاً حتى يشعر الطلاب بالراحة في كتاباتهم ولم تعد تطاردهم الأخطاء في كتابة التركيبة العربية، و يريد الباحث بعنوان:

"تأثير تدريس كتاب قواعد الإملاء على مهارة الكتابة في الفصل الثاني بمعهد المقدس العصري سومبر"

ب. مشكلات البحث

١. تحديد المشكلة

بناءً على خلفية البحث السابقة نال الباحث تحديد المشكلات
البحث كمالي:

(١) أخطاء في الكتابة المفردات العربية.

(٢) نقصان المعرفة لدى الطلاب في القواعد الكتابة العربية.

(٣) أن كتاب قواعد الإملاء لا يتعلم في الفصل الثاني ب بمعهد
المقدس العصري

٢. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلة سيقصر الباحث البحث على النحو التالي:

(١) حد الموضوع

يحد الباحث من الموضوع الذي سيتم البحث، استخدام

الباحث بالموضوع الهمة

(٢) حد المكان

يحد الباحث في الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري

سومبر

(٣) حد الزمان

عملية البحث في التاريخ من ٦ مارس إلى ٦ مايو ٢٠٢٣

٣. أسئلة البحث

(١) إلى أي حد قدرة طلاب الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري

سومبر على مهارة الكتابة قبل استخدام كتاب قواعد الإملاء؟

- (٢) إلى أي حد قدرة طلاب الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري
سومبر على مهارة الكتابة بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء؟
- (٣) إلى أي حد تأثير كتاب قواعد الإملاء على مهارة الكتابة العربية في
الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري سومبر؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- (١) لمعرفة قدرة طلاب الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري سومبر
على مهارة الكتابة قبل استخدام كتاب قواعد الإملاء.
- (٢) لمعرفة قدرة طلاب الفصل الثاني ب بمعهد المقدس العصري سومبر
على مهارة الكتابة بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء.
- (٣) لمعرفة تأثير كتاب قواعد الإملاء على مهارة كتابة في الفصل
الثاني بمعهد المقدس سومبر.

٢. فوائد البحث

(١) الفائدة النظرية

يرجى هذا البحث إلى زيادة المعرفة في تطبيق كتاب قواعد الإملاء و
خاصة تعلم اللغة العربية ، ومن المؤمل أن يكون هذا مرجعا
للمستقبل.

(٢) الفائدة التطبيقية

يرجى من هذا البحث أن يتمكن المعلمون من بناء جو فصل
دراسي نشط بحيث يتم تحفيز الطلاب على الدراسة بشكل جيد ،

ومن المأمول بالنسبة للمدارس أن تصبح مرجعاً لتطوير كيفية التعليم
الإملاء في الفصل الأدنى.

