

الباب الأول

مقدمة البحث

١. خلفية البحث

قال الله تعالى في القرآن الكريم : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } (يوسف : ٢) وقوله تعالى : { إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } (الزخرف : ٣).

يوجد في هذا العالم آلاف اللغات، ولكل لغة نظامها الخاص الذي يسمى القواعد. توجد قواعد نحوية للغة الإندونيسية، وقواعد للغة الإنجليزية، وقواعد للغة اليابانية، وما إلى ذلك. (ويراتنو & سانتوسا، ٢٠١٤)

اللغة العربية هي لغة سامية في عائلة اللغات الأفرو آسيوية وترتبط باللغات العبرية واللغات الآرامية الجديدة التي تم التحدث بها في شبه الجزيرة العربية لعدة قرون. للغة العربية كبير من المتحدثين بل أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. (أفريزال، ٢٠٢١) للغة العربية امتيازاتها، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن. من خلال فهم اللغة العربية، يمكنك فهم محتويات الكتاب المقدس الذي يرشد المسلمين. (أشعري، ٢٠١٦)

تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يركز على المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تسمى القدرة على فهم كلام الآخرين بالقدرة على الاستيعاب، إلى جانب أن هذه القدرة يمكن استخدامها أيضاً لفهم القراءة. القدرة الإنتاجية، أي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة اتصال شفهيًا وكتابيًا. (عزيزة & مليانشة، ٢٠٢٠) ترتبط كل واحدة من هذه المهارات ارتباطاً وثيقاً

بعضها البعض ، لأنه في اكتساب مهارات اللغة العربية عادة ما يتم متابعتها من خلال تسلسل منظم. (هيرماوان، ٢٠١١) من بين المهارات الأربعة ، ركز الباحث على مهارة الكتابة فقط.

في تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من الجوانب التي يمكن أن تحسن مهارة الكتابة بما في ذلك الإملاء والخط والإنشاء. الإملاء هي فئة كتابة تركز على شكل / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل. القات فئة لا تركز فقط على شكل / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية ، في حين أن إنشاء عبارة عن تعبير الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر مكتوبة باللغة العربية. (سوسانتي & أشرفي، ٢٠٢٠) القدرة على الكتابة باللغة العربية هي رأس المال الأساسي لزيادة المعرفة. كثير من الناس لا يستطيعون الاحتفاظ بالمعرفة التي يسمعونها جيداً لأنهم لا يجيدون تدوين الملاحظات. (عبد الله، ٢٠١٩) واحتراراً من الأخطاء في الكتابة، وضع العلماء علم الرسم والإملاء وعلم الضبط. في الإسلام كانوا يكتبون على الرقاع والأضلاع وسعف النخل والحجارة الرقاع البيض. (قبش، ١٩٨٤)

تتمثل إحدى الجهود المبذولة لحل مشكلة مهارة الكتابة في الأعلى في تطبيق تعليم الإملاء كأساس، وأساس أولي لتقوية مهارة الكتابة ليتم تطويرها بشكل أكبر إلى تعليم الإنشاء والخط. (سوسانتي & أشرفي، ٢٠٢٠)

هناك عدة أنواع من طرق الإملاء عند الخبراء ، منها الإملاء المنقل والإملاء المنظور وإملاء الإستماعي وإملاء الإختباري. يتم تعديل كل منها وفقاً لمستوى القدرة التي يمتلكها الطلاب ومستوى التعليم المتابع. نظراً للحاجة إلى تحقيق

كفاءات مختلفة في مهارة الكتابة العربية ، من المبتدئين والمتوسطين إلى المستويات المتقدمة ، يبدو أنه غير ذي صلة إذا استخدم الباحثون طريقة الإملاء بشكل عام. (سوساني & أشرفي، ٢٠٢٠) اختار الباحث طريقة الإملاء الإستماعي لأنها كانت متوافقة مع قدرات الطلاب الذين فهموا بشكل كاف أساسيات الكتابة العربية.

بناءً على النتائج التي قام بها الباحث وقت إدخال المجال المدرسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون في أغسطس إلى أكتوبر ٢٠٢٢ ، ووجد الباحث أن قلة اهتمام طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون ، وخاصة طلاب الصف الحادي عشر، بتعليم اللغة العربية كان بسبب عوامل داخلية. لا يزال معظم طلاب المدرسة، وخاصة الصف الحادي عشر، لا يزال فهمهم لمهارة الكتابة ناقص لأن بعض الطلاب يعيشون في مدارس داخلية إسلامية بينما ينتقل الطلاب الآخرون إلى المدرسة من المنزل. نتيجة من ذلك، لا تزال نتائج تعليم الطلاب منخفضة، ويمكن ملاحظة ذلك في قيمة معايير الحد الأدنى من الاكتمال للطالب. كما أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من التكيف مع بيئتهم وما زالوا يعتقدون أن تعليم اللغة العربية هو تعليم صعب ومعقد. بالإضافة إلى ذلك، يرجع ذلك أيضاً إلى عوامل خارجية، وهي أن التعليم الذي يقوم به المعلم أيضاً لا يزال يستخدم الأساليب التقليدية، وهي المحاضرات فقط دون استخدام الوسائط. بحيث يشعر الطلاب بالملل وأقل تحفيزاً وحماساً للمشاركة في الأنشطة التعليمية.

بالنظر إلى المشاكل المذكورة في الأعلى، سيطبق الباحث طريقة الإملاء الإستماعي لترقية عملية تعليم اللغة العربية لدى الطلاب وخاصة في القدرة الكتابية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون. لأن هذه الطريقة لا تدرب الطلاب على الكتابة فحسب، بل تدرب سمع الطلاب وذاكرتهم. لذلك، سيدرس هذا البحث كيف يمكن لطريقة إملاء مسموع لتحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ومقارنة فعاليتها بالتعليم التقليدي في مواد اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون. مع هذا، سوف يحلل الباحث " تطبيق تعليم الإملاء الإستماعي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون".

٢. مشكلات البحث

أ. تحديد المشكلة

١. قلة معرفة الطلاب بمهارة كتابة اللغة العربية.

٢. الخلفية التعليمية للطلاب متنوعة، وبعض الطلاب يأتون من المدرسة

المتوسطة الذين لم يعرفوا اللغة العربية قبله.

٣. نتائج تعليم الطلاب باللغة العربية منخفضة نسبيًا، وخاصة في مجال مهارة

الكتابة

ب. حدود البحث

١. موضوع البحث كان طلاب الصف الحادي عشر مدرسة.

٢. استخدام التعليم المستخدم في تطبيق تعليم الإملاء الإستماعي

٣. المواد التعليمية التي تم تدريسها في هذه الدراسة هي الموضوع السفر.
٤. مدة إجراء البحث ثلاثة أشهر، تبدأ من سبتمبر إلى نوفمبر. ومع ذلك، إذا تم جمع البيانات المطلوبة بشكل أسرع من المتوقع، إنهاء البحث في وقت أقرب. ومع ذلك، إذا لم يتم جمع البيانات المطلوبة في غضون ثلاثة أشهر، فسيتم تمديد وقت البحث.

ج. أسئلة البحث

١. كيف كانت مهارة كتابة طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون قبل تطبيق أساليب الإملاء الإستماعي؟
٢. كيف كانت مهارة كتابة طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون بعد تطبيق أساليب الإملاء الإستماعي؟
٣. ما مدى فعالية تعليم الإملاء الإستماعي لترقية مهارة كتابة طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون؟
٣. أهداف وفوائد البحث
- أ. أهداف البحث

١. لمعرفة مستوى مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون قبل تطبيق أساليب الإملاء الإستماعي
٢. لمعرفة مستوى مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون بعد تطبيق أساليب الإملاء الإستماعي
٣. لمعرفة فعالية تعليم الإملاء الإستماعي لترقية مهارة كتابة طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون

ب. فوائد البحث

١. النظرية

ومن المتوقع نظريا ان يضاعف هذا البحث تطوير وتعليم اللغة العربية،
ويمكن ان يساهم أيضا لنظريات تحسين مهارة كتابة اللغة العربية.

٢. عملية

أ. بالنسبة للمعلمين

(١) تحسين مهارة كتابة الطلاب في هذا البحث يمكن أن يكون مرجعا
للمعلمين في تطبيق الإملاء على الطلاب.

(٢) نأمل أن يؤدي تحسين مهارة كتابة الطلاب في هذا البحث إلى
تسهيل قيام المعلمين بتدريس اللغة العربية

ب. للطلاب

(١) نأمل ان يؤدي هذا البحث إلى تحسين تعليم الطلاب والإنجاز في
مهارات كتابة اللغة العربية.

(٢) نأمل ان يؤدي هذا البحث إلى تحسين ثقة الطالب في مهارة كتابة
اللغة العربية