

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

واحدة من المهارات اللغوية هي مهارات الكتابة. مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابة. يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية ، لأنه يكمن في الطلب على القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية ، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة في مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة. ومع ذلك ، فإن الكتابة لها طابع مميز يميزها عن البقية. إن الطبيعة النشطة والمنتجة في الكتابة تمنحها خصائص خاصة من حيث الطريقة والوسيط وتنوع اللغة التي تستخدمها. (Munawaroh dan Dzulkipli : ٢٠٢٠). في هذه الحالة ، تعد مهارة الكتابة من أهم جوانب تعلم اللغة العربية ، لأن الكتابة هي اتصال على شكل نقل رسائل (معلومات) كتابياً إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط (دالمان). ، ٢٠١٨ : ٣)

في هذه الحالة (شمس الدين أسيروفي: ٢٠١٠)، هناك جانبان على الأقل موجودان في أنشطة الكتابة ، وهما الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة والقدرة على ولادة الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية (١) أي أن مهارات الكتابة وراء تعقيدها لها فوائد كبيرة كدعم مهم في الأنشطة اللغوية ، وخاصة مساهمتها في المساعدة على

تنمية مبادرة الأطفال والإبداع لإيجاد ، جمع ومعالجة وتنظيم المعلومات التي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة عالية الجودة. الكتابة مهمة صعبة للأطفال وتتطلب العديد من المهارات. في هذه الحالة ، لا بد أن تحدث أخطاء ، لكن هذا سيأخذهم إلى مستوى أعلى من مهارات الكتابة. يبدأ التسلسل الفعلي لتعلم اللغة من الاستماع ، والتحدث (الكلام) ، والقراءة ، والأخير هو الكتابة. على مستوى المبتدئين ، لا يؤكد على تدريس المعرفة اللغوية ، بل يؤكد على المهارات اللغوية ، الشفوية والكتابية.

القدرة على الكتابة هي مهارة في اللغة العربية. مهارة الكتابة مطلوبة في كل من الحياة المدرسية والحياة المجتمعية. يحتاج الطلاب إلى مهارة الكتابة للنسخ وتدوين الملاحظات والأدوات لإكمال مهام المدرسة. في الحياة الاجتماعية ، يحتاج الناس إلى مهارة الكتابة لإرسال الرسائل أو ملء النماذج أو تدوين الملاحظات. بحسب (عليان ، ٢٠١٨) الجوانب في مهارة الكتابة هي القواعد (نحو وصرف) وإملاء وخواتم. العناصر الموجودة في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة) ، والسّم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة تستند إلى أخرى كلمة) ، والفكروه (فقرة) و أسلوب.

(عبد الحميد ، ٢٠١٨) يشير إلى أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب:

أولاً ، مهارات الحروف وإتقان الإملاء. والثاني مهارات الإصلاح الخطّة. المهارة الثالثة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة. من منظور إتقان

اللغة العربية ، يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية ، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية ، فضلاً عن القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من الكتابات. اللغات واتفاقيات الكتابة المختلفة. هذا النشاط الكتابي صعب على الطلاب ، لأنه يتطلب عدة مهارات ، وهي مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارة توليد الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب باللغة العربية. لذلك،

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في المهارة اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب. القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية ، لأنه في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية ، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغة المكتوبة والمختلفة. على ذلك (ومنى ، ٢٠١٥) كشف أن الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية لكل من تدريس اللغة الأولى والثانية. في الممارسة العملية ، سيجد المعلم أن العديد من الطلاب يرتكبون أخطاء مختلفة

وفي الوقت نفسه ، ووفقاً لـ (إليس شليحة ، ٢٠١٧) هناك عدة عوامل تؤثر على صعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية ، أولها العوامل الداخلية ، وهي تدني تجربة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب والتي تتميز بعدم حفظ الطلاب لحروف الأبجدية العربية ، اهتمامهم وتحفيزهم الطلاب الذين لا يزالون منخفضين. ثانيًا ، العوامل الخارجية ، وهي عوامل المعلم التي تشمل طرق التعلم الأقل إمتاعًا ، ووسائل التعلم التي

يستخدمها المعلمون أقل تنوعًا ، والكتب المدرسية غير متوفرة. وبالتالي ، يتعين على المعلمين كطاقم تعليمي أن يكونوا محترفين في إدارة أنشطة التعلم التي تمكن من إجراء أنشطة تعليمية أكثر فاعلية.

من المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع مدرسة اللغة العربية السيدة إيمي روهيمي ، بسبب على ذلك إن صف الخامس في مدرسة السلافية الابتدائية الإسلامية بمدينة شربون ، لم ينجح في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة ، بما في ذلك مادة صعبة، والعقبات التي تحول دون إنهاء فترة الطلاب على شبكة الإنترنت تجعل قلة الطلاب يكتبون مفردات عربية. قدم المؤلفات أيضًا ملاحظات أولية ، من مشاهدة الطلاب وهم يكتبون والمفردات من إملاء المعلم وينظر أيضا من تمارين الكتابة التي تم الحصول عليها من معلمي اللغة العربية، الاستنتاج أن مشكلة الطلاب الكتابية كانت: صعوبات في كتابة الحروف الهجائية بأشكال مختلفة: في الأول ووسط ، و الآخر الكلمة.

لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في التمييز بين الأحرف التي يمكن توصيلها لا يمكن توصيلها ، فيما يلي جدول بيانات للطلاب ينظر إليه من تقييم مراقبة المؤلف من خلال إملاء، هناك طلاب يمكنهم ولا يمكنهم التمييز وكتابة الحروف العربية:

مشاكل	عدد الطلاب
الطلاب الذين لا يزال لديهم العديد من الأخطاء في كتابة الحروف ولا يستطيعون ربط الحروف الهجائية .	١٩ طالبًا
الطلاب الذين لديهم خطأ بسيط في كتابة الرسائل ويمكنهم بالفعل ربط الحروف الهجائية.	١١ طالبا

الباحثة ملاحظات أولية في الصف ٥ بمدرسة السلافية الابتدائية الإسلامية بمدينة شربون ، في فئة واحدة كان هناك ٣٠ طالبا يجيبون على أسئلة إملاء التي قدمها مدرس اللغة العربية. هناك استنتاج من الجدول أعلاه وهو أن هناك ١٩ طالبا لم يتمكنوا من ربط الحروف الهجائية وهناك ١١ طالبا تمكنوا من ربط الحروف الهجائية.

تتمثل إحدى طرق إنشاء شيء ممتع أثناء في التعلم باستخدام الوسائل التعليمية ، من بين الألعاب التعليمية المناسبة للتطبيق لتحسين مهارات الكتابة ، وهي الألعاب التعليمية " Sambung Huruf Ceria "

وبالتالي ، يشعر المؤلف بالاهتمام بإجراء مزيد من البحث حول تطبيق الألعاب التعليمية " Sambung Huruf Ceria " في ترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة السلافية الابتدائية الإسلامية بمدينة شربون.

ب. مشكلات البحث

١. تحديد المشكلات

بناء على خلفية المشكلات التي قدمها الباحث ، تتضمن صياغة المشكلة في هذه الدراسة ؛

- أ) يفتقر الطلاب إلى إتقان مهارات الكتابة باللغة العربية
- ب) قلة اهتمام الطلاب بتعلم الكتابة باللغة العربية
- ج) لأن الطلاب غير متحمسين لتعلم المواد العربية
- د) الطلاب أقل نشاطا في الاستجابة للمواد التعليمية
- هـ) طريقة التعلم المستخدمة أقل إثارة للاهتمام

٢. حدود البحث

و من تحديد المشكلات التي تم ذكرها، حدّدت الباحثة المشكلات في هذا البحث فيما يلي:

- أ) حدّ الموضوع : في هذا البحث، مادة تعلم مهارة الكتابة حول موضوع المهنة في الصف الخامس
- ب) الحدّ المكاني : لدى الصف الخامس مدرسة السلافية الابتدائية الإسلامية بمدينة شربون
- ج) الحدّ المهارة : تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية
- د) الحدّ الألعاب التعليمية : باستخدام وسائل التعلم " "Sambung Huruf Ceria"

٣. أسئلة البحث

بناء على حدود المشكلات التي تم ذكرها، فأسئلة البحث في هذا البحث كما يلي:

- أ) الى أي حد قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية قبل استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria" ؟
- ب) الى أي حد قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية بعد استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria" ؟
- ج) الى أي حد تأثير استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria" في ترقية مهارة الكتابة العربية؟

ج. أهداف و فوائد البحث

١. أهداف البحث

أهداف في هذه البحث هي:

- أ) لمعرفة حدّ قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية قبل استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria"
- ب) لمعرفة حدّ قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية بعد استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria"
- ج) لمعرفة حدّ تأثير استخدام الألعاب التعليمية "Sambung Huruf Ceria" في ترقية مهارة الكتابة العربية

٢. فوائد البحث

وأما فوائد من هذا البحث كما يلي :

أ) فوائد النظرية

لزيادة المعلومات و تطويرها في مجال التعليم اللغة العربية.

ب) فوائد العلمية

١) للباحثين

زيادة المعلومات عن طريقة التعليم ليجعلوا الطلاب أكثر

جاذبية في تعليم اللغة العربية.

٢) للمدرس

لتسهيل مهمة المعلم في نقل المعلومات للطلاب.

تكون حلاً لهذه المشكلة في تعلم اللغة العربية

٣) للطلاب

لتنمية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية

٤) للمدرسة

لتكون نتائج هذا البحث مساهمة في الأفكار والتحسينات

في التعامل مع مشكلة التحفيز التعليمي نحو نتائج تعلم

الطلاب في المستقبل.