

الباب الخامس

خاتمة

أ. ملخص النتائج

بناء على الوصف المذكور للبحث، يمكن إستنتاج أن جودة كتاب اللغة العربية للصف الحادى عشر البرنامج الدينى تأليف راوي ومحمد أبرار من منشورة Tiga Serangkai تمت مراجعتها من حيث جودة المحتوى والعرض والرسومات وفقا لمعيار وكالة المعايير الوطنية للتعليم كما يلي:

١. جودة كتاب اللغة العربية للصف الحادى عشر البرنامج الدينى من منشورة Tiga Serangkai من ناحية جودة المحتوى، تمت مراجعته بشكل عام فإنه يعتبر "لائق" بنسبة ٧٧,٧٨٪.

تقييم جودة المحتوى يتكون من ٦ جوانب الفرعية و ١٨ عناصر. فى هذا العناصر هناك نقص لا يتوافق مع المؤشر وهو: (١) اتساع المواد، وهي المفردات والتراكيب تفتقر إلى جزء من التطوير، لا يوجد سوى مادة ولكن لا يوجد شرح وتقييم. (٢) الدقة النحوية، تتوافق الجوانب النحوية مع المادة أو الموضوع ويتم تقديمها باستخدام اللغة العربية ولكنها غير مصحوبة بترجمة إندونيسية. (٣) الدقة الصور والرسوم، هناك صورتان لا تتطابق مع الموضوع الرئيسي وهما الصفحتان ٤٧ و ٦١. (٤) صور والرسوم التوضيحية فعلية، هناك صورتان يتم تقديمهما بشكل أقل واقعية ولا يتطابقان مع نص القراءة. (٥). تحديثات المراجع، المكتبة المستخدمة ذات صلة بالمواد ولكنها أقل حداثة، حيث يبلغ متوسطها نطاقات ١٩٨٣ و ٢٠٠٣ و ١٤١٨ و ١٩٩٣.

٦). رؤية وطنية، المادة أقل قدرة على فتح رؤية جنسية الطلاب لأنها تحتوي على تمييز جنساني، على سبيل المثال: أمثلة من أنواع المذكر أكثر من مؤنث مثل استخدام أسماء الشخصيات. ٧). تقييم القدرة، تقديم التقييمات في نهاية كل فصل دراسي فقط، لا يوجد تقييم في نهاية كل فصل ولا توجد مادة إثرائية في شكل تطوير المفردات، ولا تكون مادة المفردات مصحوبة بالصور ولا يتم تقديمها في شكل أعمدة.

٢. جودة كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر البرنامج الديني من منشورة Tiga Serangkai من ناحية جودة العرض، تمت مراجعته بشكل عام فإنه يعتبر "لائق" بنسبة ٦٦,١٧٪.

تقييم جودة العرض يتكون من ٤ جوانب الفرعية و ١٧ عناصر. في هذا العناصر هناك نقص لا يتوافق مع المؤشر وهو: ١) اتساق النظاميات العرض، منهجيات العرض في الفصل غير مكتملة، فهي تحتوي على مواد وتدرجات فقط ولكنها غير مصحوبة بمقدمة وتقييم. ٢) توازن عرض المواد بين الفصول وبين الفصول الفرعية، وصف المضمون بين الفصول غير متناسب على الرغم من أنه مدعوم بالرسوم التوضيحية والصور بطريقة متوازنة وفقا لإحتياجات كل موضوع. ٣). أكثر من أربعة فصول لا تحتوي على مقدمات وتقييمات للفصول و هناك فصل واحد تدرجاته في قسم القراءة من أربعة أنواع فقط. ٤). لا يحتوي كل فصل على المقدمة و إرشادات للترجمة الصوتية من العربية الى الإندونيسية والمسرد و فهرس و هناك مرجع واحد ليس له سنة. ٥). تستمر المادة بتدرجات وتقييمات على شكل اسئلة بأوامر باللغة العربية فقط بحيث يمكن أن تجعل الطلاب أقل تحفيزا لتعلمها بشكل مستقل أو في مجموعات.

٣. جودة كتاب اللغة العربية للصف الحادى عشر البرنامج الدينى من منشورة Tiga Serangkai من ناحية جودة الرسومات، تمت مراجعتها بشكل عام فإنه يعتبر "لائق جدا" بنسبة ٨٧،٩٣٪.

تقييم جودة الرسومات يتكون من ٣ جوانب الفرعية و ٥٣ عناصر. فى هذا العناصر هناك نقص لا يتوافق مع المؤشر وهو: (١) يعرض مركز رؤية جيدا، لديهم دقة فى اختيار الطباعة واللون، ولكن ليس لديهم ملاءمة وتباين فى اختيار الرسوم التوضيحية. (٢). ملائمة الشكل واللون وحجم التخطيط، أكثر من أربعة فصول لا يتم عرض نصها ورسومها التوضيحية على صفحة واحدة. (٣). الرسوم التوضيحية، هناك نوعان من الرسوم التوضيحية غير القادرين على توضيح المادة ولكنهما يتوافقان مع الكائن الأصلي (الرسوم التوضيحية للرسوم المتحركة). (٤). التسميات التوضيحية للصور، الرسوم التوضيحية غير مصحوبة بتعليقات توضيحية للصور. (٥) قدرة على الكشف عن معنى الأشياء، هناك نوعان من الرسوم التوضيحية التي لا تتطابق مع محتوى النص. (٦) الرسوم التوضيحية المطابقة الشاملة، فى كل فصل، لا يتم عرض الرسوم التوضيحية على صفحة واحدة مع النص وعناصر مواد المحتوى الأخرى.

من خلال تلك التحاليل الثلاثة، تم الحصول على تحليل كتاب اللغة العربية للصف الحادى عشر البرنامج الدينى تأليف راوى ومحمد أبرار من منشورة Tiga Serangkai على أساس معيار وكالة المعايير الوطنية للتعليم (BSNP) حيث تم الحصول على نسبة متوسطة للدرجات كما التالى:

$$\begin{aligned}\Sigma P &= \frac{p1 + p2 + p3}{n} \\ &= \frac{77,78+66,17+93,87}{3} \\ &= \frac{237,82}{3} \\ &= 79,27\end{aligned}$$

لائق

ب. المقترحات والتوصيات

من خلال البحث، تقترح الباحثة بعض التوصيات للأطراف المعنية بكتب النصوص، منها:

١. للناشرين، يجب أن يأخذوا في الإعتبار مكونات قابلية كتب النصوص على أساس معيار وكالة المعايير الوطنية للتعليم (BSNP)، والتي تشمل جوانب المحتوى، والغرض، واللغوية والرسومات. يجب أن تكون هذه الأربعة المكونات أساسا لتقييم الناشر قبل طبع ونشر الكتاب.

٢. لمؤلف الكتاب، يجب أن يكونوا قادرين على إيلاء المزيد من الاهتمام لاحتياجات عالم التعليم ذي الصلة اليوم وإيلاء المزيد من الاهتمام لمحتوى الكتب التي يكتبها وفقا لمعايير جودة الكتب الحالية.

٣. للمعلمين، يجب أن يكونوا قادرين على إختيار كتاب اللغة العربية الجودة و كمدخلات في محاولة لتحسين جودة التعليم والتعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

٤. للباحث في المستقبل، يجب أن يكونوا قادرين على بحث جودة كتاب المدرسية باحدث المناهج الدراسية بحيث تكون نتائج البحث أكثر صلة.

