

**PEMBERDAYAAN SOSIAL DAN EKONOMI KELOMPOK BURUH
PEREMPUAN MELALUI USAHA KERAJINAN ROTAN DI DESA
SINDANGMEKAR, KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI



SITI CHANA ASMA'UL HUSNA

NIM : 1908305058

**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1446 H

**PEMBERDAYAAN SOSIAL DAN EKONOMI KELOMPOK BURUH
PEREMPUAN MELALUI USAHA KERAJINAN ROTAN DI DESA
SINDANGMEKAR, KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

SITI CHANA ASMA'UL HUSNA

NIM : 1908305058

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2024 M/1445 H

ABSTRAK

Siti Chana Asma'ul Husna, 1908305058, Pemberdayaan Sosial Dan Ekonomi Buruh Perempuan Melalui Usaha Kerajinan Rotan Di Desa Sindangmekar, Kabupaten Cirebon, Skripsi, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (F-DKI), IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Kemiskinan masih menjadi permasalahan utama Desa Sindangmekar yang perlu mendapatkan perhatian dan harus segera ditangani. Perlu adanya upaya untuk melepaskan masyarakat dari lingkaran kemiskinan. Mayoritas masyarakat Desa Sindangmekar bekerja sebagai pengrajin, keahlian tersebut mereka dapatkan dari keluarga secara turun temurun dari generasi ke generasi atau belajar dengan para tetangga setempat yang bisa menganyam rotan namun belum ada wadah kreatif yang dapat menampung keahlian mereka sehingga usaha kerajinan rotan di Desa Sindangmekar merupakan salah satu bentuk pemberdayaan yang menjadi solusi untuk mengembangkan potensi masyarakat supaya bisa berdaya dan sejahtera. Berdasarkan latar belakang tersebut maka rumusan penelitiannya adalah : (1). Bagaimana proses pemberdayaan sosial dan ekonomi kelompok buruh perempuan dalam usaha kerajinan rotan di Desa Sindangmekar? (2). Bagaimana dampak pemberdayaan sosial dan ekonomi kelompok buruh perempuan dalam usaha kerajinan rotan di Desa Sindangmekar?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif bersifat deskriptif analitik. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumen. Sumber data penelitian yang digunakan yaitu berupa sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik penentuan informan menggunakan teknik purposive dengan jumlah 7 informan yaitu Kepala Desa, Pemilik Usaha Kerajinan Mekar Jaya Rotan dan 5 karyawan Mekar Jaya Rotan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Teknik validitas data penelitian menggunakan Triangulasi berupa *cross check* data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Proses pemberdayaan sosial dan ekonomi kelompok buruh perempuan dalam usaha kerajinan rotan di Desa Sindangmekar berjalan dengan baik yaitu ditandai dengan masyarakat mempunyai pendapatan yang stabil, meningkatnya daya beli, meningkatnya rasa kepedulian dan kekeluargaan dan kebhinekaan. Adapun proses pemberdayaannya yaitu seleksi lokasi, sosialisasi pemberdayaan masyarakat, proses pemberdayaan masyarakat dan pemandirian masyarakat (2) Dampak dari adanya pemberdayaan melalui usaha kerajinan rotan terbagi menjadi dampak sosial, dampak ekonomi dan dampak lingkungan.

Kata Kunci :Pemberdayaan Sosial dan Ekonomi; Dampak; Usaha Kerajinan Rotan.

ABSTRACT

Siti Chana Asma'ul Husna, 1908305058, Social and Economic Empowerment of Women Workers Through Rattan Craft Business in Sindangmekar Village, Cirebon Regency, Thesis, Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah and Islamic Communication (F-DKI), IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Poverty is still the main problem in Sindangmekar Village which needs attention and must be addressed immediately. Efforts are needed to free people from the cycle of poverty. The majority of the people of Sindangmekar Village work as craftsmen, they have acquired this skill from their families from generation to generation or learned from local neighbors who can weave rattan, but there is no creative outlet that can accommodate their skills, so the rattan craft business in Sindangmekar Village is one a form of empowerment that is a solution to develop the potential of society so that they can be empowered and prosperous. Based on this background, the research formulation is: (1). What is the process of social and economic empowerment of women labor groups in the rattan craft business in Sindangmekar Village? (2). What is the impact of social and economic empowerment of women labor groups in the rattan craft business in Sindangmekar Village?

This research uses descriptive analytical qualitative research methods. Data collection techniques through observation, interviews and document study. The research data sources used are primary data sources and secondary data sources. The technique for determining informants used a purposive technique with a total of 7 informants, namely the Village Head, the Owner of the Mekar Jaya Rattan Craft Business and 5 Mekar Jaya Rotan employees. The data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation and conclusions. The research data validity technique uses triangulation in the form of cross checking data.

The results of the research show that (1) The process of social and economic empowerment of groups of women workers in the rattan craft business in Sindangmekar Village is going well, namely that it is characterized by the community having a stable income, increasing purchasing power, increasing feelings of care and kinship and noise. The empowerment process is location selection, community empowerment outreach, community empowerment process and community independence (2) The impact of empowerment through the rattan craft business is divided into social impact, economic impact and environmental impact.

Keywords: *Social and Economic Empowerment; Impact; Rattan Craft Business.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **PEMBERDAYAAN SOSIAL DAN EKONOMI KKELOMPOK BURUH PEREMPUAN MELALUI USAHA KERAJINAN ROTAN DI DESA SINDANGMEKAR, KABUPATEN CIREBON** oleh SITI CHANA ASMAU'UL HUSNA NIM 1908305058, telah di munaqosyahkan pada hari **Selasa, 7Mei 2024** dihadapan dewan penguji dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (F-DKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua program studi Turasih, M.Si NIP.199001062019032005	27/05/2024	
Sekretaris program studi Istiqomah, MA NIP. 199202042019032014	27/05/2024	
Penguji I Prof. Dr. Yayat Suryatna, M.Ag NIP. 196110101987031004	20/05 2024	
Penguji II Nurlaili Khikmawati, S. Pd.,M.Ant NIP. 199306032019032022	22/05 2024	
CPembimbing I Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag NIP.197111151998032001	27/05 2024	
Pembimbing II Istiqomah, MA NIP. 199202042019032014	27/05 2024	

Cirebon, 7 Mei 2024

Mengetahui,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Siti Fatimah, M.Hum
NIP. 196509141998032001

LEMBAR PERSETUJUAN
PEMBERDAYAAN SOSIAL DAN EKONOMI KELOMPOK BURUH
PEREMPUAN MELALUI USAHA KERAJINAN ROTAN DESA
SINDANGMEKAR, KABUPATEN CIREBON

Di Susun Oleh:

SITI CHANA ASMA'UL HUSNA

1908305058

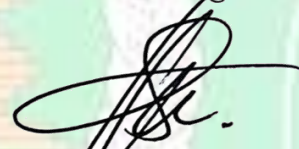
Menyetujui

Pembimbing 1



Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag
NIP. 197111151998032001

Pembimbing 2



Isfiqomah, MA
NIP. 199202042019032014

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam



NOTADINAS

Kepada,

Yth. Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : SITI CHANA ASMA'UL HUSNA

NIM : 1908305058

Judul : **PEMBERDAYAAN SOSIAL DAN EKONOMI KELOMPOK
BURUH PEREMPUAN MELALUI USAHA KERAJINAN ROTAN DI
DESA SINDANGMEKAR, KABUPATEN CIREBON**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cirebon untuk di Munaqosyahkan

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

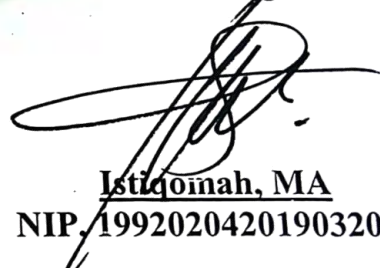
Cirebon, 25 April 2024

Pembimbing 1



Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag
NIP.197111151998032001

Pembimbing 2



Istiqomah, MA
NIP.199202042019032014

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim ...

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pemberdayaan Sosial Dan Ekonomi Kelompok Buruh Perempuan Melalui Usaha Kerajinan Rotan Di Desa Sindangmekar, Kabupaten Cirebon”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 24 April 2024

Yang membuat pernyataan



SITI CHANA ASMA'UL HUSNA

NIM. 1908305058

RIWAYAT HIDUP



Data Diri

Nama Lengkap : Siti Chana Asma'ul Husna
Tanggal/Lahir : Cirebon, 25 Juli 2000
Alamat : Desa Sindangmekar RT/RW 03/06
Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon

Riwayat Pendidikan

Formal : SMAN 1 Sumber Lulus tahun 2018
: MTsN Cisaat Lulus tahun 2015
: SDN 2 Sindangmekar Lulus tahun 2012

Pengalaman Organisasi

1. Koalisi Perempuan Indonesia (KPI):Ketua Kelompok Kepentingan Pemuda Pelajar dan Mahasiswa Tahun 2023 sampai sekarang.



MOTTO

Hidup hanya perlu dijalani, jadi jangan dibuat pusing.

-Siti Phana Asma'ul Husna-



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada mereka, cinta yang membangun asa dan do'a yang memberi makna: Suamiku Yang Mulia Baginda Raja Mukhammad Nuh Triadiningrat, Keluarga Besarku dan semua pihak yang telah bertanya "Skripsinya nyampe mana?", "Kapan Lulus?", "Kapan Wisuda?" tapi enggak bantuin. Terimakasih.

- Siti Chana A.H. -



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam atas berkat rahmat dan pertolongan-Nya penulis menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pemberdayaan Sosial Dan Ekonomi Kelompok Buruh Perempuan Melalui Usaha Kerajinan Rotan Di Desa Sindangmekar, Kabupaten Cirebon”**.

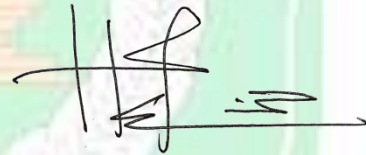
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat diselesaikan penulis bukan tanpa kontribusi berupa bantuan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak diluar penulis, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Siti Fatimah, M.Hum selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Ibu Turasih, M.Si dan Ibu Istiqomah, M.A selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam
4. Dosen Pembimbing I Ibu Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag dan Pembimbing II Ibu Istiqomah, M.A
5. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam
6. Suami penulis tercinta Mukhammad Nuh Triadiningrat yang memberikan *support* berupa mencintai penulis dengan abadi sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Orang tua penulis Bapak Nasir dan Ibu Rofi'ahyang selalu dan senantiasa memberikan do'a dan dukungannya kepada penulis.

8. Alfa Alif Nor Falis Siti Fatimah, S.Pd (Yayu Falis) yang mengawal serta memberikan semangat yang tiada habisnya.
9. Herti Widjjanthy, S.E yang memberikan semangat dan meminjamkan laptop saat sidang sempro.
10. Waryanniyah yang terus memberikan dukungan semangat dan nasehat terutama Ibu Gumi serta Niana S.M yang ikhlas memberikan wifi gratis selama menyusun skripsi.
11. Muhammad Ade Rifki Pasya, S.Pd (Bung Rifki) yang memberikan pinjaman laptop selama mengerjakan skripsi ini.
12. Kawan-kawan Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
13. Terakhir saya ucapkan terimakasih untuk diri saya sendiri, terimakasih karena telah berjuang dan bertahan sampai di titik ini.

Cirebon, 25 April 2024



SITI CHANA ASMA'UL HUSNA



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	—‘	Apostraf terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	—’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *auyaitu* harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya’* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسْرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوْلٌ ditulis haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh : قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfāl*

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf **ي** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah **ـِ**, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : **رَبَّنَا** ditulis rabbanâ
الْحَدُّ ditulis al-ḥaddu

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : **الرَّجُلُ** ditulis ar-rajulu
الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh : **الْمَلِكُ** ditulis al-Maliku
الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn,

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh : البُخَارِي ditulis al-Bukhârî
 الْبَيْهَقِي ditulis al-Baihaqî



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR BAGAN.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Kajian	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Kegunaan Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Penelitian Terdahulu	14
B. Landasan Teori	22
1. Konsep Pemberdayaan Sosial dan Ekonomi	22
a. Definisi Pemberdayaan	22
b. Tujuan Pemberdayaan.....	24
c. Tahapan pemberdayaan.....	26
d. Proses Pemberdayaan.....	27

2. Dampak Pemberdayaan Sosial dan Ekonomi Kelompok Buruh Perempuan Melalui Usaha Kerajinan Rotan.....	28
a. Dampak	28
b. Usaha Kerajinan Rotan Pada Kelompok Buruh Perempuan	29
C. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B. Metode Penelitian	34
C. Sumber Data	35
1. Data Primer	35
2. Data Sekunder.....	36
D. Teknik Menentukan Informan	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Metode Observasi.....	38
2. Metode Wawancara.....	40
3. Studi Dokumen	41
F. Teknik Analisis Data	42
1. Reduksi Data (<i>data reduction</i>).....	42
2. Penyajian Data (<i>data display</i>).....	43
3. Penarikan Kesimpulan (<i>conclusion</i>).....	43
G. Teknik Validitas Data.....	44
H. Sistematika Penulisan	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Desa Sindangmekar Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon	46
1. Sejarah Desa Sindangmekar.....	46
a. Letak Geografis Desa Sindangmekar.....	48
b. Orbital Desa dengan Pusat Pemerintahan	49
c. Letak Geografis Desa	49
d. Keadaan Pendidikan, Sosial Ekonomi dan Kondisi Pemerintah Desa.....	49
1) Keadaan Pendidikan.....	49
2) Keadaan Sosial Ekonomi	51

2. Profil Usaha Mekar Jaya Rotan.....	52
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	54
1. Proses Pemberdayaan Sosial dan Ekonomi	54
a. Seleksi Lokasi	55
b. Sosialisasi Pemberdayaan Masyarakat.....	56
c. Proses Pemberdayaan Masyarakat	60
d. Pemandirian Masyarakat.....	63
2. Dampak Pemberdayaan Sosial dan Ekonomi Kelompok Buruh Perempuan Melalui Usaha Kerajinan Rotan.....	65
a. Dampak Ekonomi.....	65
b. Dampak Sosial	67
c. Dampak Lingkungan.....	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Simpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Kerangka Informan Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Luas Wilayah.....	49
Tabel 4.2 Bidang Pendidikan.....	49
Tabel 4.3 Lembaga Pendidikan Formal.....	50
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Profesi.....	51
Tabel 4.1 Sarana Prasarana Soaial Ekonomi.....	51



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... 31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	77
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	79
Lampiran 3 Dokumentasi	95

