

**KREATIVITAS DAN INOVASI *HOME INDUSTRY* TAPE
KETAN DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN USAHA
DESA TARIKOLOT KECAMATAN CIBEUREUM
KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



ANI OUROTUL AENI
NIM. 2008104053

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2024 M / 1445 H**

ABSTRAK

Ani Qurotul Aeni (2008104053) : Kreativitas Dan Inovasi *Home Industry* Tape Ketan Dalam Menunjang Keberhasilan Usaha Desa Tarikolot Kecamatan Cibereum Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini dilatarbelakangi karena terdapat *home industry* tape ketan yang belum melakukan kreativitas dan inovasi produk di Desa Tarikolot Kecamatan Cibereum Kabupaten Kuningan. Seiring dengan pertumbuhan ekonomi dalam kehidupan sehari-hari terdapat banyak permasalahan terkait dengan UKM (usaha kecil menengah). Seperti halnya persaingan dalam menghasilkan sebuah produk yang berkualitas, sempitnya lokasi pemasaran, serta mendapatkan laba dan keuntungan yang cukup besar. Setiap pengusaha harus mempunyai strategi agar selalu unggul dalam persaingan, yaitu dengan cara melakukan kreativitas produksi yang akan meningkatkan nilai tambah suatu produk. Setelah melakukan kreativitas produksi pengusaha juga harus memastikan bahwa produk tersebut ini terjual. Karena keberhasilan dalam melakukan kreativitas produksi dapat dilihat pada hasil penjualannya.

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui kreativitas yang dilakukan *Home Industry* Tape Ketan di Desa Tarikolot, inovasi yang dilakukan *Home Industry* Tape Ketan di Desa Tarikolot, dan tingkat keberhasilan *Home Industry* Tape Ketan di Desa Tarikolot.

Tanpa adanya kreativitas dan inovasi *home industry* tape ketan tidak akan bertahan lama. Hal ini disebabkan karena kebutuhan, keinginan, dan permintaan konsumen yang berubah-ubah. Untuk itu diperlukan kreativitas dan inovasi terus menerus jika perusahaan ingin berlangsung lebih lanjut dan tetap berdiri serta mencapai tingkat keberhasilan yang diinginkan.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data penulis menggunakan teknik wawancara, observasi, dan studi dokumen. Teknik analisis data dilakukan dengan mereduksi data, menyajikan data, dan menyimpulkan data.

Kedua *home industry* tape ketan di Desa Tarikolot Kecamatan Cibereum sudah melakukan kreativitas dan inovasi dalam menunjang keberhasilan usaha. Hal ini dapat dilihat dari kreativitas yang dilakukan kedua *home industry* ini dengan cara menciptakan kemasan tape ketan yang beragam seperti, ember kecil, ember besar, toples bulat, dan mika plastik dan proses pembuatan tape ketan yang sudah mengikuti perkembangan zaman yaitu dengan menggunakan alat-alat yang terbaru dan canggih, yang sebelumnya mencuci beras dilakukan secara manual kini sudah menggunakan molen sehingga mempercepat proses pembuatan tape ketan. Keberhasilan usaha juga mengalami peningkatan, hal ini dapat dilihat dari omset yang di dapatkan.

Kata Kunci: Kreativitas, Inovasi, Keberhasilan Usaha

ABSTRACT

Ani Qurotul Aeni (2008104053) : *Creativity and Innovation "Tape Ketan" Home Industry in Supporting Bussines Succes in Tarikolot Village, Cibeureum Kuningan.*

This research was motivated by the fact that there is a "Tape Ketan" home industry that has not carried out creativity and product innovation in Tarikolot Village, Cibeureum, Kuningan. Everyday economic progress is accompanied by a number of issues pertaining to SMEs (small and medium enterprises). For example, there is rivalry to produce high-quality products, there are few marketing opportunities, and earnings are substantial. Every business owner needs a plan for consistently outperforming the competition, which is to use manufacturing innovation to raise a product's added value. Entrepreneurs need to make sure that the product is sold after completing creative production. Because success in creative production can be seen in sales results.

The aim of this research is to determine the creativity, innovation and the level of succes that carried out by "Tape Ketan" Home Industry in Tarikolot Village. Without creativity and innovation, "Tape Ketan" home industry will not last long and known by people.

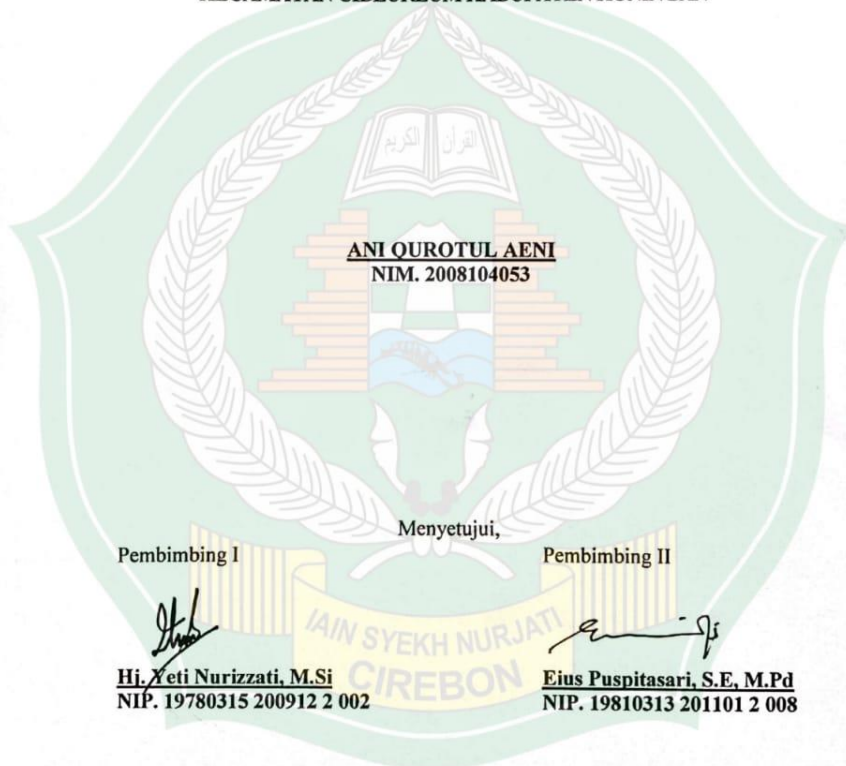
For this reason, continuous creativity and innovation are needed if the company wants to continue further and remain standing and achieve the desired level of success. This research method used descriptive qualitative. The researchers use interview, observation & study document for collecting the data. Data analysis techniques are carried out by reducing data, presenting data, and concluding data.

Furthermore, "Tape Ketan" home industries in Tarikolot Village Cibeureum have demonstrated ingenuity and invention in order to assist the growth of their businesses. This is demonstrated by the inventiveness with which these two home industries have created a variety of "Tape Ketan" packages, including jars, round, small, large, and plastic mica. Additionally, the process of making "Tape Ketan" has kept up with the times, employing the newest and most advanced tools; rice was previously washed by hand, but this process is now sped up by the use of a molen. There has also been a rise in business success. This is evident from the achieved turnover.

Keywords: Creativity, Innovation, Business Success

LEMBAR PERSETUJUAN

KREATIVITAS DAN INOVASI *HOME INDUSTRY* TAPE KETAN
DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN USAHA DESA TARIKOLOT
KECAMATAN CIBEUREUM KABUPATEN KUNINGAN




ANI OUROTUL AENI
NIM. 2008104053

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Hi. Yeti Nurizzati, M.Si
NIP. 19780315 200912 2 002


Eius Puspitasari, S.E, M.Pd
NIP. 19810313 201101 2 008

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Ani Qurotul Aeni

NIM : 2008104053

Judul : Kreativitas dan Inovasi *Home Industry* Tape Ketan Dalam Menunjang Keberhasilan Usaha Desa Tarikolot Kecamatan Cibeureum Kabupaten Kuningan

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I


Hi. Xeti Nurizzati, M.Si
NIP. 19780315 200912 2 002

Cirebon, Maret 2024

Pembimbing II


Eius Puspitasari, S.E., M.Pd
NIP. 19810313 201101 2 008

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ani Qurotul Aeni

NIM : 2008104053

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul : Kreativitas dan Inovasi *Home Industry* Tape Ketan Dalam Menunjang Keberhasilan Usaha Desa Tarikolot Kecamatan Cibeureum Kabupaten Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, Maret 2024

taan,


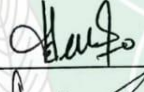



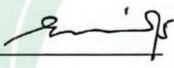

Ani Qurotul Aeni
NIM. 2008104053



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “KREATIVITAS DAN INOVASI HOME INDUSTRY TAPE KETAN DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN USAHA DESA TARIKOLOT KECAMATAN CIBEUREUM KABUPATEN KUNINGAN ” oleh Ani Qurotul Aeni NIM 2008104053 telah di-*munaqosah*-kan pada tanggal 26 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.


Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Ilmu Penegtahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Yeti Nurizzati, M.Si. NIP. 197803152009122002	13-05-2024	
Sekretaris Jurusan Septiani Resmalasari, M.Pd. NIP. 199109292019032016	13-05-2024	
Penguji I Prof. Dr. Aris, M.Pd. NIP. 196010191985111001	08-05-2024	
Penguji II Dr. Ratna Puspitasari, M.Pd. NIP. 197212152005012004	08-05-2024	
Pembimbing I Hj. Yeti Nurizzati, M.Si. NIP. 197803152009122002	13-05-2024	
Pembimbing II Euis Puspitasari, S.E., M.Pd. NIP. 1981103132011012008	14-05-2024	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag. 
NIP. 197201072003121001

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ani Qurotul Aeni
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuningan, 03 Agustus 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Casnedi
Nama Ibu : Sunengsih
Telp./ HP : 085724564423
e-mail : qurotulani0308@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun Sukaraja Desa Sukarapih Rt 07 Rw 03
Kecamatan Cibeureum Kabupaten Kuningan

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 2 Sukarapih, lulus tahun 2014
2. SMPN 1 Cibeureum, lulus tahun 2017
3. MAN 1 Kuningan, lulus tahun 2020
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2024

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

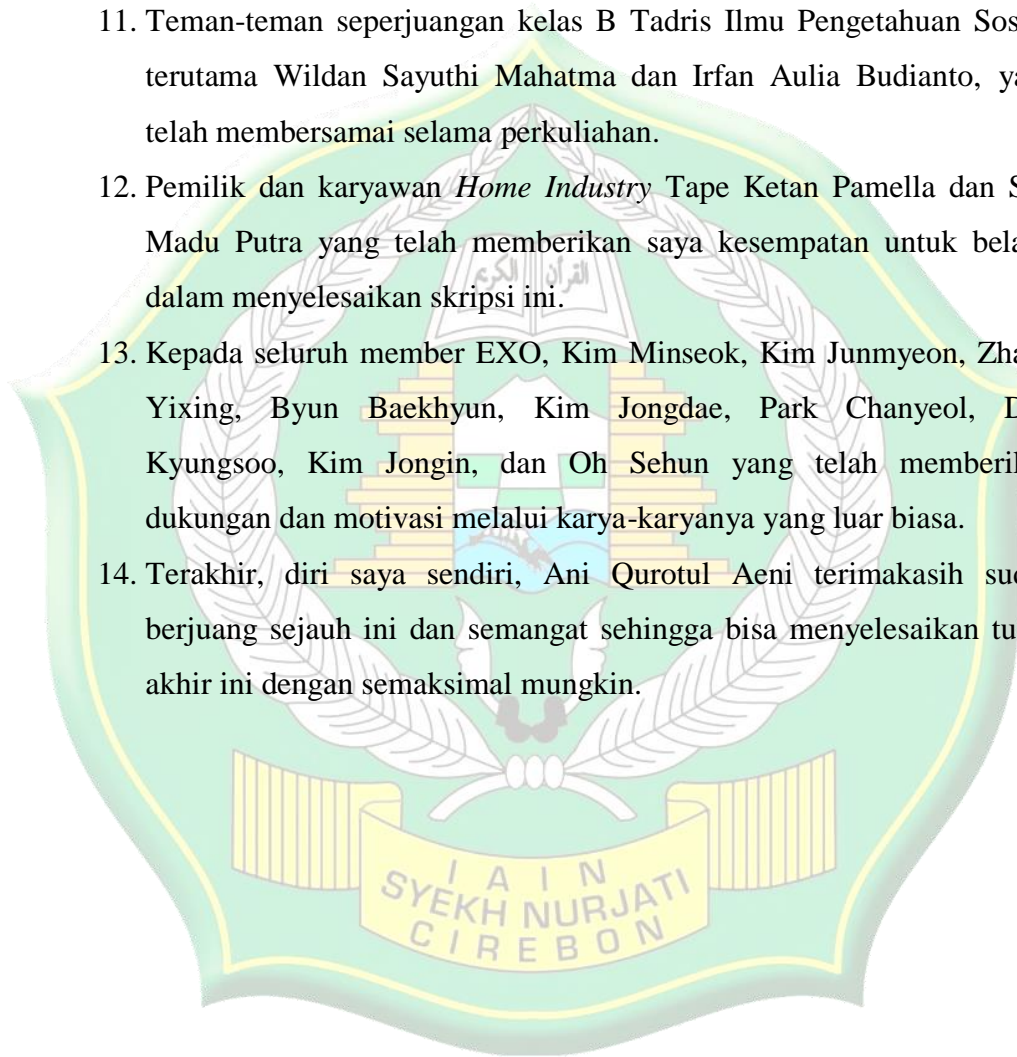
1. Sekretaris Departemen Komunikasi dan Informasi HIMASOS, periode 2022-2023

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Casnedi dan Ibu Sunengsih yang telah memberikan dukungan moril maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusyuk selain do'a yang tercapai dari orang tua. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis.
3. Kakak dan adik saya tercinta Ana Sakinatul Fikriah dan Ami Miftahul Jannah yang selalu memberi do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Nenek tercinta Ibu Nurhayati yang selalu memberikan dukungan do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Ibu Hj. Yeti Nurizzati, M.Si dan Ibu Euis Puspitasari, S.E, M.Pd, selaku dosen pembimbing, terimakasih telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.. Menjadi salah satu dari anak bimbingan Ibu merupakan nikmat yang saya syukuri.
7. Bapak dan Ibu Dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, terima kasih atas bimbingan, ilmu dan pengalaman yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
8. Empat Fatimah teman seperjuangan dari SD, terimakasih telah menemani dan membantu selama proses penelitian.

9. Teman bercerita, Amalia Rizki, Adzrin Subarna, Sinta Nuriyah, 'Aina Salsabila. Terima kasih telah mendengarkan, mengarahkan, dan memberi dukungan kepada saya selama perkuliahan sampai saat ini.
10. Keluarga besar HIMASOS periode 2022-2023 yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan kesempatan yang berharga bagi hidup saya.
11. Teman-teman seperjuangan kelas B Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, terutama Wildan Sayuthi Mahatma dan Irfan Aulia Budianto, yang telah kebersamai selama perkuliahan.
12. Pemilik dan karyawan *Home Industry* Tape Ketan Pamela dan Sari Madu Putra yang telah memberikan saya kesempatan untuk belajar dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada seluruh member EXO, Kim Minseok, Kim Junmyeon, Zhang Yixing, Byun Baekhyun, Kim Jongdae, Park Chanyeol, Doh Kyungsoo, Kim Jongin, dan Oh Sehun yang telah memberikan dukungan dan motivasi melalui karya-karyanya yang luar biasa.
14. Terakhir, diri saya sendiri, Ani Qurotul Aeni terimakasih sudah berjuang sejauh ini dan semangat sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin.



MOTTO HIDUP

“Jika ingin bahagia dan damai di masa depan, anda perlu bekerja keras sekarang dan bersantai nanti.”



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “KREATIVITAS DAN INOVASI *HOME INDUSTRY* TAPE KETAN DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN USAHA DESA TARIKOLOT KECAMATAN CIBEUREUM KABUPATEN KUNINGAN”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini berisi tentang kreativitas dan inovasi yang dilakukan kedua *home industry* di Desa Tarikolot dalam menunjang keberhasilan usaha. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Hj. Yeti Nurizzati, M.Si., Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
4. Ibu Septiani Resmalasari, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
5. Ibu Hj. Yeti Nurizzati, M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Euis Puspitasari, S.E, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa

pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

8. Bapak H. Carsim & Caskim Pemilik *Home Industry* Tape Ketan Pamela dan Sari Madu Putra, yang telah memberikan izin penelitian serta para pekerja yang telah terlibat memberikan sumber data dan informasi yang akurat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan apapun.
9. Orang tua saya tercinta yang tak lepas selalu mendo'akan dan memberikan dukungan.
10. Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

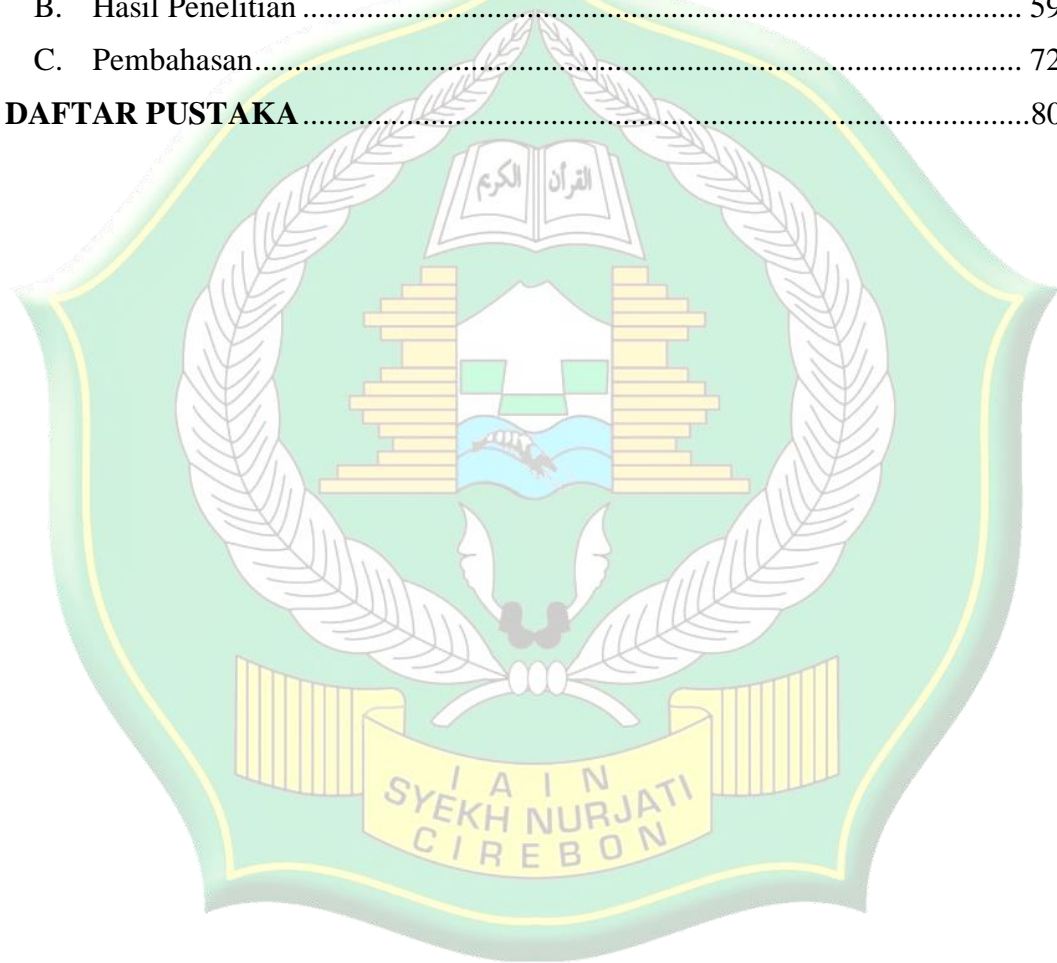
Cirebon, Maret 2024

Ani Qurotul Aeni
NIM. 2008104053

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
A. Konsep Teori.....	7
1. Kreativitas.....	7
2. Inovasi	15
3. Keberhasilan Usaha.....	24
4. Home Industri.....	29
5. Tape Ketan.....	37
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	39
C. Kerangka Pemikiran.....	40
BAB III	44
METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45

E. Keabsahan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum <i>Home Industry</i> Tape Ketan Desa Tarikolot Kecamatan Cibeureum Kabupaten Kuningan	50
1. Profil <i>Home Industry</i> Tape Ketan Pamela Desa Tarikolot.....	51
2. Profil <i>Home Industry</i> Tape Ketan Sari Madu Putra Desa Tarikolot	56
B. Hasil Penelitian	59
C. Pembahasan.....	72
DAFTAR PUSTAKA	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	43
Gambar 4.1 <i>Home Industry</i> Tape Ketan Pamella.....	52
Gambar 4.2 Struktur Organisasi <i>Home Industry</i> Tape Ketan	53
Gambar 4.3 Struktur Organisasi <i>Home Industry</i> Tape Ketan Sari Madu Putra .	57
Gambar 4.4 Wawancara Pemilik <i>Home Industry</i> Tape Ketan Pamella.....	61
Gambar 4.5 Wawancara Pemilik <i>Home Industry</i> Tape Ketan Sari Madu Putra	67
Gambar 4.6 Wawancara Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan Pamella.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Harga Produk Tape Ketan Pamella.....	54
Tabel 4.2 Data Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan Pamella.....	55
Tabel 4.3 Harga Tape Ketan Sari Madu Putra.....	58
Tabel 4.4 Data Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan Sari Madu Putra.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Pemilik <i>Home Industry</i> Tape Ketan.....	84
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan.....	86
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Konsumen <i>Home Industry</i> Tape Ketan.....	88
Lampiran 4 Pedoman Observasi <i>Home Industry</i> Tape Ketan.....	90
Lampiran 5 Pedoman Studi Dokumen <i>Home Industry</i> Tape Ketan.....	91
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Pemilik <i>Home Industry</i> Tape Ketan	92
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan	98
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Karyawan <i>Home Industry</i> Tape Ketan	102
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	104
Lampiran 10 Surat Permohonan Tempat Penelitian Skripsi.....	111
Lampiran 11 Surat Pengantar Penelitian.....	112
Lampiran 12 Surat Persetujuan Tempat Penelitian.....	113
Lampiran 13 Surat SK Penelitian.....	113
Lampiran 14 Surat Telah Selesai Penelitian	115
Lampiran 15 Kartu Bimbingan	115

