

**RELEVANSI HADIS *RUWAIBIDLAH* TERHADAP PERILAKU
PENGGUNA INTERNET DI ERA *POST-TRUTH***

(STUDI MA'ANIL HADIS)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Adi Ilham Saputra

1908307011

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2024/1445 H**

ABSTRAK

Adi Ilham Saputra, 1908307011. Relevansi Ruwaibidhah Terhadap Pengguna Internet Di Era Post-Truth. Skripsi. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2024.

Kemajuan teknologi informasi yang dikenal dengan sebutan era virtual akhir-akhir ini telah banyak merubah konsep kehidupan sosial seperti integrasi, kesatuan, persatuan, dan solidaritas dalam batas tertentu kian hari makin menghawatirkan kondisi sosial saat ini tidak lagi diikat oleh satu ideologi, melainkan setiap individu satu sama lain pada tahap saat ini saling berlomba sebuah arena kontestasi. Fenomena post-truth dipenuhi dengan justifikasi (bukan kebenaran substantif) atau legitimasi yang kemudian ditentang melalui opini dan hoax, misinformasi dan sebagian kebenaran. Berbicara atau menyebarkan berita tanpa berdasarkan fakta itu jauh-jauh hari sudah diperingatkan oleh Nabi Muhammad saw dalam hadis yang diriwayatkan oleh Ibnu Majah No.4036 yang menjelaskan mengenai akan adanya tahun-tahun penuh tipu daya.

Berdasarkan hal tersebut, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana kualitas hadis *Ruwaibidhah*? Bagaimana makna hadis Ruwaibidhah dalam konteks Post Truth? dan mengkorelasikan dengan masa sekarang.

Metode penelitian yang digunakan metode kualitatif. Dengan teknik analisis data berupa analisis deskriptif, takhrij, ma'anil hadis. penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan atau *library research*. Dengan sumber data yang dipakai meliputi *Kutubu Tisshah* dan juga menggunakan jurnal serta sumber terkait yang mendukung pengumpulan data dalam penelitian.

Hasil penelitian ini, menunjukkan bahwa kuantitas hadis ini adalah Ahad *Aziz*, yakni hanya diriwayatkan oleh dua sahabat Nabi yaitu Abū Hurairah dan Anas bin Malik Berdasarkan pengamatan dalam pencarian hadis terkait Ruwaibidhah telah ditemukan 4 hadis yang membahas tentang *Ruwaibidhah* 1 dari riwayat Ibnu Majah 3 riwayat musnad Imam Ahmad dan Keempat Hadis ada beberapa ulama yang menjarh terhadap beberapa perawi dalam hadis tersebut ada yang menyebutkan hadisnya shahih namun sanadnya *da'if* karena tidak diketahui hubungannya dengan perawi sebelumnya, sehingga menurut kajian penulis, dengan melihat beberapa jalur yang ada, maka Hadits yang memiliki tema yang sama memiliki kualitas Hadits *hasan li-ghairihi* (Hasan karena dukungan dari jalur lain).

Kata Kunci : *Hadis, Ruwaibidhah dan Post-Truth.*

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**RELEVANSI HADIS RUWAIBIDHAH TERHADAP PERILAKU PENGGUNA
INTERNET DI ERA POST-TRUTH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh :




Adi Ilham Saputra
19083070011

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Ahmad Faqih Hasyim M. Ag
NIP.197105202002121002



Lukman Zain MS, MA
NIP.197407221999031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Hj. Umayyah Sa'idi, M. Ag
NIP.197307141998032001

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Wr.Wb

Setelah Melakukan Penelitian, Bimbingan, Pengarahan serta Pengkoreksian Terhadap Penulisan Skripsi Saudara:


Nama : Adi Ilham Saputra
NIM : 1908307011
Fakultas / Prodi : Ushuluddin Adab / Ilmu Hadis
Judul Skripsi : **Relevansi Hadis Ruwaibidhah Terhadap Perilaku Pengguna Internet di Era Post-Truth (Studi Ma'anil Hadis).**

Kami berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Ahmad Faqih Hasyim M. Ag
NIP.197105202002121002


Lukman Zain MS, MA
NIP.197407221999031002

SURAT PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Ilham Saputra
Tempat / tgl lahir : Ciamis, 17-09-2000
NIM : 1908307011
Fakultas / Prodi : Ushuluddin Adab / Ilmu Hadis
Judul Skripsi : *Relevansi Hadis Ruwaibidhah Terhadap Perilaku Pengguna Internet di Era Post-Truth (Studi Ma'anil Hadis).*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Apabila Skripsi ini di munaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 23 April 2024
Yang membuat pernyaaan,



Adi Ilham Saputra
1908307011

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“RELEVANSI HADIS RUWAIBIDLAH TERHADAP PERILAKU PENGGUNA INTERNET DI ERA POST-TRUTH”**, oleh Adi Ilham Saputra, NIM 1908307011, telah diajukan dalam sidang Munaqosah, pada tanggal 16 Mei 2024.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Ketua Jurusan

Tanggal

Tanda Tangan

Dr.Hj.Umayah, M.Ag
197307141998032001

09-06-2024

Sekretaris Jurusan

Dr.Hj.Hartati,M.A
NIP. 196905172005012003

09-06-2024

Penguji I

Dr.Hj.Hartati, M.A
NIP. 196905172005012003

09-06-2024

Penguji II

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

09-06-2024

Pembimbing I

H.Ahmad Faqih Hasyim M.Ag
NIP.197105202002121002

09-06-2024

Pembimbing II

Lukman Zain MS,MA
NIP.197407221999031002

09-06-2024

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Samsi, M.Ag
NIP.19710512000031004



Riwayat Hidup

Penulis dilahirkan di Kabupaten Ciamis, pada tanggal 17 September 2000. Dengan nama Adi Ilham Saputra. Dari pasangan Bapak Jojo Sutejo dan Ibu Siti Emus Muspiroh. Anak ketiga dari tiga bersaudara Adik dari Mila dan Kakak dari Nelyn Handayani.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal, diantaranya yaitu:

1. TK Al-Rahmah Benteng lulus pada tahun 2007
2. SD Negeri 1 Benteng lulus pada tahun 2013
3. Mts Al-Ihsan Benteng lulus pada tahun 2016
4. MA Negeri 2 Ciamis lulus pada tahun 2019

Pendidikan Non Formal:

1. PP.An-Nidhom 2019-2021

Pengalaman Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Ilmu Hadis 2021
2. Dewan Eksekutif Mahasiswa Fak.UAD 2022
3. Senat Mahasiswa Institut 2023
3. Himpunan Mahasiswa Islam Komisariat Addin 2022/2023

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terima Kasih

Motto

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

Artinya: Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain,



LEMBAR PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmanirahim...

Segala puji bagi Allah Swt. Karena atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga pengarang dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Shalawat serta salam dihanturkan pula kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Yang menjadi suri tauladan bagi seluruh umat muslim di dunia.

Yang paling utama ketika tugas akhir ini diselesaikan adalah sebagai bentuk tanggung jawab akademik kepada Kedua orang tua, semoga selalu diberikan kesehatan dan diberikan keberkahan dalam setiap langkah, dan juga tak lupa kepada kakak tercinta yang selalu mensupport baik dalam hal materi maupun non materi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih selama masa mengikuti perkuliahan ini HMI menjadi kampus kedua yang mana di Organisasi ini setidaknya membuat penulis pada akhirnya memiliki semangat penulis untuk segera menyelesaikan tuga terakhir akademik ini, banyak yang saya ingin ucapkan terima kasih kepada kawan-kawan di HMI tapi rasanya tidak cukup untuk dimuat disini.

Kemudian Tak lupa pula kawan-kawan Ilmu Hadis Angkatan 2019 yang selama ini selalu mensupport dari awal perkuliahan hingga hari ini ketika tugas akhir ini selesai penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada mereka semua.

Kepada dosen pembimbing Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag dan Bapak Lukman Zain MS.MA yang selalu memberikan masukan, dukungan serta bimbingannya dalam pelaksanaan penulisan skripsi ini. Dan kepada seluruh jajaran tenaga pengajar Iain Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan begitu banyak ilmu serta pengalaman yang begitu berkesan baik selama membimbing tugas akhir maupun ketika di masa perkuliahan .

Demikian lembar persembahan ini penulis sampaikan semoga kebaikan yang mereka tularkan senantiasa menjadi limpahan rahmat bagi orang-orang disekelilingnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Relevansi Hadis Ruwaibidhah Terhadap Perilaku Pengguna Internet di Era Post-Truth (Studi Ma’anil Hadis).** Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Junjungan Agung Rasulullah Saw, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi seluruh umat muslim di dunia.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati yang ada, izin kan saya untuk menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayah dan Ibu, Terima kasih telah memberikan doa, motivasi, dukungan, dan kasih sayang sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA sebagai sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
5. H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan wawasan dalam penyusunan skripsi serta membimbing dengan begitu sabarnya.
6. Bapak Lukman Zain MS.MA. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan wawasan dalam penyusunan skripsi serta membimbing.
7. Segenap dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya dosen Jurusan Ilmu Hadis beserta jajaran staf jurusan atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah didapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

8. Teman-teman Ilmu Hadis angkatan 2019 yang telah memberikan pengalaman serta pelajaran semasa perkuliahan yang sangat berarti.

9. Kawan-Kawan Himpunan Mahasiswa Islam Komisariat Addin .

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak kalangan.

Amin, Jazakumullahukhairuljaza, Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...ُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr
- **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- بِاللهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN..	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	xi
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori	9
F. Kajian Pustaka	12
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II GAMABARAN UMUM PERILAKU PENGGUNA INTERNET DI ERA <i>POST-TRUTH</i>	
A. Definisi Post-Truth.....	20
B. Perilaku Pengguna Internet.....	22
C. Hadis dan Otoritasnya	24
BAB III TAKHRIJ HADIS <i>RUWAIBIDLAH</i>	
A. Keberadaan Hadis Dalam Kutub Tis'ah	46
1.Hadis Riwayat Ibnu Majah	46

a. Teks Hadis dan Terjemahanya	47
b. Skema Sanad	48
c. Jarh Wa ta'dil	49
d. Kesimpulan	50
2.Hadis Riwayat Ahmad	50
a. Teks Hadis dan Terjemahanya	50
b. Skema Sanad	51
c. Jarh Wa ta'dil	52
d. Kesimpulan	53
3. Hadis Riwayat Ahmad bin Hanbal 12820.....	53
a. Teks Hadis dan Terjemahanya	53
b. Skema Sanad	54
c. Jarh Wa ta'dil	55
d. Kesimpulan	55
4.Hadis Riwayat Ahmad 8105	56
a. Teks Hadis dan Terjemahanya	57
b. Skema Sanad	57
d. Kesimpulan	58
B. Skema Sanad Gabungan.....	59
C. Analisis Matan.....	60
BAB IV MAKNA HADIS <i>RUWAIBIDLAH</i> DENGAN KONTEKS POST-TRUTH	
a.Makna Hadis Ruwaibidlah.....	61
b.Makna Hadis Ruwaibidlah Dengan Konteks Post-Truth.....	64
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	77
B. Saran	78
C. Kata Penutup	79
DAFTAR PUSTAKA	81