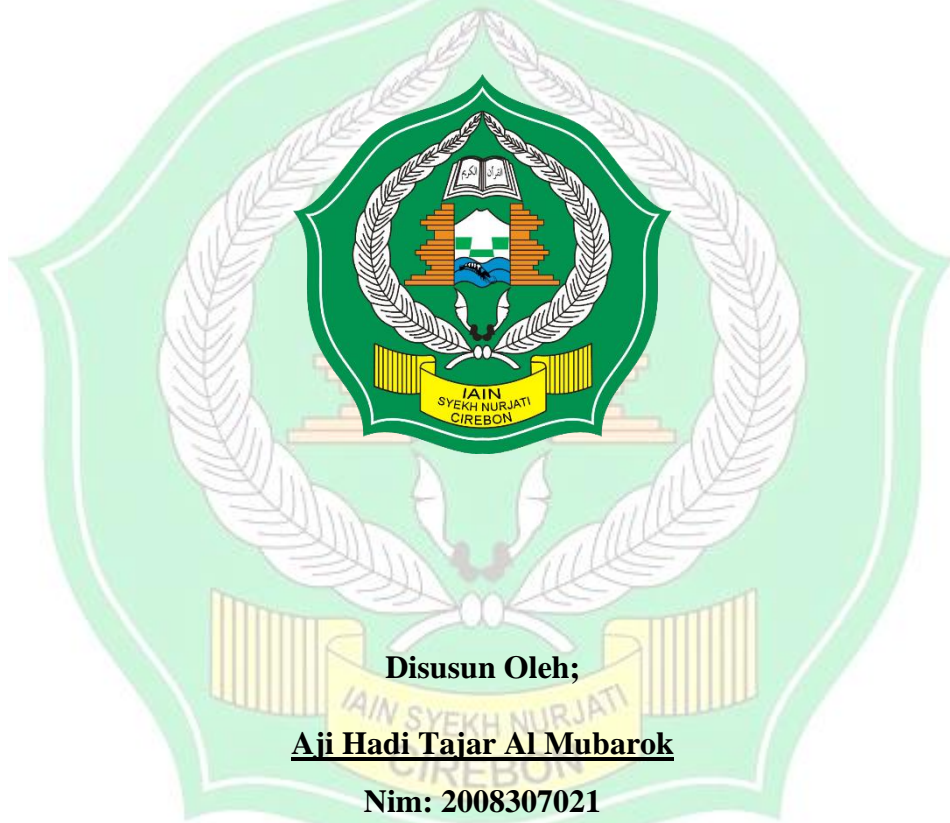


**LIVING HADIS : RESEPSI MASYARAKAT DESA WARUDUWUR
TERHADAP SEDEKAH DALAM TRADISI NADRAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab**



Disusun Oleh;

Aji Hadi Tajar Al Mubarak

Nim: 2008307021

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA (KEMENAG)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2024M/1445H

ABSTRAK

Al-Mubarak, Ajihadi Tajar; 2008307021; *“Living Hadis:Resepsi Masyarakat Desa Waruduwur Terhadap Hadis Sedekah Dalam Nadran” (Studi Kasus Di Desa Waruduwur)*; Skripsi; Ilmu Hadis, Ushuluddin, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2024.

Tradisi merupakan suatu kebudayaan yang menjadi ciri lokalitas di setiap daerah di masyarakat Indonesia. Nadran merupakan tradisi hasil alkulturasi yang dihasilkan dari perpaduan agama Islam dan Hindu sejak ratusan tahun yang lalu oleh nenek moyang. Dalam perspektif hadis, tradisi nadran ini perlu dikaji bagaimanakah respon hadis Rasulullah terhadap tradisi dan budaya yang sudah berkembang di masyarakat, agar kita sebagai umat Islam bisa menentukan respon yang tepat, bijaksana dan moderat. Dalam Skripsi ini, penulis akan mengupas topik living hadis, dengan fokus khusus pada tradisi Nadran di desa Waruduwur Cirebon.

Oleh karena itu rumusan masalah yang muncul adalah bagaimana tradisi Nadran di desa Waruduwur dan bagaimana resepsi masyarakat Waruduwur terhadap hadis Sedekah. Penelitian perpustakaan (*library research*) dan penelitian lapangan (*field research*). Menggunakan sumber Primer wawancara tokoh Agama dan tokoh masyarakat dan sumber Sekunder buku, jurnal, laporan penelitian, data statistik, atau informasi yang telah diarsipkan. Dengan menggunakan Metode Kualitatif.

Tradisi Nadran di desa Waruduwur terinspirasi dari Hadis sedekah. Masyarakat memahami bahwa sedekah itu wajib, boleh di tentukan waktunya, boleh di bebaskan, boleh di sertai dengan kegiatan- kegiatan itu dalam bentuk Nadran. Masyarakat itu juga mengartikan Hadis itu baik terbawa sedekah, sifatnya sukarela, boleh secara formal atau sembunyi-sembunyi dan boleh dibawakan dengan acara Nadran. Menurut peneliti ada nilai-nilai Living Hadis karena melihat dari setiap kebaikan adalah sedekah, maka nilai silaturahmi, nilai dzikir, pengajian, dan doa, serta diniatkan untuk tolak bala, itu semua termasuk mengamalkan hadis sedekah. Artinya masyarakat Waruduwur memahami hadis sedekah yang mereka terima dari para Kyai dalam bentuk ceramah. Disisi lain tradisi nadran di hari ini sudah bergeser menjadi pesta hura-hura oleh masyarakat Waruduwur. Hal ini terjadi sejak Covid-19, karena sebelum Covid-19 masih ada kegiatan agama seperti ceramah, berdzikir, dan doa.

Kata Kunci: *Hadis, Nadran, Living Hadis*

LEMBAR PERSETUJUAN
RESEPSI MASYARAKAT DESA WARUDUWUR TERHADAP
HADIS SEDEKAH DALAM TRADISI NADRAN
AJI HADI TAJAR AL MUBAROK
NIM 2008307021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



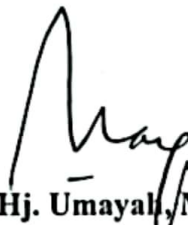
Lukman Zain MS, M. A.
NIP. 197407221999031002



H Amin Iskandar. LC., M. Ag
NIP. 198409272019031005

Ketua Jurusan

Ilmu Hadis

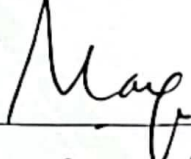
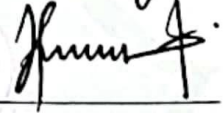
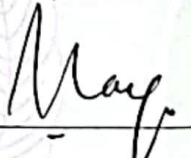
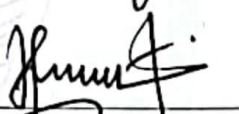
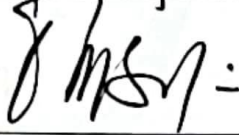
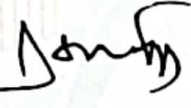



Dr. Hj. Umayah, M.A
NIP. 197307141998032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul Living Hadis: Resepsi Masyarakat Desa Waruduwur Terhadap Hadis Sedekah Dalam Tradisi Nadran Oleh: Aji Hadi Tajar Al Mubarak, NIM 2008307021 telah dimunaqasahkan pada tanggal 7 Mei 2024 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan Dr. Hj. Umayah, M. A NIP. 197307141998032001	<u>22-05-2024</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 196905172005012003	<u>22-05-2024</u>	
Penguji I Dr. Hj. Umayah, M. A NIP. 197307141998032001	<u>22-05-2024</u>	
Penguji II Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 196905172005012003	<u>22-05-2024</u>	
Pembimbing I Lukman Zain MS, M. A NIP. 197407221999031002	<u>22-05-2024</u>	
Pembimbing II H. Amin Iskandar, Lc., M.A NIP. 198409272019031005	<u>22-05-2024</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M. A
NIP. 197105012000031004

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Aji Hadi Tajar Al Mubarak

NIM : 2008307021

**Judul : Resepsi Masyarakat Desa Waruduwur Terhadap Hadis
Sedekah Dalam Tradisi Nadran**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Cirebon, 20 April 2024

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Lukman Zain MS, M. A.
NIP. 197407221999031002



H Amin Iskandar. LC., M. Ag
NIP. 198409272019031005

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismilla>hirrahma>nirrahi>m

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aji Hadi Tajar Al Mubarak

NIM : 2008307021

Judul : Resepsi Masyarakat Desa Waruduwur Terhadap Hadis Sedekah Dalam Tradisi Nadran

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 7 Desember 2022

Saya yang menyatakan



Aji Hadi Tajar Al Mubarak

NIM. 2008307021

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap penulis adalah Ajihadi Tajar Al-Mubarak. Lahir di Cirebon, pada tanggal 18 November tahun 2000. Penulis adalah putra tunggal dari Bapak Rosyadi Abbas Al-Khairudin dan Ibu Saeni, alamat rumah penulis tinggal di Jalan Syekhmagelung kecamatan Kejaksan Kota Cirebon Provinsi Jawa Barat Indonesia.

Riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis, diantaranya:

1. RA Swasta Integral Full Day School Daruul Hikmah (2006-2007)
2. SDN Kebon Baru (2007-2012)
3. SDN Taman Kalijaga (2012-2013)
4. SMPN 8 Kota Cirebon (2013-2016)
5. SMAN 6 Kota Cirebon (2016-2019)

Pengalaman Organisasi atau Bekerja

1. Sekretaris Divisi Minba HIMA-ILHA
2. Karyawan PT Bayer (Part Time) menjadi IO



MOTTO

“Sempurnakan Hidupmu Walaupun dimata orang lain Hidupmu belum Sempurna”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua saya yakni Mamah tercinta yang perjuangannya tak pernah henti untuk pendidikan saya yaitu Mamah Saeni, dan Ayah saya yang selalu mendukung, mempercayai, menyayangi, memberi semua kebutuhan saya dan doa-doa yang selalu beliau panjatkan disepertiga malamnya, yaitu Ayah Rosyadi Abbas Al-Khaerudin. Kata Terimakasih saya ucapkan sebagai ungkapan betapa saya sangat bersyukur kepada Allah SWT karena terlahir dan memiliki orang tua seperti mereka. Semoga Skripsi dan gelar Sarjana ini bisa membuat Mamah sama Ayah mempunyai kebanggaan sebagai orang tua karena berhasil menyekolahkan anaknya sampai S1.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk Semua Dosen dan Staff Jurusan Ilmu Hadis yang sangat baik memnyampaikan ilmunya kepada saya. Saya bangga sekali menjadi bagian dari Mahasiswa Ilmu Hadis. Semoga Bapak/Ibu Dosen selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan selamat di dunia akhirat. Aamiin

Terakhir saya ucapkan terimakasih khususnya kepada Dini Rohesa selama dia disini selalu menemani susah dan senang, membantu banyak hal termasuk pengorbanan yang tak ternilai dan banyak suka duka maupun rasa sayang yang tak ada ujungnya, saya Ucapkan Terimakasih sudah menjadi patner perjalan yang sangat terbaik baik.

Tak lupa pula teman-teman Angkatan Ilmu Hadis 2020 yang telah mewarnai hari-hari saya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bismillaahirrahmaanirrahiim.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Yang selalu memberikan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membawa umatnya menuju jalan yang diridhai Allah SWT.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada jurusan Ilmu Hadis fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.A (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. A (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab)
3. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.A (Ketua Jurusan Ilmu Hadis) dan Ibu Dr. HJ. Hartati, M.Ag (Sekretaris Jurusan Ilmu Hadis)
4. Lukman Zain MS, M.A (Pembimbing I) dan H. Amin Iskandar,L.c.,MA (Pembimbing II)
5. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
6. Orang tua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini

Akhirnya penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran melalui perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi kita semua. Aamiin..

Wasslamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 April 2024

Penulis,

Ajihadi Tajar Al-Mubarak

NIM : 2008307021

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
	mīm	m	em
	nūn	n	en
	wāw	w	w
	hā'	h	ha
	hamzah	hamzah	apostrof
	yā'	ya'	ye
		Y	

م			
ن			
و			
هـ			
ء			
ي			

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة عدّة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> <i>'iddah</i>
----------------	--------------------	--------------------------------------

C. *Tā' marbūtah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة علّة كرامة الأولياء	ditulis ditulis ditulis	<i>ḥikmah</i> <i>'illah</i> <i>karāmah al-auliya'</i>
--------------------------------	-------------------------------	---

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---◌---	Fatḥah	ditulis	A
---◌---	Kasrah	ditulis	i
---◌---	Ḍammah	ditulis	u

فعل	Fatḥah	ditulis	<i>fā'ala</i>
ذُكر	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يذهب	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	Ā <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	ā <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	ī <i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	ū <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	Ai <i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au <i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم أعدت لنشكرتم	ditulis ditulis ditulis	A'antum U'iddat La'in syakartum
-------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن القياس	ditulis ditulis	<i>Al-Qur'ān</i> <i>Al-Qiyās</i>
------------------	--------------------	-------------------------------------

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء الشمس	ditulis ditulis	<i>As-Samā'</i> <i>Asy-Syams</i>
-----------------	--------------------	-------------------------------------

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السنة	Ditulis Ditulis	<i>Żawi al-furūḍ</i> <i>Ahl as-sunnah</i>
-----------------------	--------------------	--



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
DAFTAR ISI	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat Penulisan	5
E. Kajian Pustaka	5
F. Kerangka Teori	9
1. Living Hadis	9
2. Resepsi	11
G. Metode Penelitian	11
1. Jenis Penelitian	11
2. Sumber Data	12
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Analisis Data	14
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II TINJAUAN TEORI TENTANG HADIS SEDEKAH DAN NADRAN	16
A. Sedekah	16
1. Pengertian Sedekah	16

2. Sedekah Laut.....	20
3. Sedekah Bumi.....	24
B. Nadran Di Berbagai Belahan Dunia.....	25
1. Pengertian Nadran.....	25
2. Macam-Macam Nadran di Level Nasional dan Internasional	27
3. Manfaat Adanya Tradisi Nadran.....	29
BAB III KONDISI OBJEKTIF DESA WARUDUWUR	31
A. Kondisi Desa Waruduwur	31
B. Sejarah Pembangunan Desa	31
C. Keadaan Sosial Desa	32
D. Aktifitas Keagamaan di Desa Waruduwur	33
E. Keadaan Ekonomi Desa.....	41
F. Kelembagaan Desa.....	44
G. Kesektarian	44
H. Tugas Pokok dan Fungsi Unsur Perangkat Desa.....	44
I. Sruktur Organisasi Pemerintahan Desa	44
BAB IV RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP HADIS SEDEKAH DALAM TRADISI NADRAN DI DESA WARUDUWUR	48
A. Nadran di Waruduwur	48
1. Sejarah Nadran.....	48
2. Proses Persiapan Nadran.....	51
3. Pelaksanaan Nadran	53
B. Resepsi Masyarakat Terhadap Hadis Sedekah dalam Tradisi Nadran 57	
BAB V PENUTUP	65
A. Simpulan	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN- LAMPIRAN	70