

**AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB *SUNAN* YANG DINILAI
MAUḌŪ' OLEH MUḤAMMAD NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S. Ag.) pada Program Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh:

KHOIRUL ANAM

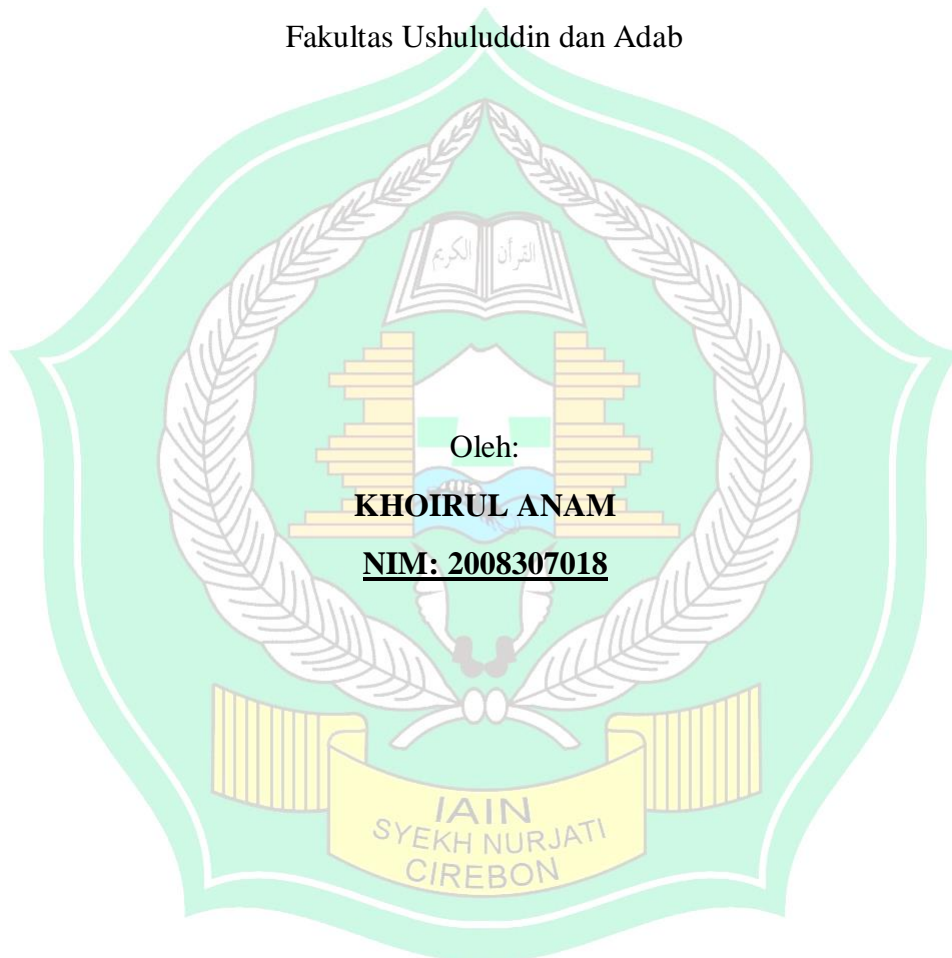
NIM: 2008307018

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1445 H/2024 M**

**AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB *SUNAN* YANG DINILAI
MAUDU' OLEH MUHAMMAD NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S. Ag.) pada Program Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1445 H/2024 M**

ABSTRAK

Hadis ditransmisikan melalui siklus yang mencakup beberapa tahapan melalui proses autentikasi yang ketat. Dalam perkembangannya, uji validitas hadis dilakukan oleh para ahli hadis, di antara ulama yang melakukannya adalah Muḥammad Nāṣiruddīn al-Albānī. Dia banyak memberikan penilaian dan kritikan atas keabsahan sebuah hadis. Di antara kritik yang dilakukannya adalah terhadap empat kitab *Sunan* yang menurutnya memuat hadis *Mauḍū'* (palsu). Meskipun hadis-hadis riwayat empat kitab *sunan* terdapat hadis-hadis *Da'if*, namun para ulama Islam telah menerima riwayat-riwayat mereka sebagai kumpulan kitab hadis yang validatif. Oleh karena itu, permasalahan dalam penelitian ini terbagi dua, yaitu: Bagaimana metodologi penelitian hadis dan kriteria kepalsuan hadis menurut al-Albānī? dan Bagaimana kualitas hadis yang disifati *mauḍū'* oleh al-Albānī dalam empat kitab *sunan* menurut para ulama?.

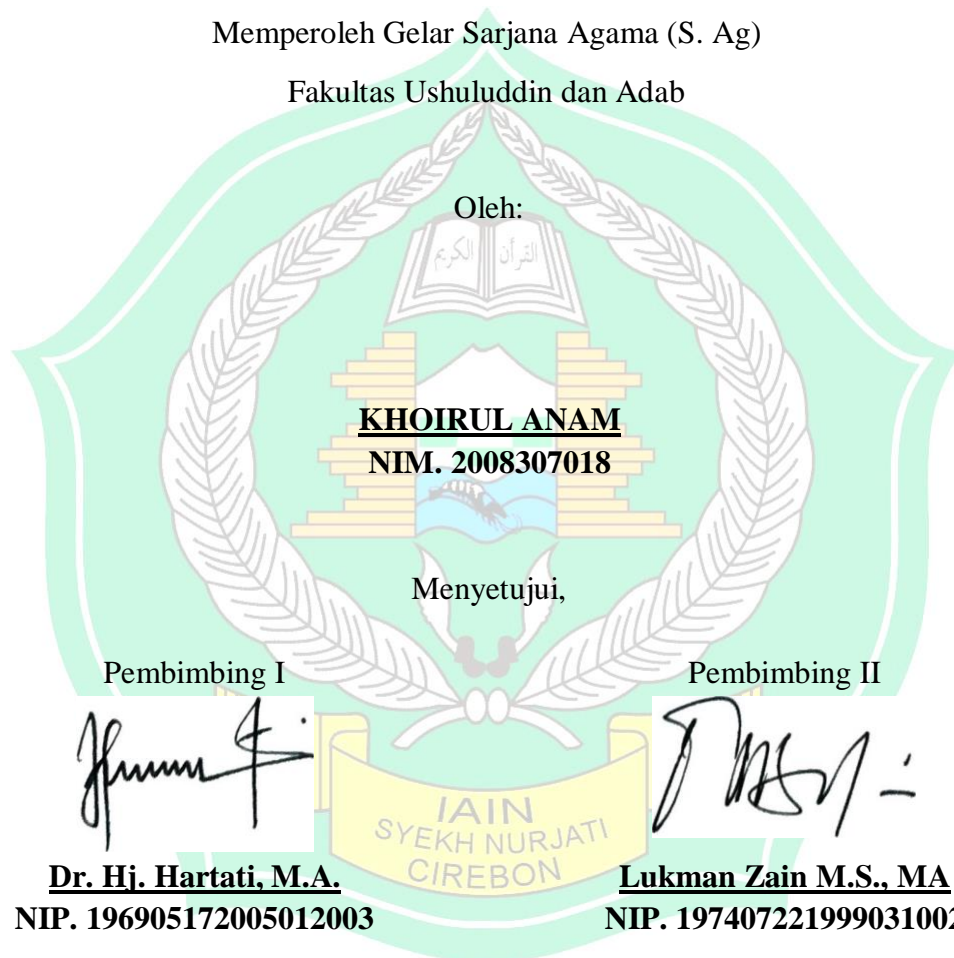
Penelitian ini memanfaatkan metode kualitatif dengan menganalisis isi beberapa karya tulis al-Albānī, di antaranya *Silsilah al-Aḥādīs ad-Da'ifah wal-Mauḍū'ah*, *Tamām al-Minnah fī al-Ta'līq 'alā Fiqh as-Sunnah*, *Gāyah al-Marām fī Takhrīj Aḥādīs al-Halāl wa al-Ḥarām*, *Da'if Sunan at-Tirmizī*, dan *Da'if Sunan Ibn Mājah*. Dalam proses analisis isi, peneliti memperoleh pemahaman tentang pandangan al-Albānī terhadap teori kesahihan dan kepalsuan hadis, serta alasan di balik klasifikasi hadis *mauḍū'* dalam empat kitab *sunan* yang disebutkan olehnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metodologi al-Albānī untuk menentukan keabsahan suatu hadis didasarkan pada pemeriksaan sanad, al-Albānī juga memperhatikan indikasi yang terkandung pada matan hadis. Kriteria yang digunakannya dalam menentukan hadis *mauḍū'* antara lain: pengakuan dari perawi bahwa ia pemalsu hadis, perawi dikenali sebagai pendusta oleh para ulama, adanya perawi *mudallis*, perawi *majhūl*, perawi *munkar* dan hanya meriwayatkan satu hadis, tidak ada asalnya dari sisi sanad, matan hadis yang aneh, matan hadis bertentangan dengan dalil yang *ṣaḥīḥ*, akal, dan realita sejarah, matan hadis berlebihan terkait pahala atau siksaan. Hadis-hadis yang dinilai *mauḍū'* oleh al-Albānī dalam empat kitab *sunan* tidak semuanya berkualitas *mauḍū'* jika dilihat dari ilmu kritik sanad. Terdapat hadis-hadis yang disetujui kepalsuannya, namun ada juga hadis yang tidak sampai ke derajat *mauḍū'*, seperti hadis riwayat at-Tirmizī nomor hadis 3923, dan riwayat Ibn Mājah nomor hadis 222. Disarankan agar penelitian berikutnya melakukan kajian yang lebih tajam terhadap pemikiran hadis al-Albānī. Hal ini berimplikasi pada pembaca hadis yang mengandalkan penilaiannya atas keabsahan hadis, yang terkadang tidak sesuai dengan penilaian ulama lain.

Kata Kunci: *Al-Albānī, Ḥadīs Mauḍū', Sunan al-Arba'ah*

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI
AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB *SUNAN* YANG DINILAI
***MAUDU'* OLEH MUHAMMAD NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh:

KHOIRUL ANAM
NIM. 2008307018

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Hartati, M.A.
NIP. 196905172005012003

Lukman Zain M.S., MA
NIP. 197407221999031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis

Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 19730714199803200

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **KHOIRUL ANAM**
NIM : **2008307018**
Judul Skripsi : **AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB
SUNAN YANG DINILAI MAUDU' OLEH MUHAMMAD
NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 Januari 2024

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, M.A.
NIP. 197307141998032001

Pembimbing II



Lukman Zain M.S., M.A.
NIP. 197407221999031002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : KHOIRUL ANAM

NIM : 2008307018

Fakultas : Ushuluddin dan Adab


Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB
SUNAN YANG DINILAI MAUDU' OLEH MUHAMMAD
NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah di munaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung Januari dan sanksi sesuai peraturan yang ada.

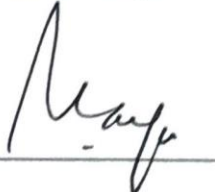

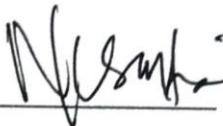



Cirebon, 16 Januari 2024


KHOIRUL ANAM
NIM. 2008307018

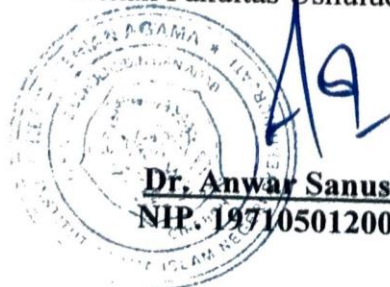
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Autentikasi Hadis dalam Empat Kitab Sunan yang Dinilai Mauḍū’ oleh Muhammad Naṣiruddīn al-Albānī*” oleh Khoirul Anam, Nim 2008307018 telah disidangkan pada hari rabu tanggal 3 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr.Hj.Umayah, M.Ag. NIP. 197307141998032001	<u>19-04-2024</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Hj. Hartati, M.A. NIP. 196905172005012003	<u>18-04-2024</u>	
Penguji 1 Dr.Hj. Anisatun Muthi’ah, M.Ag. NIP. 19761226 200312 2 003	<u>18-04-2024</u>	
Penguji 2 Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. NIP. 198908012020121009	<u>18-04-2024</u>	
Pembimbing 1 Dr. Hj. Hartati, M.A. NIP. 196905172005012003	<u>18-04-2024</u>	
Pembimbing 2 Lukman Zain S.Ag., M.A. NIP. 197407221999031002	<u>19-04-2024</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 197105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Khoirul Anam dilahirkan di Indramayu 4 Agustus 2002. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Royan (meninggal dunia) dan Ibu Yemi. Alamat Blok Nyamplung RT/RW: 11/02 Kota Cipaati, Lokal Bongas, Rezim Indramayu.

Riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh di antaranya:

1. SDN Cipaati 3, Bongas (2008-2014)
2. Mts Ma'arif Miftahul Huda Lempuyang, Anjatan (2014-2017)
3. SMKN 1 Bongas, Indramayu (2017-2020)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis (2020-2024).

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis dan mengambil judul skripsi “**AUTENTIKASI HADIS DALAM EMPAT KITAB SUNAN YANG DINILAI MAUDU’ OLEH MUHAMMAD NĀSIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ**” di bawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A. dan Bapa Lukman Zain Muhammad Sakur, S.Ag., M.A.

MOTTO

Belajarliah, dan jadilah ahli di setidaknya satu bidang, apapun itu. Karena banyak sekali ayat Al-Qur'an dan Hadis yang mewajibkan manusia untuk belajar.



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah swt. karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga tugas terakhir ini dapat penulis selesaikan. Shalawat dan salam senantiasa dipanjatkan kepada Nabi Muhammad saw. yang berperan menjadi teladan bagi seluruh umat Islam.

Betapa pentingnya skripsi ini kupersembahkan kepada Ibunda penulis, Ibu Yemi, yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan yang terbaik, serta nasihat-nasihat yang tiada henti kepada penulis. Kepada ayahku, yang meninggal setahun sebelumnya, dengan segala kasih sayang dan keteguhan hatinya, yang menjadi teladan bagi para penulis. Kepada kakakku Khoirunnisa yang aku sayangi, selalu membantu penulis. Bibiku yang juga banyak membantu. Bagi sahabat-sahabat Ilmu Hadis yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A. yang banyak membantu penulis dari segi keuangan dan ilmu. Serta perempuan yang aku sayangi.

Kepada dosen pembimbing, Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A. dan selanjutnya Bapak Lukman Zain Muhammad Sakur, S.Ag., MA. yang membimbing dan meluangkan waktu dari kesibukannya dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi.

Semoga mereka secara umum senantiasa dilindungi oleh Allah swt. selanjutnya diberi kesejahteraan jasmani dan dunia lain, panjang umur dan mendapat banyak rejeki, halal dan nikmat.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Puji syukur kita panjatkan kehadirat-Nya yang telah melimpahkan anugerah yang tak terhitung banyaknya kepada para hamba-Nya.

Şalawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad saw, saksi terakhir para Nabi. Hingga akhir zaman, salam juga dikirimkan kepada sahabat, keluarga, dan pengikutnya.

Penulis panjatkan puji syukur kepada Allah swt. yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Autentikasi Hadis dalam Empat Kitab Sunan yang Dinilai Mauđū’ oleh Muhammad Nāşiruddīn al-Albānī.”* Penyempurnaan efektif dari skripsi ini tidak dapat dipisahkan dari kerja sama berbagai kelompok yang berkontribusi, dan tanpa mereka, pekerjaan ini tidak mungkin dapat dengan mudah diselesaikan.

Penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah turut serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga hasil karya ini dapat memberikan manfaat dan komitmen positif bagi pembacanya serta menjadi pahala bagi penulis.

Berbagai kesulitan dan hambatan yang penulis temui selama menyusun skripsi ini berhasil diatasi melalui usaha yang melelahkan dan limpahan rahmat-Nya. Skripsi ini disiapkan sebagai salah satu kebutuhan untuk menyelesaikan pengajaran gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta para wakilnya.

2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab dan jajarannya.
3. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis.
4. Bapak Engkus Kusnandar, M.Ag. sebagai pembimbing akademik dan pembimbing proposal Skripsi.
5. Dr. Hj. Hartati, M.A. dan Bapak Lukman Zain Muhammad Sakur, S.Ag., M.A. sebagai dosen pembimbing skripsi.
6. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya dalam memberikan ilmu, dan pendidikan kepada mahasiswanya.
7. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Royan (alm) yang belum lama ini meninggal dunia, Ibu Yemi yang dengan keteguhan dan kasih sayang mereka, penulis dapat menjalani perkuliahan dengan baik. Dan Kakak perempuan ku Khoirunnisa yang selama ini banyak membantu kehidupan penulis.
8. Kepada bibi dan pamanku, Khodijah dan Zain yang selama penulis berkuliah, penulis tinggal di rumahnya, dan mereka juga banyak sekali bantuan kepada penulis.
9. Teman-teman Ilmu Hadis Angkatan 2020 yang telah memberikan kisah terbaik dalam perjalanan penulis, dan seluruh pihak yang turut membantu serta berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini, namun luput untuk penulis sebutkan, tanpa mengurangi rasa terimakasih penulis.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan pahala bagi penulis.

Cirebon, 16 Januari 2024

Penulis,

KHOIRUL ANAM
NIM. 2008307018

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi sebagai perubahan huruf yang dimulai dari satu huruf secara berurutan, lalu ke huruf berikutnya. Tafsir harafiah Arab-Latin di sini adalah penggandaan huruf arab dengan huruf latin dan selainnya yang didasarkan pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Huruf konsonan bahasa Arab ditandai dengan huruf-huruf dalam kerangka penyusunan bahasa Arab. Dalam transliterasi ini, ada kata yang dilambangkan dengan huruf, ada yang dilambangkan dengan tanda, dan ada pula yang dilambangkan secara bersamaan dengan huruf dan tanda.

Berikut ini adalah ikhtisar huruf Arab yang dimaksud dan interpretasi literalnya dengan huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ؤِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...يَ...إِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ...ئِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...ؤِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	19
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN TEORI KRITIK HADIS DAN HADIS PALSU.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kritik Hadis	Error! Bookmark not defined.
1) Definisi dan Cakupan Kritik Hadis	Error! Bookmark not defined.
2) Sejarah dan Perkembangan Kritik Hadis	Error! Bookmark not defined.
3) Urgensi Kritik Hadis.....	Error! Bookmark not defined.
4) Metodologi Kritik Hadis.....	Error! Bookmark not defined.
B. Hadis Palsu	Error! Bookmark not defined.
1) Perkembangan Hadis Palsu.....	Error! Bookmark not defined.
2) Standar Hadis Palsu.....	Error! Bookmark not defined.

3) Tema-tema Hadis Palsu	Error! Bookmark not defined.
4) Tokoh-tokoh yang Menulis kitab tentang Hadis Palsu	Error! Bookmark not defined.
BAB III BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN HADIS MUḤAMMAD NĀṢIRUDDĪN AL-ALBĀNĪ	
.....	Error! Bookmark not defined.
A. Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.
1) Silsilah	Error! Bookmark not defined.
2) Latar Belakang Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
3) Karya-karyanya	Error! Bookmark not defined.
4) Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
5) Pro dan Kontra terhadap al-Albānī.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kaidah Kesahihan Hadis menurut Al-Albānī	Error! Bookmark not defined.
C. Kriteria Hadis <i>Mauḍū</i> menurut Al-Albānī .	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ANALISIS KUALITAS HADIS YANG DINILAI MAUḌU' AL-ALBĀNĪ DALAM	
EMPAT KITAB SUNAN	Error! Bookmark not defined.
A. Analisis Hadis dalam Kitab <i>Sunan Abū Dāud</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Hadis dalam Kitab <i>Sunan at-Tirmizī</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Analisis Hadis dalam Kitab <i>Sunan an-Nasāī</i>	Error! Bookmark not defined.
D. Analisis Hadis dalam Kitab <i>Sunan Ibn Mājah</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

