

**KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI ҲUYAY DALAM
PERIWAYATAN HADIS PADA *AL-KUTUB AL-TIS'AH***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh :

MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM

NIM : 2008307017

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
PROGRAM STUDI ILMU HADIS
TAHUN 1445 H/ 2024 M**

ABSTRAK

Muhammad Izzudin Al Qosam: Kontribusi Dan Peran Şafiyah Binti Hıyay Dalam Periwiyatan Hadis Pada *Al-Kutub Al-Tis'ah*

Dalam periwiyatan Hadis terdapat ketimpangan gender yang menjadi sebuah fenomena yang tercatat dalam sejarah. Hal ini tercermin dalam jumlah rawi perempuan yang jauh lebih sedikit dibandingkan dengan rawi laki-laki. keterbatasan jumlah rawi perempuan bukan berarti kontribusi dan kehadiran perempuan dalam Islam diabaikan. Terdapat perempuan-perempuan hebat (Aisyah, Ummu Dardah, Ummu Habibah, Maimunah binti Al-Haris). Serta salah satu yang signifikan dalam meriwiyatkan Hadis adalah Istri Rasulullah saw. yaitu Şafiyah binti Hıyay, Şafiyah diambil sebagai objek penelitian karena beliau satu-satunya istri Rasulullah saw. yang berasal dari kaum Yahudi keturunan dari Nabi Harun as. yang masuk Islam setelah terjadi perang Khaibar di Madinah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, kemudian penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Hadis-Hadis riwayat Şafiyah binti Hıyay serta mengetahui kualitas dari Hadis-Hadis yang diriwayatkannya dalam *Al-Kutub Al-Tis'ah*. Setelah data dikumpulkan, langkah selanjutnya adalah mempelajari data tersebut dan membaginya menjadi sub-masalah atau aspek-aspek yang perlu diuraikan lebih lanjut dalam analisis deskriptif. Analisis deskriptif bertujuan untuk memberikan gambaran rinci dan mendalam mengenai fenomena atau subjek penelitian.

Pendekatan penelitian menggunakan metode kepustakaan dengan pendekatan kualitatif, dengan menggali data dari *Al-Kutub Al-Tis'ah* dan kitab Rijal Hadis seperti *Tahzib Al-Kamal Fi Asmā' Al-Rijal*, *Al-Jarh Wa Ta'dil*, dan *Taqrib Al-Tahzib*, serta buku-buku dan tulisan ilmiah yang terkait dengan subjek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tema utama dalam Hadis yang diriwayatkan oleh Şafiyah, yakni ibadah (I'tikaf dan Haji), Hadis-Hadis I'tikaf tersebar di kitab Şahih Bukhari (6), Şahih Muslim (2), Sunan Abu Dawud (2), Sunan Al-Nasa'I (2), Sunan ibn Majah (1), Sunan Al-Darimi (1), Musnad Ahmad (1). Dengan riwayat Abu Dawud sebagai sampel dan sanadnya berkualitas Sahih Lizatihi. Sedangkan Hadis yang bertema Haji hanya diriwayatkan Ahmad bin Hambal (1) dengan kualitas sanadnya Da'if (terputus pada generasi Tabi'in). Hadis bertema peperangan diriwayatkan ibn Majah (1), Al-Tirmizi (1), Ahmad bin Hambal (4) dengan kualitas sanadnya Hasan Lizatihi (Perawi majhul pada generasi Tabi'in, namun hanya ibn Hajar yang menyebutkan). Hadis bertema minuman diriwayatkan Ahmad bin Hambal (3) dengan kualitas sanadnya Da'if (Perawi pada generasi Tabi'in tidak tercantum dalam kitab rijal). Hadis kehidupan rumah tangga Şafiyah hanya diriwayatkan Al-Tirmizi (1) dengan kualitas sanadnya Hasan Lizatihi (Perawi pada generasi Tabi'in dikatakan Da'if oleh Ibn Hajar dan perawi pada generasi Tabi' Al-Tabi'in dikatakan majhul oleh Abu Hatim). Matan Hadis yang diriwayatkan Şafiyah binti Hıyay seluruhnya bil makna.

Kata kunci: Şafiyah binti Hıyay, Periwiyatan Hadis, *Al-Kutub Al-Tis'ah*

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI ҒUYAY DALAM
PERIWAYATAN HADIS PADA *AL-KUTUB AL-TIS'AH***

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

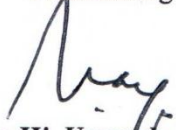
Oleh:

MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM

NIM. 2008307017

Menyetujui,

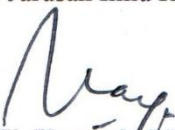
Pembimbing I


Dr. Hj. Umayah, M.Ag
NIP. 197307141998032001

Pembimbing II


Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 196905172005012003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis


Dr. Hj. Umayah, M.Ag
NIP. 197307141998032001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

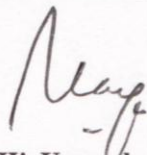
Nama : **MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM**
NIM : **2008307017**
Judul Skripsi : **KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI HUYAY
DALAM PERIWAYATAN HADIS PADA AL-KUTUB AL-
TIS'AH**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 12 Januari 2024

Pembimbing I



Dr. Hj. Umamah, M.Ag
NIP. 197307141998032001

Pembimbing II



Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 196905172005012003

PERNYATAAN ORIENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM
NIM : 2008307017
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI HUYAY
DALAM PERIWAYATAN HADIS PADA *AL-KUTUB AL-
TIS'AH*

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah di munaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang ada.

Cirebon. 12 Januari 2024

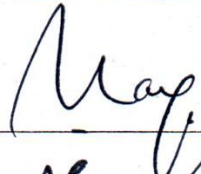
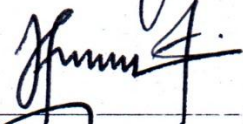
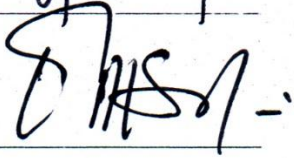
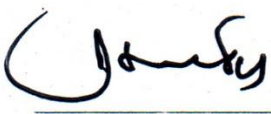
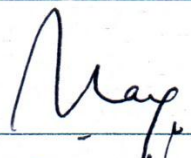
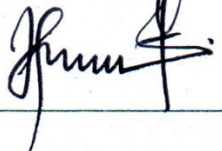


MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM
NIM. 2008.307017

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI HUYAY DALAM PERIWAYATAN HADIS PADA AL-KUTUB AL-TIS’AH**”, oleh Muhammad Izzudin Al Qosam, NIM 2008307017, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada bulan April 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP. 197307141998032001	<u>03/05/2024</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 196905172005012003	<u>03/05/2024</u>	
Penguji I Lukman Zain MS, M.A NIP. 197407221999031002	<u>03/05/2024</u>	
Penguji II H. Amin Iskandar, Lc, M.Ag NIP. 198409272019031005	<u>03/05/2024</u>	
Pembimbing I Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP. 197307141998032001	<u>03/05/2024</u>	
Pembimbing II Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 196905172005012003	<u>03/05/2024</u>	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Izzudin Al Qosam lahir di Cirebon 30 Oktober 2002. Penulis merupakan anak kelima dari lima bersaudara pasangan Bapak Edi Suheni (alm) dan Ibu Munawaroh (almh). Beralamatkan di Blok Kedemangan Rt. 016/Rw. 004 Desa Bodelor Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon.

Riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh di antaranya:

1. SDN 2 Kertasari (2008-2012)
2. MI Assalafiyah Bodelor (2012-2014)
3. SMP IT Fathatul Hidayah (2014-2016)
4. PKBM Assidiqiyah Plumbon (2016-2017)
5. MA Salman Assalam (2017-2020)
6. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis (2020-2024).

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis dan mengambil judul skripsi “**KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI HUYAY DALAM PERIWAYATAN HADIS PADA AL-KUTUB AL-TIS’AH**” di bawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah swt. karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat muslim.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada Ibu Munawaroh (almh) yang tak pernah menyerah untuk memberikan kasih sayangnya dan segala yang terbaik, serta nasihat yang memotivasi tiada henti semasa hidupnya kepada penulis. Kepada keempat kakakku Muhammad Fauzy, Muhammad Iqbal Manshur, M.IKom, Dyan Ayu Nabilah, S.Psi, dan Muhammad Labib, S.SI yang selalu memberikan arahan dan dukungan kepada penulis. Juga kepada perempuan kelahiran Juni 1999 yang bertemu dengan penulis pada tahun 2021 yang selalu menjadi penyemangat dan pelipurlara.

Kepada dosen pembimbing Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA. yang membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya dapat menyandang gelar S. Ag. Teruntuk teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup S-1.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah swt. dan diberikan kesehatan lahir batin, panjang usia dan mendapatkan rezeki yang banyak, halal dan berkah. *Āmīn.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah, Dzat yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Segala puji bagi-Nya yang telah memberikan nikmat-nikmat yang tiada terhitung kepada hamba-Nya, seperti hembusan nafas dan pandangan mata yang memungkinkan kita menikmati keindahan alam semesta. Penulis bersyukur atas segala rahmat dan karunia yang tercurah dari-Nya.

Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada sosok *Rahmatan lil 'Alamin*, cahaya di atas segala cahaya, Nabi Muhammad saw., Rasul penutup para Nabi. Salam juga disampaikan kepada keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis bersyukur atas rahmat dan inayah Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Kontribusi Dan Peran Safiyah Binti Hūyay Dalam Periwiyatan Hadis Pada *Al-Kutub Al-Tis'ah*". Kesuksesan penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari keterlibatan berbagai pihak yang turut berkontribusi, dan tanpanya, karya ini tidak akan terwujud.

Penulis ingin menyampaikan ribuan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah turut serta mendukung dalam proses penelitian dan penulisan Skripsi ini. Semoga hasil karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pembaca serta menjadi amal jariyah bagi penulis.

Melalui upaya dan usaha yang melelahkan, dengan limpahan karunia-Nya, berbagai kesulitan, cobaan, dan hambatan yang penulis rasakan dalam penyusunan skripsi ini berhasil teratasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Agama (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Wakil rektor 1, II, dan III IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya.
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis sekaligus menjadi Pembimbing I Skripsi dan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku sekretaris jurusan sekaligus pembimbing II Skripsi yang telah sabar menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Engkus Kusnandar, M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing proposal Skripsi.
6. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya dalam mendidik penulis, memberikan ilmu, pengalaman serta pengarahan selama perkuliahan berlangsung.
7. Ibu Nadhila Adlina, S.E selaku staf jurusan Ilmu Hadis yang begitu sabar menghadapi mahasiswa yang terkendala masalah smart campus.
8. OB & Cleaning Service kampus yang telah menyiapkan ruang kelas dan ruang ujian.
9. Untuk Bestie ngopi yang senantiasa siap untuk bertukar pikiran dan teman-teman seperjuanganku yang searah meskipun tidak sedarah.
10. Teman-teman Ilmu Hadis Angkatan 2020 yang telah memberikan kisah terbaik dalam perjalanan S-1ku.
11. Dan seluruh pihak yang turut membantu serta berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini, namun luput untuk penulis sebutkan, tanpa mengurangi rasa terimakasih penulis.

Harapan penulis, semoga sedikit banyaknya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah swt. selalu memberkahi dan membalas semua kebaikan pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian skripsi ini.

آمِيْنُ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ

Cirebon, 12 Januari 2024

Penulis,

MUHAMMAD IZZUDIN AL QOSAM
NIM. 2008307017



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya yang berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	ء	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِىَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

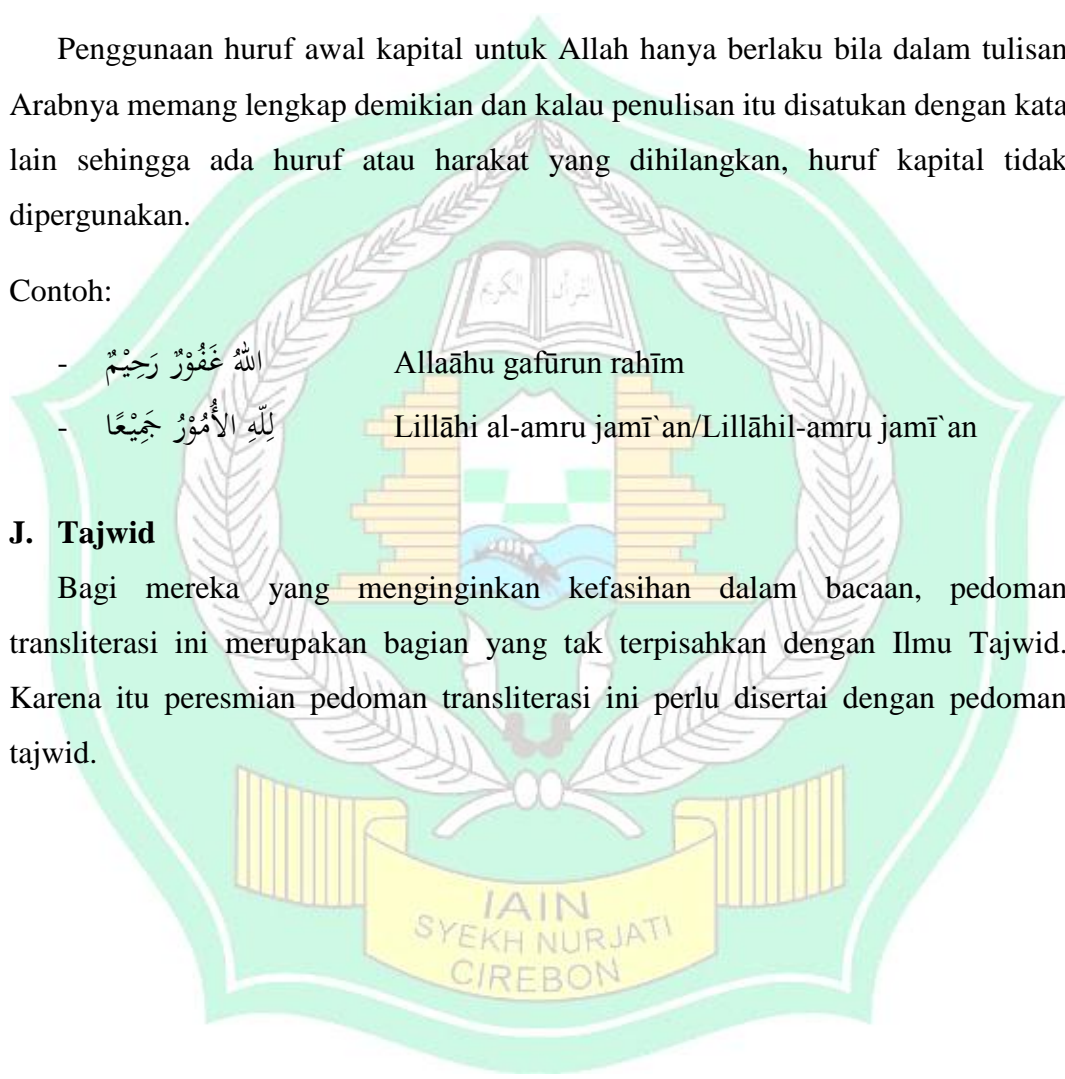
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	ii
PERNYATAAN ORIENTISITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Telaah Pustaka	6
E. Kerangka Teori.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KONTRIBUSI, PERAN, PERIWAYATAN HADIS DAN <i>AL-KUTUB AL-TIS'AH</i>	11
A. Makna Kontribusi dan Peran.....	12
B. Peristiwa Hadis.....	14
a. Hadis pada masa Rasulullah saw.	14
b. Syarat periwayat menerima dan menyampaikan Hadis.....	19
c. Metode periwayatan Hadis.....	21
d. Kualitas periwayat Hadis	27
C. Al-Kutub Al-Tis'ah.....	29
1. Şahih al-Bukhari	30
2. Şahih Muslim.....	32
3. Sunan Abu Dawud.....	33

4. Sunan At-Tirmiżi.....	35
5. Sunan An-Nasa'I.....	37
6. Sunan Ibn Majah.....	39
7. Muwattha Malik.....	41
8. Sunan Al-Darimi.....	43
9. Musnad Ahmad.....	45
BAB III BIOGRAFI ŞAFIYYAH BINTI HUYAY	49
A. Masa kecil Şafiyyah binti Huyay.....	49
B. Pernikahan Şafiyyah dengan Rasulullah saw.	50
C. Kehidupan Şafiyyah bersama Rasulullah saw.	54
D. Wafatnya Şafiyyah binti Huyay	58
E. Guru dan murid Şafiyyah.....	59
BAB IV ANALISIS KONTRIBUSI DAN PERAN ŞAFIYYAH BINTI HUYAY TERHADAP HADIS-HADIS YANG DIRIWAYATKANNYA PADA AL-KUTUB AL-TIS'AH	60
A. Hadis-Hadis Şafiyyah binti Huyay dalam <i>Al-Kutub Al-Tis'ah</i>	60
B. Kualitas sanad dan matan Hadis Riwayat Şafiyyah binti Huyay	72
C. Analisis kontribusi dan peran Şafiyyah binti Huyay dalam <i>Al-Kutub Al-Tis'ah</i>	126
BAB V PENUTUP.....	129
A. Simpulan.....	129
B. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	1
A. Buku	131
B. Jurnal.....	132