

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGEMBANGKAN NILAI-NILAI MULTIKULTURAL MELALUI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
NEGERI 8 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



SEPHIA NISAUL HIKMAH

2008101010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1445 H /2024 M

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGEMBANGKAN NILAI-NILAI MULTIKULTURAL MELALUI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
NEGERI 8 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



SEPHIA NISAUL HIKMAH

2008101010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1445 H /2024 M

ABSTRAK

Sephia Nisaul Hikmah : **Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Mengembangkan Nilai-nilai Multikultural melalui Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon**

Istilah pendidikan tidak lepas dari peran guru sebagai figur utama dalam memberi teladan bagi peserta didik. Begitupula dalam proses mengembangkan nilai-nilai pendidikan multikultural tidak lepas dari peran guru pendidikan agama Islam dalam menahkodai jalannya pembelajaran. Pendidikan multikultural merupakan rangkaian pembelajaran yang di dalamnya terdapat anak-anak dengan latar belakang keberagaman suku, etnis, kebudayaan, dan agama yang berbeda akan dididik dalam kesamaan derajat sebagai manusia. Keberagaman tersebut merupakan anugerah yang harus disyukuri namun dilain hal dapat menjadi titik pangkal perselisihan karena kurang mampunya individu menerima keberagaman tersebut, sehingga menyebabkan sulitnya berinteraksi antar sesama. Tujuan dari penelitian ini diantaranya: (1) untuk mengetahui peran guru pendidikan agama Islam (2) untuk mengetahui nilai-nilai multikultural di SMA Negeri 8 Kota Cirebon (3) untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat guru pendidikan agama Islam dalam mengembangkan nilai-nilai multikultural di SMA Negeri 8 Kota Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dilakukan dalam beberapa tahapan diantaranya: (1) Reduksi data (2) Penyajian data (3) Verifikasi data. Hasil dari penelitian ini disimpulkan sebagai berikut: (1) Guru pendidikan agama Islam sudah menjalankan perannya dengan baik sebagai demonstrator, komunikator, motivator, pendidik dan pengajar. (2) Mengembangkan nilai-nilai multikultural melalui pendidikan agama Islam di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon khususnya pada kelas X sudah berjalan dengan baik. Nilai-nilai multikultural yang dikembangkan diantaranya nilai toleransi, nilai demokrasi, nilai kesetaraan, nilai keadilan, nilai kerjasama dan nilai nasionalisme. (3) Terdapat beberapa faktor pendukung dan penghambat mengembangkan nilai-nilai multikultural. Faktor pendukung: kebijakan sekolah, sarana dan prasarana serta peran guru. Faktor penghambatnya: sikap individu siswa, kurangnya media dan poster-poster tentang keberagaman dan kurangnya sosialisasi.

Kata Kunci: *Peran, Guru, Nilai-nilai Multikultural.*

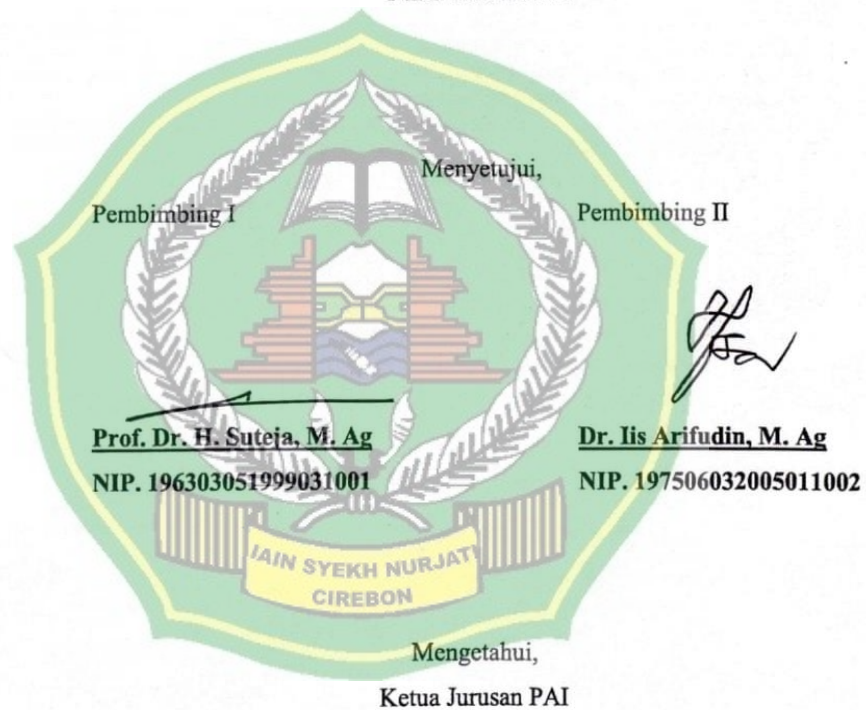
PERSETUJUAN

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGEMBANGKAN NILAI-NILAI MULTIKULTURAL MELALUI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
NEGERI 8 KOTA CIREBON**

Oleh:

SEPHIA NISAUL HIKMAH

NIM. 2008101010



Siti Maryam Munijat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 198110032014112002

NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi kepada mahasiswa yang bernama :

Nama : SEPHIA NISAUL HIKMAH

NIM : 2008101010

**Judul : PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
MENGEMBANGKAN NILAI-NILAI MULTIKULTURAL
MELALUI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH
MENEGAH ATAS (SMA) NEGERI 8 KOTA CIREBON**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Cirebon, April 2024

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Suteja, M. Ag

NIP. 196303051999031001

Dr. Iis Arifudin, M. Ag

NIP. 197506032005011002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sephia Nisaul Hikmah

NIM : 2008101010

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Judul : Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Mengembangkan Nilai-nilai Multikultural Melalui Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 02 April 2024

Pembuat Pernyataan,








Sephia Nisaul Hikmah

NIM. 2008101010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Mengembangkan Nilai-Nilai Multikultural melalui Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon” oleh Sephia Nisaul Hikmah NIM. 2008101010 telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 25 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Siti Maryam Munjiat, S.S., M. Pd. I NIP. 19811003 201411 2 002	27 Mei 2024	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA. Pd NIP. 19870528 201301 2 001	22 Mei 2024	
Penguji I Dr. H. Iwan, M. Ag NIP. 19710903 199903 1 006	20 Mei 2024	
Penguji II Dr. H. Muslihudin, M. Ag NIP. 19700116 200312 1 001	20 Mei 2024	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Suteja, M. Ag NIP. 19630305 199903 1 001	21 Mei 2024	
Pembimbing II Dr. Iis Arifudin, M. Ag NIP. 19750603 200501 1 002	20 Mei 2024	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor : 158/1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandar [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	ʿ
ث	ṡ	غ	g
ج	J	ف	f
ح	K	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Ẓ	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	sy	ء	ʾ
ص	ṡ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. KONSONAN

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka

ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـَـِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَأَلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *haulā*

C. MADDAH

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
... اِي	Fathah dan Alif atau ya	ā	A dan garis di atas
... يِي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
... وِي	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. TA` MARBUTAH

Transliterasi untuk ta` marbutah ada dua, yaitu:

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Namun, apabila kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةُ *talhah*

E. SYADDAH

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah tersebut.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. KATA SANDANG

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu لَ namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. HAMZAH

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. PENULISAN KATA

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. HURUF KAPITAL

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi*
rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

J. TAJWID

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



PERSEMBAHAN

Petualanganku dalam mengarungi lautan ilmu yang teramat luas dan tanpa batas. Dengan semangat, jerih payah dan tetesan air mata kebahagiaan, aku persembahkan karya ini untuk orang-orang istimewa yang pernah hadir dalam kehidupanku.

Ibu-Bapakku (Mamah-Papah) tercinta, yang selalu menaburkan kasih sayang teramat besar, memberikan support yang begitu berarti dalam perjalanan keilmuanku, dengan ikhlas selalu memberikan do'a-do'a untukku serta memberikan dukungan baik secara material dan spiritual sebagai modal utamaku dalam berjihad dan menyempurnakan perjalananku menuntut ilmu.

Semua Guru-guru dan Dosen-dosenku, yang selama ini selalu membimbing dan mengarahkanku tanpa mengenal rasa letih. Memberikan ilmu dan pengetahuan-pengetahuan yang baru sehingga menjadikanku berwawasan dan berpengetahuan yang lebih luas dan tinggi.

Seluruh Keluargaku, kakak tercintaku Ilham Saefullah, Vera Alfiah Herawati, S. Hum, Ilman Syaifurrahman, Ishaq Amirulhaq, Ichsan Nurul Falah, Ari Nasrullah, dan adikku Maulana Azizul Hakim yang selalu mendukung memberikan semangat untuk terus berjuang meraih mimpi-mimpiku. Kakak angkatku tersayang, Rian Nugraha, S. Pd yang selalu kebersamaian dalam perjuanganku menapaki jalan menuju impian dan cita-cita.

Teman-teman dan Sahabat-sahabatku, di jurusan PAI yang insyaallah selalu kompak. Teman-teman kecilku, Siti Ropiah dan Ainun Nurul Badriyyah yang selalu memberikan semangat untuk sukses dimasa depan dengan jalannya masing-masing, Mitha Nurwulandari teman setiaku perjalanan kuliah Kuningan-Cirebon

Almamaterku Tercinta, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang selalu penulis banggakan.

MOTTO

“Hiduplah seakan kamu mati besok,
belajarlaha seakan kamu hidup selamanya”



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Sephia Nisaul Hikmah
Tempat, Tanggal Lahir : 22 Mei 2002
Alamat : Dusun VI Tarikolot, Desa
Maleber, Kecamatan
Maleber, Kabupaten
Kuningan, Jawa Barat
Nama Ayah : Muhamad Sanusi
Nama Ibu : Tati Herawati
Anak ke : 7 dari 8 bersaudara
Email : sephianisaulhikmah@gmail.com

Riwayat Pendidikan Formal

1. Sekolah Dasar (SD) Negeri Maleber (2008-2014)
2. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Negeri 9 Kuningan (2014-2017)
3. Madrasah Aliyah (MA) Swasta Maleber (2017-2020)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2020-2024)

Pendidikan Non Formal

1. Madrasah Diniyah Nurul Yaqin (2008-2014)
2. Pondok Pesantren Hidayatul Ma'arif (2010-2015)
3. Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Miftahul Falah (2022)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat, hidayah, serta karunia-nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Strata Satu (S1) pada jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI). Shalawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, dan semoga kita semua sebagai umatnya mendapat syafa'atnya di yaumul qiyamah kelak, aamiin.

Penyusunan skripsi ini merupakan penelitian tentang **“Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Mengembangkan Nilai-nilai Multikultural Melalui Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon”**. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Siti Maryam Mujiat, S.S., M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya yang senantiasa membimbing dan mengarahkan mahasiswa-mahasiswanya, terlebih dalam hal membimbing dalam penyelesaian tugas akhir.
3. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Prof. Dr. H. Suteja, M. Ag selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Dr. Iis Arifudin, M. Ag selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan Skripsi ini.

5. Seluruh bapak dan ibu dosen serta staff jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah membantu dan melayani mahasiswa dalam penyelesaian tugas akhir.
6. Papah Sanusi dan Mamah Tati selaku orang tua yang telah memberikan dorongan, motivasi serta do'anya yang tiada henti sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada “Diri Sendiri” yang telah berjuang melewati rintangan dan tetap bertahan dalam gempuran badai sehingga dapat sampai pada tahap ini.
8. Seluruh rekan-rekan jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dukungannya selama penyelesaian Skripsi.
9. Ibu Dra. Hj. Lina Herlina S, M. Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 8 Kota Cirebon yang sudah memberikan izin penelitian.
10. Bapak Yana Kuswana, M. Pd, selaku Wakasek Kurikulum SMA Negeri 8 Kota Cirebon

Penulis menyadari dalam penulisan Skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritikan dari pembaca untuk perbaikan dan kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, aamiin Allahumma aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 02 April 2024

SEPHIA NISAUL HIKMAH

NIM 2008101016

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
TRASLITERASI ARAB	vi
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kerangka Penelitian	7
H. Penelitian Relevan.....	10
BAB II TINJAUAN TEORI	14
A. Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI).....	14
1. Pengertian Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI).....	14
2. Macam-macam Peran Guru Pendidikan Agama Islam	16
B. Pendidikan Multikultural	17
1. Pengertian Pendidikan Multikultural	17
2. Tujuan Pendidikan Multikultural	20
3. Dimensi Pendidikan Multikultural	21

4. Nilai-nilai Multikultural.....	22
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Nilai-nilai Multikultural Multikultural	27
1. Faktor Pendukung	27
2. Faktor Penghambat.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Subjek Penelitian.....	30
D. Sumber Data.....	30
E. Fokus Penelitian.....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
G. Uji Keabsahan Data.....	34
H. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Profil Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 8 Kota Cirebon..	36
1. Visi dan Misi SMA Negeri 8 Kota Cirebon.....	36
2. Identitas SMA Negeri 8 Kota Cirebon.....	37
3. Identitas Kepala Sekolah SMA Negeri 8 Kota Cirebon.....	38
4. Data Wakil Kepala Sekolah dan Staf Wakil Kepala Sekolah.....	39
5. Kebutuhan Guru Menurut Mata Pelajaran	39
6. Keadaan Peserta Didik SMA Negeri 8 Kota Cirebon	40
7. Data Agama Peserta Didik SMA Negeri 8 Kota Cirebon.....	41
8. Data Keadaan Sekolah	42
9. Program Unggulan dan Kegiatan Ekstrakurikuler	42
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
1. Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 8 Kota Cirebon	44
2. Nilai-nilai Multikultural di SMA Negeri 8 Kota Cirebon.....	49

3. Faktor Pendukung dan Penghambat Guru PAI dalam Mengembangkan Nilai-nilai Multikultural di SMA Negeri 8 Kota Cirebon	60
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69

