

**NILAI-NILAI KOMPETENSI GURU YANG TERKANDUNG DALAM
FILM TAARE ZAMEEN PAR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H /2024**

**NILAI-NILAI KOMPETENSI GURU YANG TERKANDUNG DALAM
FILM TAARE ZAMEEN PAR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2024 M/1445 H**

ABSTRAK

**ABDUL LATIF
NIM. 2008101048**

**Nilai-Nilai Kompetensi Guru
Yang Terkandung Dalam Film
*Taare Zameen Par***

Di lembaga pendidikan saat ini, umumnya guru hanya fokus menilai keburukan peserta didik tanpa mengidentifikasi latar belakangnya, dengan alasan terlalu banyak pekerjaan jika harus mengidentifikasi setiap peserta didik secara individual padahal seorang guru diwajibkan memiliki keempat kompetensi, yaitu profesional, pedagogik, sosial dan kepribadian. Keempat kompetensi ini sebenarnya harus menjadi bagian yang terpadu dan dikuasai oleh setiap pendidik. Ketidakmampuan dalam menguasai salah satu dari keempat kompetensi tersebut dapat menghambat pencapaian tujuan pendidikan. Tujuan dari penelitian ini adalah: mengetahui konsep kompetensi guru; mengetahui nilai-nilai kompetensi guru yang terkandung dalam film *Taare Zameen Par*; mengetahui penanaman kompetensi guru dalam film *Taare Zameen Par*. Jenis metode penelitian ini merupakan penelitian pustaka atau *library research*. Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer, yaitu video dari film *Taare Zameen Par* dan sumber data sekunder dari buku, jurnal maupun sumber lain yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi atau *content analysis*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nikumbh memiliki keempat kompetensi guru, yaitu kompetensi pedagogik yang ditunjukkan Nikumbh mampu mengelola pembelajaran, kompetensi kepribadian yang ditunjukkan Nikumbh memiliki kepribadian yang disiplin, jujur dan adil, berakhhlak mulia, dapat diteladani, arif dan penyabar, kompetensi profesional yang ditunjukkan Nikumbh mampu menguasai materi pembelajaran yang baik, dan kompetensi sosial yang ditunjukkan Nikumbh mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan, dan mampu berkomunikasi secara efektif dengan peserta didik, teman sejawat, wali peserta didik, dan masyarakat sekitar.

Kata kunci: **Nilai, Kompetensi Guru, Film *Taare Zameen Par***

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI KOMPETENSI GURU YANG TERKANDUNG DALAM
FILM TAARE ZAMEEN PAR**

Disusun Oleh:

**ABDUL LATIF
NIM. 2008101048**



NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Abdul Latif

NIM : 2008101048

Judul : NILAI-NILAI KOMPETENSI GURU YANG TERKANDUNG DALAM FILM TAARE ZAMEEN PAR

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Cirebon, 20 Maret 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Umihani, M.Pd.I

NIP. 19831115 202321 2 033

Pembimbing II,

Dr. Iis Arifudin, M.Ag.

NIP. 19750603 200501 1 002

PERNYATAAN OTENTITAS

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Latif

NIM : 2008101048

Judul : Nilai-Nillai Kompetensi Guru Yang Terkandung Dalam Film Taare
Zameen Par

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian dan pemaparan peneliti sendiri. Semua sumber dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam pedoman karya tulis ilmiah yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti plagiat, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Demikian pernyataan ini saya buat secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Cirebon, 20 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Abdul Latif
NIM. 2008101048

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Nilai-Nilai Kompetensi Guru Yang Terkandung Dalam Film *Taare Zameen Par***" oleh **ABDUL LATIF**, NIM. **2008101048** telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 02 April 2024, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I
NIP. 19811003 201411 2 002

25 - 4 - 2024

Sekretaris Jurusan

Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 19870528 201801 2 001

25 - 4 - 2024

Penguji I

Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I
NIP. 19811003 201411 2 002

24 - 4 - 2024

Penguji II

Neily El 'Izzah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890926 202321 2 036

25 - 4 - 2024

Pembimbing I

Umihani, M.Pd.I.
NIP. 19831115 202321 2 033

25 - 4 - 2024

Pembimbing II

Dr. Iis Arifudin, M.Ag.
NIP. 19750603 200501 1 002

25 - 4 - 2024

Mengetahui,
Dekan Ilmu Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Abdul Latif
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 13 Oktober 2001
Alamat : Jl. Raya Gumulung Tonggoh, Blok Rambut Kasih RT/RW 001/004, Desa Gumulung Tonggoh, Kec Greged, Kab Cirebon
Jenis Kelamin : Laki-Laki
No HP : 085975351290
Email : latiefabdul011013@gmail.com
Nama Ayah : Samsu
Nama Ibu : Ipah Saripah
Saudara Kandung :

1. Muhammad Daim
2. Samsul Ma'arif
3. Muhammad Fahri

Riwayat Pendidikan : - SDN 2 Gumulung Tonggoh
- MTsN Babakan Ciwaringin
- Pondok Pesantren Babakan Ciwaringin
- MAN 3 Cirebon Buntet Pesantren
- Pondok Buntet Pesantren
- IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Dalam setiap langkah yang saya ambil, Dzat yang Maha Pengasih telah memberikan petunjuk yang tak ternilai harganya, melebihi apa yang saya inginkan dan butuhkan. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bantuan dari keluarga, teman-teman, serta Bapak/Ibu Dosen yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti persesembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Ayah tercinta Bapak Samsu yang sangat peduli terhadap pendidikan anaknya, dalam masalah pendidikan beliau rela menggelontorkan biaya berapapun walaupun kadang keadaan ekonomi terbatas. Juga kepada ibunda tercinta Mih Ipah Saripah yang dengan kesabaran dan keikhlasannya bisa merawat mendidik, sampai memondokan anaknya ini sampai pada titik sekarang ini rasanya tak akan pernah cukup untuk membalas jasa dan keringat keduanya. Saya hanya bisa meminta kepada Allah agar keduanya selalu dalam lindungan Allah serta sehat *wal'afiyat. Aamiin ya rabbal aalamiin.*
2. Keluarga besar yang selalu mendoakan dan menyemangati ketika pulang ke rumah terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater kebanggaan "IAIN Syekh Nurjati Cirebon" yang sudah menerima saya dan menjadi bagiannya.
4. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Ibu Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. dan Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. sebagai Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan, semoga penulis mampu mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.
5. Ibu Umihani, M.Pd.I (pembimbing I) dan Bapak Iis Arifudin (pembimbing II) yang selalu memberikan waktu untuk bimbingan, selalu memotivasi dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

6. Bapak H. Muhamad Rifa'i, S.Pd.I, M.Pd.I. dan Ibu Hj. Ery Khaeriyah, S.Ag., M.A. yang selalu mendukung, memotivasi, memberikan banyak pengalaman dan mendorong saya untuk terus mengasah dan mengembangkan diri terkhusus dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staff IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman selama perkuliahan. Semoga jasa-jasa beliau sekalian menjadi amal jariyah dan mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 khususnya kelas B yang telah menjadi bagian dari perjalanan masa kuliah saya, banyak merekam memori kebersamaan yang solid dan menyenangkan serta pengalaman yang berharga selama 4 tahun bersama kalian.
9. Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik membantu dalam penyusunan maupun do'a sehingga skripsi ini bisa diselesaikan, semoga kalian semua selalu dalam ridho dan lindungan Allah Subhannahu wata'ala.
10. Terakhir dan yang tak akan pernah berakhir kepada diri saya sendiri. Abdul Latif. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini, walau terkadang merasa sedih atas apa yang diusahakan belum berhasil, namun senantiasa menjadi manusia yang selalu berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaiannya sebaik dan semaksimal mungkin. Terimakasih Abdul Latif sudah berhasil membuktikan bahwa anak kedua dari bapak Sam dan ibu Ipah sudah menjadi sarjana. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Semangat dimanapun berada, Latif.

MOTTO

“Tulisan di kertas ini tidak akan menaikkan semangat anda, tidak akan menaikkan rezeki anda dan tidak akan meningkatkan kemungkinan kesuksesan anda. Hanya diri anda sendiri yang bisa mengubah itu.”

(Coki Pardede)

“Hidup adalah pilihan dan setiap pilihan ada resikonya yang tidak bisa dipilih karena sudah satu paket dengan pilihannya.”

(Kang Zain)



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan taufiq serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluaga, sahabat, dan seluruh pengikutnya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini, banyak ditemui kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak sangat membantu sampai tahap penyelesaian skripsi ini dengan baik. Oleh karenanya, sudah sepatutnya penulis mmengucapkan terimakasi kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Ibu Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Umihani, M.Pd.I. Dosen Pembimbing I
6. Bapak Dr. Iis Arifudin, M.Ag. Dosen Pembimbing II
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Pendidikan Agama Islam.

Demikian juga penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut lagi.

Cirebon, April 2024

Abdul Latif

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kerangka Teori.....	7
H. Penelitian Relevan.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	12
A. Nilai.....	12
B. Kompetensi Guru	13
1. Pengertian Kompetensi Guru.....	13
2. Macam-Macam Kompetensi Guru.....	15
C. Film	21
1. Pengertian Film.....	21
2. Jenis-Jenis Film.....	22
3. Fungsi Film.....	24
D. Film Sebagai Media Pendidikan	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Sumber Data.....	28
E. Fokus Penelitian	29
F. Uji Keabsahan Data.....	29
G. Teknik Pengumpulan Data	29
H. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Deskripsi Film <i>Taare Zameen Par</i>	31
1. Profil Film.....	31
2. Sinopsis Film	32
3. Tokoh, Penokohan, Setting dan Alur Film.....	34
4. Penghargaan Film	35
B. Konsep Kompetensi Guru	37
C. Nilai-Nilai Kompetensi Guru yang Terkandung dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> dan Implementasinya	43
1. Kompetensi Pedagogik	44
2. Kompetensi Kepribadian	54
3. Kompetensi Profesional.....	57
4. Kompetensi Sosial	63
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film Taare Zameen Par	31
Gambar 2 Pak Nikumbh pertama kali masuk kelas	45
Gambar 3 Ketika Ishaan belum melukis apa pun.....	46
Gambar 4 Nikumbh memeriksa buku Ishaan.....	46
Gambar 5 Ishaan belajar menulis dengan media.....	48
Gambar 6 Pembelajaran dengan menceritakan tokoh ilmuwan.....	52
Gambar 7 Nikumbh memantau Ishaan bermainn sambil belajar	53
Gambar 8 Perlombaan melukis	54
Gambar 9 Pembelajaran dengan menceritakan tokoh ilmuwan	61
Gambar 10 Pak Nikumbh bergurau dengan murid	64
Gambar 11 Nikumbh di kritik guru-guru	66
Gambar 12 Nikumbh mencari tahu permasalahan Ishaan.....	72

