

**EFEKTIVITAS PEMBIASAAN “MAPAG SURYA”  
DALAM MENUMBUHKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 1 DUKUPUNTANG**

**Skripsi**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**



**Oleh:**

**SEKAR AYU AULIYAH**

**2008101052**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H/2024 M**

## ABSTRAK

### **Sekar Ayu Auliyah: Efektivitas Pembiasaan “Mapag Surya” Dalam Menumbuhkan Karakter Religius Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Dukupuntang**

SMP Negeri 1 Dukupuntang merupakan salah satu sekolah yang sangat memperhatikan pembentukan karakter pada diri siswa. Salah satu karakter yang dibentuk di sekolah ini adalah karakter religius. Karakter religius merupakan suatu sifat yang melekat pada diri seseorang atau benda yang menunjukkan identitas, ciri, kepatuhan atau pun kesan keislaman. Karakter religius di SMP Negeri 1 Dukupuntang telah dibentuk melalui pembiasaan mapag surya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembiasaan mapag surya, karakter religius, dan keberhasilan serta kegagalan dalam pembentukan karakter religius siswa di SMP Negeri 1 Dukupuntang. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Peneliti menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk menjawab tiga tujuan penelitian.

Hasil penelitian ini adalah pembiasaan mapag surya, diantaranya ada kegiatan tadarus AlQur'an, hafalan surat-surat pendek (juz 30), membaca asmaulhusna, tausiyah, infak, literasi, dan makan pagi bersama (sarapan). Kegiatan dalam mapag surya dilakukan secara rutin dan berjalan dengan baik setiap harinya. Karakter religius siswa, diantaranya iman kepada rukun iman, iman kepada rukun islam, hafal/menerapkan do'a sehari-hari, cinta terhadap belajar, membantu teman yang kesulitan, merasa takut apabila berbuat dosa, saling memaafkan antar sesama, dan memberi salam kepada sesama teman dan Bapak/Ibu guru. Berdasarkan beberapa hal tersebut, siswa telah memiliki karakter religius yang baik sesuai indikator diatas. Efektivitas pembiasaan mapag surya sudah bisa dikatakan berhasil untuk menumbuhkan karakter religius pada diri siswa. Walaupun masih harus ditingkatkan lagi dalam pengembangan pembiasaan mapag surya agar menjadi proses pembentukan karakter yang terbaik bagi siswa.

**Kata Kunci : Pembiasaan, mapag surya, karakter religius**

**PERSETUJUAN**  
**EFEKTIVITAS PEMBIASAAN “MAPAG SURYA”**  
**DALAM MENUMBUHKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 1 DUKUPUNTANG**

Oleh:

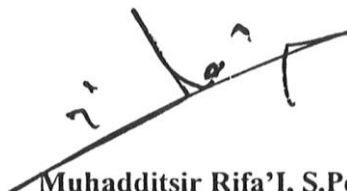
**SEKAR AYU AULIYAH**


**NIM. 2008101052**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Muhadditsir Rifa'I, S.Pd.I, M.Pd.I**  
**NIP. 197403212023211003**

  
**Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag**  
**NIP. 19630305199031001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan PAI**

  
**Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.**  
**NIP.198110032014112002**

## NOTA DINAS

Kepada Yth  
Dekan Fakultas  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi kepada mahasiswa yang bernama :

**Nama : SEKAR AYU AULIYAH**

**NIM : 2008101052**

**Judul : EFEKTIVITAS PEMBIASAAN “MAPAG SURYA” DALAM  
MENUMBUHKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 1 DUKUPUNTANG**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.


*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, Error! No sequence specified.

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Muhadditsir Rifa'I, S.Pd.I, M.Pd.I  
NIP. 197403212023211003

  
Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag  
NIP. 19630305199031001

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

**Nama : SekarAyuAuliyah**

**NIM : 2008101052**

**Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Agama Islam**

**Judul : Efektivitas Pembiasaan “Mapag Surya” Dalam Menumbuhkan Karakter Religius Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Dukupuntang**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**Cirebon, 05 June 2024**  
**Pembuat Pernyataan,**






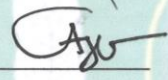


**SekarAyuAuliyah**  
**NIM. 2008101052**



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Pembiasaan “Mapag Surya” dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Dukupuntang” oleh Sekar Ayu Auliyah NIM. 2008101052 telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 29 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I NIP 198110032014112002	29-05-2024	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Zahrotus Saidah, MA.Pd NIP 198705282018012001	29-05-2024	
<b>Penguji I</b> Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag NIP 196412122014112000	28-05-2024	
<b>Penguji II</b> Dr. H. Agung, M.Ag NIP 197102022009121001	27-05-2024	
<b>Pembimbing I</b> Muhadditsir Rifa'I, S.Pd.I, M.Pd.I NIP 197403212023211003	27-05-2024	
<b>Pembimbing II</b> Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag NIP 196303051999031001		

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag  
NIP 197201072003121001

## RIWAYAT HIDUP



Nama : Sekar Ayu Auliyah  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 12 Juli 2001  
No Telp : 085722788712  
Alamat : Blok. Karang Genting, RT/RW 014/004  
Ds.Cangkoak Kec.Dukupuntang Kab. Cirebon  
Email : [sekarauliyah5@gmail.com](mailto:sekarauliyah5@gmail.com)  
Nama Ayah : Kadim  
Nama Ibu : Ana Suhana  
Saudara Kandung : Dimas Aditya  
Riwayat Pendidikan :  
1. RA Syarif Hidayatullah (2006-2008)  
2. SD Negeri 1 Cangkoak (2008-2014)  
3. SMP Negeri 1 Dukupuntang (2014-2017)  
4. SMA Negeri 1 Mandirancan (2017-2020)  
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2020-2024)  
Riwayat Organisasi :  
1. Anggota Departemen mPembinaan Aparatur Organisasi HMJ PAI (2021-2022)  
2. Anggota Dinas Pendidikan dan Kebudayaan DEMA FITK (2022-2023)

## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan do'a dari orang tercinta, *Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin*, atas setiap nikmat dan hanya dengan izin-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Setiap langkah dan kemudahan, saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT karena hanya atas izin dan karuni-Nya, saya dapat membuat dan menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Diri saya sendiri Sekar Ayu Auliyah, karena telah berjuang sejauh ini dengan semangat dan ikhtiarnya dalam mengerjakan skripsi. Sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.
3. Dua orang hebat dalam hidup saya, yakni Bapa Kadim dan Ibu Ana Suhana. Atas kerja keras dan dukungannya serta doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang menjadikan segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap ini.
4. Adikku tercinta Dimas Aditya, menjadi salah satu penyemangat saya untuk terus berjuang menerjang derasnya arus kehidupan ini.
5. Keluarga besar saya, atas dukungan serta do'a kalian sehingga saya semakin semangat dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
6. Ibu Ketua Jurusan dan Sekretaris jurusan serta seluruh Dosen dan staf jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah membimbing dan memotivasi saya dalam penyusunan skripsi serta proses pembelajaran dalam perkuliahan.
7. Dosen pembimbing Bapak Muhadditsir Rifa'I, S.Pd.I, M.Pd.I dan Bapak Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag yang sudah membimbing, memotivasi dan mengarahkan saya dalam proses pembuatan skripsi.
8. Ibu kepala sekolah, guru PAI dan siswa-siswi SMP Negeri 1 Dukupuntang yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menambah wawasan dan pengalaman.



9. Teman-teman seperjuangan jurusan PAI, teman satu angkatan PAI 2020, kelas PAI-A dan khususnya kelas PAI-B, yang telah menjadi keluarga baru dan penyemangat bagi saya.
10. Perpustakaan dan Almamater IAIN Syekh Nurjati Cirebon, sebagai tempat saya menimba ilmu. Sehingga saya dapat menambahkan nama belakang ini.
11. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berperan dalam kelancaran penulisan skripsi ini saya ucapkan terimakasih banyak semoga Allah SWT membalas semua kebaikannya.



MOTTO HIDUP

*“Fill Your Life With Gratitude”*

**Isilah Hidupmu dengan Rasa Syukur**

~Sekar Ayu Auliyah~



## TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor : 158/1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandar [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	ʿ
ث	ṯ	غ	g
ج	J	ف	f
ح	K	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Ẓ	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. KONSONAN

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be

ت	Ta	t	te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye



## B. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	A
اِ	Kasrah	i	I
اُ	Dammah	u	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيَّ...َ	Fathahdan ya	ai	a dan u
اُوَّ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

## C. MADDAH

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيَّ...َ	Fathah dan Alif atau ya	ā	A dan garis di atas
اِيَّ...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas

... ُ و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas
---------	----------------	---	---------------------

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

#### D. TA` MARBUTAH

Transliterasi untuk ta` marbutah ada dua, yaitu:

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Namun, apabila kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatulmunawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

#### E. SYADDAH

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah tersebut.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

## F. KATA SANDANG

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

## G. HAMZAH

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuzu*
- شَيْئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

## H. PENULISAN KATA

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab

sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*  
*Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

## I. HURUF KAPITAL

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi*  
*rabbil `ālamīn*
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## J. TAJWID

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* sebagai ungkapan rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul : “Peran Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Membentuk Karakter Religius Siswa Di SMPIT Sabilul Huda Kota Cirebon”

Sholawat beserta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada nabi muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya, dan tak lupa kepada kita selaku umatnya semoga kita semua tetap istiqomah dalam ajarannya sampai hari kiamat nanti.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai banyak pihak, untuk itu dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sangat begitu besar kepada :

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan (FITK) Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
3. Ibu Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I, ketua jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd, sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Muhadditsir Rifa'i, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku pembimbing I yang telah memberikan nasehat dan bimbingan selama pembuatan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag, selaku pembimbing II yang telah memberikan nasehat dan bimbingan selama pembuatan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan serta keterampilan selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
8. Hj. Tita Budiayati, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Dukupuntang.
9. Ibu Khotimah, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku guru PAI SMP Negeri 1 Dukupuntang.

10. Siswa SMP Negeri 1 Dukupuntang.
11. Tidak lupa kepada semua pihak lain yang telah memberikan semangat, dorongan, serta membantu proses terselesaikannya skripsi ini yang tak mungkin penulis tuliskan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 28 Maret 2024



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Identifikasi Masalah</b> .....	<b>8</b>
<b>2. Pembatasan Masalah</b> .....	<b>9</b>
<b>3. Pertanyaan Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>E. Kerangka Teori</b> .....	<b>10</b>
<b>F. Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>11</b>
<b>G. Langkah-langkah Penelitian</b> .....	<b>15</b>
<b>BAB 11 MAPAG SURYA DAN KARAKTER RELIGIUS</b> .....	<b>20</b>
<b>A. Pembiasaan Mapag Surya</b> .....	<b>20</b>
<b>1. Pengertian Pembiasaan Mapag Surya</b> .....	<b>20</b>
<b>2. Macam-macam kegiatan Mapag Surya</b> .....	<b>21</b>
<b>3. Tujuan Pembiasaan Mapag Surya</b> .....	<b>26</b>
<b>B. Karakter Religius</b> .....	<b>27</b>
<b>1. Pengertian Karakter Religius</b> .....	<b>27</b>
<b>2. Nilai-nilai Karakter Religius</b> .....	<b>29</b>
<b>3. Dimensi Religius</b> .....	<b>29</b>
<b>4. Tujuan Pembentukan Karakter Religius</b> .....	<b>31</b>

5. Tahapan Strategi Guru Dalam Pembentukan Karakter Religius .....	32
6. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Karakter Religius .....	32
C. Urgensi Pembiasaan Mapag Surya Dalam Pembinaan Karakter Religius .....	35
<b>BAB 111 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
C. Subjek Penelitian .....	39
D. Fokus Penelitian.....	39
E. Sumber Data.....	39
F. Teknik pengumpulan Data.....	39
G. Uji Keabsahan Data .....	40
H. Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN .....</b>	<b>43</b>
A. Profil Subjek Penelitian .....	43
B. Pembahasan Dan Hasil.....	57
1. Pembiasaan Mapag Surya di SMP Negeri 1 Dukupuntang .	57
2. Kualitas Karakter Religius Siswa SMP Negeri 1 Dukupuntang .....	63
3. Keberhasilan dan Kegagalan Program Mapag Surya Dalam Menumbuhkan Karakter Religius Siswa di SMP Negeri 1 Dukupuntang .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Nomor		Judul Tabel	Halaman
Urut	Tabel		
1	1.1	Data Ruang Belajar	44
2	1.2	Keterangan Data Ruang Belajar	45
3	1.3	Data Ruang Belajar	45
4	1.4	Data Ruang Kantor	46
5	1.5	Data Ruang Penunjang	46
6	1.6	Data Lapangan Olahraga	48
7	1.7	Stuktur Pembina Kegiatan Ekstrakurikuler	48

## DAFTAR GAMBAR

Nomor		Judul Gambar	Halaman
Urut	Gambar		
1	1.1	Skema Kerangka Pemikiran	11
2	1.2	Srtuktur Organisasi	43