

**PERKEMBANGAN WISATA KULINER NASI JAMBLANG DAN
DAMPAKNYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT
CIREBON (1950- 2014)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023**

ABSTRAK

Akhmad Royyandana, NIM 1608301003. PERKEMBANGAN WISATA KULINER NASI JAMBLANG DAN DAMPAKNYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT CIREBON (1950- 2014). Skripsi. Cirebon. Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah. Sejarah Kebudayaan Islam. Institut Agama Islam. 2021.

Nasi jamblang merupakan warisan budaya sekaligus sejarah masyarakat Cirebon. Nasi jamblang adalah sebuah perwujudan dari pemikiran rakyat jamblang untuk tetap memiliki pilihan menikmati makanan pada masa kolonial bahkan di tengah kondisi kerja paksa. Nasi Jamblang adalah Nasi yang dibungkus oleh daun jati karena bisa buat nasi tahan lama, lezat dan tidak cepat basi. Karena banyaknya peminat nasi jamblang yang awalnya hanya diperuntukan bagi pekerja tetapi sekarang bisa dinikmati secara luas oleh masyarakat Cirebon. Sehingga dari hal tersebut muncullah banyak pedagang nasi jamblang. Oleh karena itu Cirebon sekarang terkenal dengan kuliner khasnya yaitu nasi jamblang. Dari uraian tersebut maka timbullah beberapa pertanyaan yaitu bagaimana sejarah perkembangan nasi jamblang di Cirebon dan bagaimana dampak wisata kuliner nasi jamblang terhadap perekonomian masyarakat Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang melalui empat tahap. pertama, penyelidikan atau pencarian bermacam-macam sumber informasi (heuristik). Kedua, memeriksa atau menganalisis sumber informasi (kritik). Ketiga, penjabaran sumber informasi (interpretasi). Keempat, menyusun hasil penelitian (historiografi).

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa asal-usul nasi jamblang bermula pada masa kolonial sekitar abad ke -19. Pada waktu itu pemerintahan kolonial banyak membangun infrastruktur seperti jalan serta pabrik di wilayah Cirebon yang membutuhkan banyak para pekerja. Penjual nasi jamblang yang pertama di Cirebon adalah nyonya pulung yang beroperasi pada tahun 1907, serta kemudian dilanjutkan oleh keturunan dan keluarganya sampai pada tahun 1950 barulah ada seorang warga Cirebon berprofesi pedagang nasi jamblang selain keluarga dari nyonya pulung yaitu bapak Manta sejak saat itu banyak masyarakat Cirebon yang menjadi pedagang nasi jamblang. Dampak dari perkembangan wisata kuliner nasi jamblang terbagi menjadi dua, yaitu dampak positif dan negatif. Dampak positifnya antara lain sebagai sumber pendapatan atau mata pencaharian, membuka lapangan pekerjaan, dan menjadi brand wisata lokal di Cirebon. Dampak negatifnya ialah berkontribusi terhadap bertambahnya limbah rumah tangga, mengurangi estetika jalanan, dan ketergantungan.

Kata Kunci: *Nasi Jamblang, Wisata Kuliner, Dampak Ekonomi*

LEMBAR PERSETUJUAN
PERKEMBANGAN WISATA KULINER NASI JAMBLANG DAN
DAMPAKNYA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT
CIREBON (1950- 2014)

AKHMAD ROYYANDANA

NIM 1608301003

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

Pembimbing II



Aditia Muara Padiatra, M. Hum
NIP. 199006222018011002

Ketua Jurusan

Sejarah Kebudayaan Islam



Aah Syafaah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbing menyatakan skripsi saudara :

Nama : Akhmad Royyandana

NIM : 1608301003

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Judul : Perkembangan Wisata Kuliner Nasi Jamblang dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Masyarakat Cirebon (1950- 2014)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqoahkan

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 24 September 2021

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP.197105012000031004

Pembimbing II



Aditia Muara Padiatra, M. Hum
NIP. 199006222018011002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Royyandana

NIM : 1608301003

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Judul : Perkembangan Wisata Kuliner Nasi Jamblang Dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Masyarakat Cirebon (1950- 2014)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarism, maka penulis penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 24 September 2021



AKHMAD ROYYANDANA

NIM. 1608301003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Perkembangan Wisata Kuliner Nasi Jamblang dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Masyarakat Cirebon (1950- 2014)* oleh Akhmad Royyandana, NIM 1608301003 telah dimunaqosahkan pada tanggal 8 November 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) di jurusan Sejarah Kebudayaan Islam fakultas Ushuluddin dan Adab kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 7 Desember 2021

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafaah, M.Ag</u> NIP. 197301302002122001	6-12-21	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	6-12-21	
Penguji I <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	6-12-21	
Penguji II <u>H. Didin Nurul Rosyidin, MA, Ph.D</u> NIP. 19730404 199803 1 005	6-12-21	
Pembimbing I <u>Dr. Anwar Sanusi, M.Ag</u> NIP. 197105012000031004	7-12-21	
Pembimbing II <u>Aditia Muara Padiatra, M. Hum</u> NIP. 199006222018011002	7-12-21	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



Dr. Aljam, M. Ag.
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Akhmad Royyandana, lahir di Cirebon pada 11 Juli 1998. Merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Nawawi Triyono dan Ibu Daryuni. Memiliki dua saudara bernama Annisa Nursyahwani dan Ainun Nurjannah. Beralamat di Blok Balong, RT.003/RW.001, Desa Waruroyom, Kecamatan Depok, Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh sebagai berikut:

1. SD Negeri 1 Waruroyom (2004-2010)
2. SMP Negeri 1 Depok (2010-2013)
3. SMA Negeri 1 Dukupuntang (2013-2016)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD), Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) (2016-2021)

Selama menempuh dunia pendidikan, khususnya ketika menjadi mahasiswa, penulis tercatat aktif dalam organisasi sebagai berikut:

- Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3) periode 2017/2018 dan menjabat sebagai anggota Departemen Kajian.
- Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3) periode 2018/2019 dan menjabat sebagai Wakil Ketua Umum.
- Himpunan Mahasiswa Jurusan SKI periode 2018/2019 dan menjabat sebagai kepala Bidang Pengembangan Ilmu dan Pengetahuan Sejarah

Moto

“Jauhi Iri Dengki”

**“Lebih baik target kecil tapi hasilnya
luarbiasa, daripada target besar
hasilnya memalukan”**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, yaitu mendiang ayah Nawawi Triyono dan Ibu daryuni serta kedua adik tersayang yaitu Annisa Nursyahwani dan Ainun Nurjannah yang telah menjadi perantara untuk memfasilitasi penulis dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini, mendo'akan yang terbaik setelah selesai shalat, memberikan dorongan agar tetap semangat untuk mendapatkan ilmu yang sebanyak-banyaknya.. Semoga ini bisa menjadi amal jariyah untuk mereka.
2. Seseorang yang penulis jadikan tujuan setelah selesai pendidikan. Seseorang yang selalu mendoakan dan membantu secara lahir dan batin. Juga, seseorang yang penulis cintai.
3. Segenap *family* serta kerabat dari Keluarga besar Mimi Saodah Palimanan dan Keluarga besar Mbok Dasimpen Waruruyom.
4. Teman-teman seperjuangan dan sejurusan terkhusus untuk kelas SKI-A angkatan 2016/2017 yang telah kebersamai penulis dalam menempuh pendidikan.
5. Keluarga besar Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3), terkhusus rekan seperjuangan dan satu angkatan yang telah menjadi saudara dan rekan terbaik dalam memecahkan berbagai macam persoalan.
6. Almarhum Bapak Moh. Aminuddin Saddali karena berkat ilmunya menjadi acuan dalam penulisan skripsi serta menjadi sosok teladan bagi pribadi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya serta atas segala kemudahan yang telah diberikan, sehingga skripsi yang berjudul “Perkembangan Wisata Kuliner Nasi Jamblang Dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Masyarakat Cirebon (1950- 2014)” ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada sang pembawa risalah kebenaran yakni Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, serta para pengikutnya, dan semoga syafa’atnya selalu menyertai kehidupan ini. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya do’a, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag. selaku Rektor kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
3. Ibu Aah Syafa’ah, M. Ag, selaku ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag, selaku sekretaris Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang selalu mengarahkan kepada penulis
5. Mendiang Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan kepada penulis
7. Bapak Aditia Muara Padiatra, M. Hum selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan perbaikan dan bimbingan kepada penulis
8. Seluruh dosen yang ada di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, terutama dosen-dosen di jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang dengan ikhlas telah memberikan ilmu dan pengalaman-pengalamannya kepada penulis

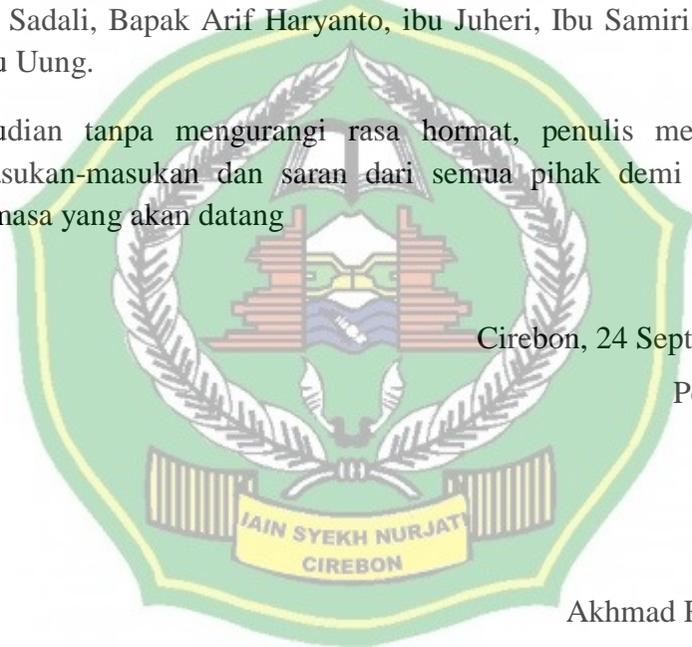
9. Mending Bapak Nawawi Triyono dan Ibu Daryuni, selaku orang tua penulis yang telah menyayangi mulai dari kecil hingga sekarang, semoga Allah muliakan
10. Teman-teman jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang selalu rela untuk berbagi ilmu, memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini
11. Keluarga besar Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3) yang telah memberikan kesempatan serta pengalaman dalam berorganisasi semasa kuliah
12. Narasumber-Narasumber yang telah bersedia memberikan waktu dan kesediaanya terhadap penulis untuk mencari sumber yaitu, bapak Hamid Sadali, Bapak Arif Haryanto, ibu Juheri, Ibu Samiri, ibu Retna, dan Ibu Uung.

Kemudian tanpa mengurangi rasa hormat, penulis mengharapkan adanya masukan-masukan dan saran dari semua pihak demi kesuksesan penulis di masa yang akan datang

Cirebon, 24 September 2021

Penulis

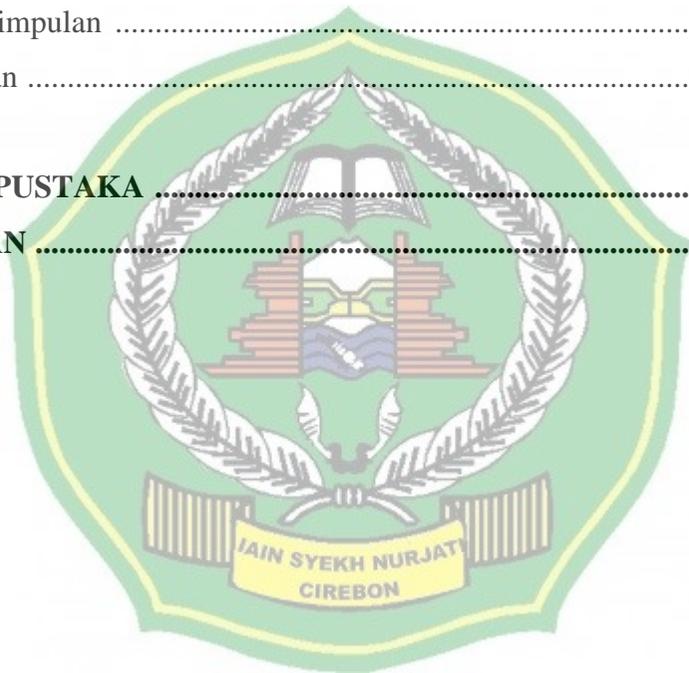
Akhmad Royyandana



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP PENULIS	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Ruang Lingkup Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	11
G. Metodologi Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II CIREBON DAN KULINER KHASNYA	19
A. Gambaran Umum Cirebon	19
B. Kuliner Khas Cirebon	23
BAB III SEJARAH DAN FILOSOFI NASI JAMBLANG.....	44
A. Asal-usul Nasi Jambalng	44
B. Makna dan Filosofi Nasi Jambalang	54

C. Ragam Bentuk Rumah Makan Nasi Jamblang	58
BAB IV DAMPAK WISATA KULINER NASI JAMBLANG	
TERHADAP PERKENOMIAN MASYARAKAT CIREBON	
(1950-2014)	61
A. Dampak Positif	72
B. Dampak Negatif	77
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	89



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1	: Nasi Lengko	27
Gambar 2	: Sega Jamblang	29
Gambar 3	: Serabi	30
Gambar 4	: Docang	32
Gambar 5	: Empal Gentong	32
Gambar 6	: Tahu Gejrot	34
Gambar 7	: Sate Kalong	35
Gambar 8	: Mi Koclok	36
Gambar 9	: Tahu Petis	36
Gambar 10	: Krupuk Mlarat	38
Gambar 11	: Krupuk Kulit	40
Gambar 12	: Apem Safar	41
Gambar 13	: Sirup Tjampolay	43
Gambar 14	: Proses nasi <i>diakul</i> (diaduk hingga nasi jadi dingin)	86
Gambar 15	: Tempat Produksi Pembuatan Nasi Jamblang dan lauknya	86
Gambar 16	: Nasi Jamblang Tulen (dikelola oleh keturunan Nyonya Pulung)	87
Gambar 17	: Sambel Goreng (salah satu menu pokok nasi Jamblang)	87
Gambar 18	: . Proses memasak lauk Nasi Jamblang	88
Gambar 19	: Paru-paru sapi (<i>kebuk</i>) salah satu lauk khas nasi jamblang	88

Gambar 20	: Wawancara dengan Ibu Juhaeri (Pedagang nasi Jamblang)	89
Gambar 21	: Daun Jati yang akan dipergunakan membungkus Nasi Jamblang	89
Gambar 22	: Nyonya Pulung (Penjual Nasi Jamblang)	90
Gambar 23	: Makam H. Abdulatif (suami nyonya Pulung)	90
Tabel 1	: Daftar pedagang Nasi Jamblang	91

