

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hakim, “Akulturasi Budaya Bangunan Masjid Tua Cirebon”, Jurnal Suhuf, Vol.4, No. 2 (September, 2011), 289 – 314.
- Ahmad Hujaeri, Skripsi: “Estetika Islam: Arsitektur Masjid Perspektif Seyyed Nasr” (Jakarta: UIN, 2019), Hal. 39.
- Ahmad Warson Munawwir, ”Tempat Ibadah Sebagai Pusat Pengembangan Masyarakat”, Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama, Vol. VII No. 02 (Desember,2006), hal. 132-144
- Alwin Suryono, “Gambar Terukur Konteks Pelestarian Arsitektur Masjid Ki Buyut Trusmi Cirebon”. Jurnal: Review of Urbanism and Architectural Studies. Vol, 20 No, 2 (Desember,2022), hal. 122 – 131.
- Anton Bakker, Metode Penelitian (Yogyakarta: Kansisus, 1992), hlm.10
- Arin Rofida Aslami, Skripsi: “Seni Pahat dan Hukumnya dalam Al-Qur’an (Kajian Tematik)”, (Jember: IAIN,2021), hal. 26 – 27.
- Asmuni Syukir, Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam, (Surabaya: Al-Ikhlas), hlm.17
- Asmuni Syukir, Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam, (Surabaya: Al-Ikhlas), hlm.17

Atika, Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, “Makna Simbolik Arsitektur Masjid Agung Sang Cipta Rasa Sebagai Media Dakwah Pada Masyarakat Cirebon”, (Purwokerto: IAIN,2020), Hal. 54.

Barit Fatkur Rosadi. “Masjid Sebagai Pusat Kebudayaan Islam”.  
Jurnal An nur. Vol. VI No. 01. (Juni,2014). hal. 127-147.

Darodjat dan Wahyudiana. “Mengfusikan Masjid Sebagai Pusat Pendidikan Untuk Membentuk peradaban Islam”. Jurnal Islamadina. Vol. XIII, No. 02. (Juli,2014). Hal. 1-13.

Deddy Mulyana, Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar (Bandung: Remaja Posdakarya, 2008), hlm. 180

Hermana, “Architecture of Masjid merah (The Red Mosque) in Panjunan Cirebon”. Jurnal Patanjala, Vol. 4, No. 2, (Juni 2012), Hal 151 – 167.

Ikatan Cendikiawan Muslim Islam (ICMI) Orsat Cempaka Putih (Jakarta), Pedoman Manajemen Masjid, (Jakarta: ICMI Orsat, 2004), H. 4

Jamaluddin Kafie, Psikologi Dakwah, Percetakan Ofset Indah, (Surabaya, 1993), hlm 115-114

Lia Rosmala Schiffer, dkk. “The Acculturation Influence On The Meaning Of Lotus Flower Ornaments in Mihrab Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon”. Jurnal Ilmiah Desain dan Konstruksi. Vol, 18 No, 2 (Desember,2019). Hal 124 – 137.

- M. Muhadi, Skripsi: “Masjid Sebagai Pusat Dakwah Islam”  
(Semarang: UIN, 2015), hal. 54
- Merta Sahroni, Skripsi: “Pemikiran Ismail Raji Al-Faruqi  
Tentang Seni dan Keindahan” (Bengkulu: IAIN, 2021),  
hal 59.
- Moh Amin dan Bambang Sugianto, Perkembangan Dakwah  
Islam Pada Masyarakat Tradisional: Studi Kasus Desa  
Kedungwringin”, Jurnal Resolusi, Vol. 04 No.01 (2021)  
15 – 23.
- Moh. Ayub, Manajemen Masjid, (Surabaya: gema insani pers,  
1996). H.5
- Muhammad Jawahir dan Badrah Uyuni. “Pemberdayaan  
Masyarakat Berbasis Masjid”. Jurnal Spektra, Vol. 01 No.  
01, (September,2019), hal. 36-43
- Nana Rukmana, Masjid Dan Dakwah (Jakarta: Al-Mawardi  
Prima, 2002), hlm. 4
- Narotama, dkk. Seminar Karya dan Pameran Arsitektur  
Indonesia. “Multikulturalisme Dalam Masjid Merah  
Panjuran Cirebon”. (Yogyakarta: UII,2016). Hal 185 –  
191. Diakses pada 09 Mei 2023, pukul 20.48.  
<https://dspace.uui.ac.id>.
- Novita Siswayanti, “Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid  
Sunan Giri”, Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 14 No.2  
(Desember,2016), hal. 308

Nur Rahmawati Syamsiyah, “Transformasi Fungsi Mihrab Dalam Arsitektur Masjid Studi Kasus: Masjid-Masjid Jami’ di Surakarta”, Jurnal Teknik Gelagar, Vol. 18 No 01 (April,2007) hal. 49 - 56.

Nurul Jannah, “Revitalisasi Peranan Masjid di Era Moderen”, (Tesis: Pasca Sarjana Reguler Ekonomi Islam UIN Sumatra Utara Medan, 2016), hlm. 1

Ricky Setiawan dan Franseno Pujianto. “Description of Architectural Situs KI Buyut Trusmi”. Jurnal Riset Arsitektur. Vol, 05 No, 03 (Juli,2021). Hal 259 – 280.

Sidi Gazalba, Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam. (Jakarta: Pustaka Antara, 1975), hal. 117-125

Siswanto, Organisasi Remaja Masjid, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005), h 27-28

Syarifuddin, Dkk, “Perkembangan Masjid Sultan Mahmud Badaruddin Joyo Wikramo Sebagai Warisan Buaya Lokal Tahun 1999 – 2003”, Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah, Vol. 05, No.01, (September:2021), Hal. 9 – 20.

Tan Gin Ho, Peringatan Dari Wafatnya Majoor Tan Tjin Kie (Cirebon: Subur,2010), hal. 7.

Ulber Silalahi, Metode Penelitian Sosial (Bandung : Refika Aditama, 2012), hlm. 289

Wahyudin Zamil, Tesis: “ Perancangan Informasi Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon Melalui Media Booklet” (Bandung: UNIKOM, 2021), Hal. 15 – 17.

Wawan Hernawan, B. Busro, dan Mudhofar Muffid. “Suluk Pesisiran in The Architecture of The Masjid Agung Sang Cipta Rasa Of Cirebon-Indonesia”. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi. Vol, 10 No, 1 (2021). Hal 29 - 44.

Widya Katarina, “Studi Bentuk dan Elemen Arsitektur Masjid di Jakarta dari Abad 18 – 20”, Jurnal Binus University, Vol. 03 No. 2 (Desember:2012), Hal 917 – 927.

Yanuar Mandiri, “Ekspresi Majapahit Dalam Ornamen Bangunan Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon”, Jurnal Academia.edu, Vol. 01 No 01 (2017) 117-124.

Yanuar Mandiri, “Ekspresi Majapahit Dalam Ornamen Bangunan Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon”, Jurnal Academia.edu, Vol. 01 No 01 (2017) 117-124.