

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsip :

Arsip, Disbudpar Kota Cirebon. (2021). *Hasil Kajian Tajug Agung Pangeran Kejaksan*. Cirebon: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

B. Buku :

Abimanyu, Soedjipto. (2017). *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta: Laksana.

Adeng, dkk. (1998). *Kota Dagang Cirebon Sebagai Jalur Sutra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Anom, I G. N. (1999) *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Kepurbakalaan Pusat.

Anri. (2014). *Citra Kabupaten Cirebon Dalam Arsip*. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia. <http://www.anri.go.id>. Diunduh 01 Januari 2023.

AS, Chairunnisa Ahsana. (2019) *Antara Tradisi dan Agama : Telaah Naskah Azimat Aceh*. Banda Aceh: PT. Bambu Kuning Utama. h 9. <https://www.academia.edu/> diunduh 08 April 2023.

Cirebon, Badan Pusat Statistik Kota. (2015). *Profil Kota Cirebon Tahun 2015*. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah & Badan Pusat Statistik Kota Cirebon.

Cirebon, BPS Kota. (2021). *Kota Cirebon Dalam Angka (Cirebon Municipality In Figures 2021)*. Cirebon: BPS Kota Cirebon.

Cirebon, Pemerintah Daerah Kota (2019). *Daftar Nama Walikota Cirebon dari masa ke masa (tahun 1920 - sekarang)*. [Laporan data Diskominfotik]. Dinas Komunikasi, Informasi dan Statistik Kota Cirebon.

- Cirebon, Pemerintah Daerah Kota. (2021). *Laporan Kinerja Instansi Pemerintah Daerah Kota Cirebon Kecamatan Kejaksan*. <https://keckejaksan.cirebonkota.go.id/wp-content/uploads/2022/05/Laporan-Kinerja-Instansi-Pemerintah-Tahun-2021.pdf>. Diunduh 06 Desember 2023.
- Cirebon, Pemerintah Daerah Kota. (2021). *Laporan Kinerja Interim Triwulan IV Disbudpar Kota Cirebon*. [Laporan Data Disbudpar Kota Cirebon]. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Cirebon.
- Hariwijaya, M. (2007) *Metodologi dan Teknik Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Yogyakarta: el Matera Publishing.
- Indonesia, Presiden Republik. “*Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*.”
- Kasepuhan, Yayasan Keraton. (2002). *Mengenal Kasultanan Kasepuhan Cirebon, West-Java*. Yayasan & Bank Jabar.
- Kuntowijoyo. (2013) *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Padiatra, Aditia Muara. (2020) *Ilmu Sejarah Metode Dan Praktik*. Gresik: JSI Press.
- Pulungan, J. Suyuthi. (2019) *Sejarah Peradaban Islam di Indonesia*. Jakarta : Amzah.
- Raap, Olivier Johannes. (2017). *Kota Di Djawa Tempo Doeloe*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. <https://books.google.co.id/>. Diakses 01 Januari 2024.
- Rosidin, Didin Nurul. (2019). *Jaringan Ulama Cirebon: Keraton, Pesantren dan Tarekat*. Cirebon : Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Rosidin, D.N. (2018) *Syekh Nurjati: Sang Peletak Dasar Islam Awal di Cirebon*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.

- Rosidin, D.N., dkk (2013). *Kerajaan Cirebon*. Jakarta : Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Sanusi, Anwar. (2013) *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cirebon: Syekh Nurjati Press.
- Sanusi, Anwar, dkk. (2023). *Perubahan Eksistensi Sungai Dan Pengaruhnya Bagi Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Kota Cirebon Pada Masa Hindia Belanda Tahun 1900-1942*. Cirebon: Yayasan Wiyata Bestari Samasta.
- Sardjono, Agung Budi, dkk. (2022) *Puspa Ragam Bentuk-bentuk Arsitektur Setempat*. Semarang: Tigamedia.
- Sugiharta, Sri. (2006). *Masjid-Masjid Kuno di Sumatera Barat, Riau, dan Kepulauan Riau*. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar, Direktorat Peninggalan Purbakala, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>. Diunduh 25 Oktober 2023.
- Sunyoto, Agus. (2012). *Atlas Walisongo*. Depok: Pustaka Iman bekerjasama dengan Trans Pustaka dan LTN PBNU.
- Tjandrasasmita, Uka. (2009). *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wardiya, Amin. (2006) *Sunan Gunung Jati Bukan Faletahan*. Cirebon: Badan Komunikasi Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Cirebon.
- Wasino dan Endah Sri Hartatik. (2018). *Metode Penelitian Sejarah*. DI Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Wildan, Dadan. (2012) *Sunan Gunung Jati*. Tangsel: PT. Salima (CV Saptta Harapan).

Yunardi, Badri. (2012) *Inskripsi Keagamaan Nusantara*. Puslitbang Lektor dan Khazanah Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kememtrian Agama RI.

C. Jurnal:

Afidah, Nur. (2021). Perkembangan Islam pada Masa Kerajaan Demak. *Jurnal Studi Islam dan Kemuhammadiyah* (*JASIKA*), 1(1), 64-76. <https://jasika.umy.ac.id/index.php/jasika/article/view/6>. Diunduh 12 Januari 2024.

Arifin, Indra & Asril (2019). Komposisi Musik Lareh Nan Bunta: Persilangan Lareh Koto Piliang dan Lareh Bodi Caniago. *Melayu Arts and Performance Journal*, 1(2), 186-201. <https://www.neliti.com/publications/408387/>. Diakses 30 Oktober 2023.

Azzaki, Aufa Fasih, dkk. (2021). Akulturasi Budaya Masjid Menara Kudus Ditinjau dari Makna dan Simbol. *Prosiding Simposium Nasional Rekayasa Aplikasi Perancangan dan Industri*, 9-15. <https://proceedings.ums.ac.id/index.php/rapi/article/view/135>. Diunduh 19 Oktober 2023.

Badar, Syaeful. (2021). Mengembangkan Komunikasi Dakwah Melalui Wisata Religi Jelajah Masjid Kuno di Kota Cirebon. *Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 12(1), <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/orasi/article/view/8297>. Diunduh 29 Maret 2023.

Dienaputra, Reiza D, Yunaidi, A., & Yulawati, S. (2021). Multikulturalisme Kebudayaan Daerah Cirebon. *Panggung*, 31 (2), 518367. <https://www.neliti.com/publications/518367/multikulturalisme-kebudayaan-daerah-cirebon>. Diunduh 01 April 2023.

Erwantoro, Heru. (2012). Sejarah Singkat Kerajaan Cirebon. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural*

Research, 4(1), 166-179.
<http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/130>. Diunduh 01 April 2023.

Fareza, Dimas Okky & Agus Subianto. (2022). Partisipasi masyarakat dalam pelestarian cagar budaya di Kawasan Ampel Surabaya. *Public Sphere Review: Journal of Public Administration*, 1(2), 1-7.
<https://doi.org/10.30649/psr.v1i2.30>. Diunduh 26 Oktober 2023

Fathoni, Muhammad Ihza dan Dyah Widi Astuti. (2020). Upaya Pelestarian Bangunan Jawa dalam Mempertahankan Eksistensinya. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2020*.
<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/12103>. Diunduh 23 Agustus 2023.

Fathony, Budi, dkk. (2019). Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Di Kawasan Kayutangan Kelurahan Kauman Kota Malang. *Prosiding SEMSINA*, IV-55.

Fatimah, Siti, dkk. (2020). Para Pejuang Perempuan dalam Sejarah Awal Penyebaran Islam di Cirebon (Studi Pendekatan Filsafat Sejarah Kritis). *Journal of Gender and Social Inclusion in Muslim Societies*, 1(2), 37-51.
<http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/psga/article/view/8718>. Diunduh 23 Februari 2024.

Firmansyah, Agung & Kurnia Cahyaningrum Effendi. (2014). Ekonomi Politik Penyelesaian Konflik Batas Daerah Antara Kota Cirebon dan Kabupaten Cirebon. *JKAP (Jurnal Kebijakan dan Administrasi Publik)*, 18(1), 4-19.
<https://journal.ugm.ac.id/jkap/article/view/6866>. Diunduh 01 Mei 2024.

Firmanto, Alfian. (2015). Historiografi Islam Cirebon (Kajian Manuskrip Sejarah Islam Cirebon). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 13(1), 31-58.
<https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/203>. Diunduh 31 oktober 2023.

- Ghofur, Abdul. (2015). Perspektif hisoris arkeologis tentang keragaman bentuk bentuk masjid tua di Nusantara. *Sosial Budaya*, 12(1), 68-79. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/SosialBudaya/article/view/1932>. Diunduh 14 April 2024.
- Hamiyatun, Nur. (2019). Peranan sunan ampel dalam dakwah islam dan pembentukan masyarakat muslim nusantara di ampeldenta. *Dakwatuna: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, 5(1), 38-57. <https://www.ejournal.iaisyarifuddin.ac.id/index.php/dakwatuna/article/view/321>. Diunduh 26 Oktober 2023.
- Hamzah, Faizal, dkk. (2021). Analisis Strategi Pengembangan Situs Cagar Budaya Gunung Padang Sebagai Destinasi Wisata dan Peninggalan Sejarah Kebudayaan. *Media Wisata*, 19(1), 57-67. <http://jurnal.ampta.ac.id/index.php/MWS/article/view/66>. Diakses 28 April 2024.
- Hardhi, Titan Rohkmutiana. (2016). Dakwah Sunan Gunung Jati dalam Proses Islamisasi di Kesultanan Cirebon Tahun 1479-1568. *Risalah*, 3(11). <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/risalah/article/view/4941>. Diakses 08Februari 2024.
- Hariyanto, Ida I.B. (2016). Destinasi wisata budaya dan religi di Cirebon. *Jurnal Ecodemica: Jurnal Ekonomi Manajemen dan Bisnis*, 4(2), 214-222. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/ecodemica/article/>. Diakses 08 Februari 2024.
- Hasyim, Noor., Intan Rizky Mutiaz & Agus Sachari. (2014). Perancangan Desain Aplikasi Buku Digital (E-Book) Dengan Objek Masjid Agung Demak. *Techno. Com*, 13(3), 158-67. <https://core.ac.uk/download/pdf/289792406.pdf>. Diunduh 12 Januari 2024.
- Hayati, Mulida. (2021). Perlindungan Terhadap Benda Cagar Budaya Patung Sepundu Sebagai Warisan Budaya. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(1).

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/article/view/32310>. Diakses 27 April 2024.

Hendro, Eko Punto(2008). Konservasi Bangunan Konstruksi Kayu Di Lingkungan Kawasan Masjid Agung Demak. *Borobudur*, 2(1), 13-18. <http://borobudur.kemdikbud.go.id/index.php/jurnalkonservasiagarbudaya/article/download/51/168>. Diunduh 18 Oktober 2023.

Hermana. (2012). Arsitektur Masjid Merah Panjuran Kota Cirebon. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 4(2), 151-167. <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/>. Diunduh 18 Oktober 2023.

Irfan, Labib & Iwan Purnama. (2020). Tata Letak Siti Inggil Di Keraton Kasepuhan dan Kanoman. *Jurnal Arsitektur STTC*, 12(1), 18-22. <http://ejournal.sttcirebon.ac.id/index.php/jas/article/view/71>. Diakses 08 Februari 2024.

Jannah, Syiva Miftahul & Nurhidayah. (2020). Transformasi Bentuk Dan Fungsi Alun-Alun Kejaksan Sebagai Ruang Terbuka Publik. *Jurnal Arsitektur* 14(2), 74-78.

Jayanti, Theresia Budi. (2017). Strategi pengembangan urban heritage tourism Kota Cirebon, Jawa Barat. *Jurnal Koridor*, 8(2), 195-205. <https://talenta.usu.ac.id/koridor/article/view/1347>. Diunduh 06 Oktober 2023.

Juwita, Juju & Muhimatul Umami. (2021). Pemanfaatan monyet ekor panjang (*Macaca fascicularis*) sebagai wisata edukasi di Babakan, Sumber, Cirebon. *Bio-Lectura: Jurnal Pendidikan Biologi*, 8(2), 129-138. <http://journal.unilak.ac.id/index.php/BL/article/view/7139> Diunduh 23 Februari 2024.

Kartika, Nyai, dkk. (2018). Viewing the Cultural Trace of the Mosque Building in the Cirebon Sultanate. *Humanities and*

Social Sciences, 8(14) : 144-153.
<https://www.academia.edu/download/102349641/234676391.pdf>. Diunduh 27 Februari 2024.

Kartika, Nyai, dkk. (2019). The Meaning of Visual Elements in the Mosque in Cirebon Sultanate XV Century Until the XXI Century. *Historical Research Letter*, 49, 20-31.
<https://www.academia.edu/download/78118998/51903.pdf>. Diakses 30 Maret 2024.

Ken Rahajeng, Astrie, dkk. (2016). 'The Art Of Joining' Arsitektur Masjid Merah Cirebon. *Multikulturalisme Arsitektur Di Indonesia*.
<https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/4301>. Diunduh 18 Oktober 2023.

Makmur, Testiani, dkk. (2021). Kajian Preservasi di Indonesia. *UNILIB: Jurnal Perpustakaan*.
<https://journal.uii.ac.id/unilib/article/view/17866>. Diakses 23 April 2024.

Muslim, Abu. (2016). Morfologi Masjid Kuno Aji Amir Hasanuddin Tenggara Kutai Kartanegara. *Al-Qalam*, 21(1): 23-32.
<http://www.jurnalalqalam.or.id/index.php/Alqalam/article/view/201>. Diunduh 26 Oktober 2023.

Muslim, Aziz. (2004). Manajemen pengelolaan masjid. *Aplikasia*, 5(2), 105-114.
<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/8309/>. Diunduh 25 Oktober 2023.

Nasha, Hendhy dkk. (2021). Hubungan Antara Riwayat Pedati Gede Pekalangan dengan Sejarah Tokoh Pangeran Walangsungsang. *Purbawidya: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 10(2), 167-182.
<http://purbawidya.kemdikbud.go.id/index.php/jurnal/article/view/395>. Diunduh 12 Januari 2024.

Pamuji, Rembulan Suha & Arif Budi Sholihah. (2019). Tipologi Masjid Bersejarah di Indonesia. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia*. 521-530.

<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/42946>. Diunduh 05 April 2024.

Pangestu, Tri Utami dan Muhammad Awaludin.(2021). Komparasi Arah Kiblat: Masjid Kuno Songak dan Majlis Kuno Bayan di Lombok. *Al-Afaq: Jurnal Ilmu Falak dan Astronomi*, 3(1), 77-88. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/afaq/article/view/3571>. Diunduh 26 Oktober 2023.

Pawitro, Udjiyanto. (2015). Preservasi-Konservasi Bangunan Bersejarah dan Pengelolaan Kawasan Kota Lama. *Simposium Nasional RAPI XIV*. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/6577>. Diunduh 15 April 2024

Pradisa, Andanti Puspita Sari. (2017). Perpaduan Budaya Islam dan Hindu dalam Masjid Menara Kudus. *In Prosiding Seminar Heritage IPLBI* (pp. 213-218). <https://doi.org/10.32315/sem.1.a213Prosiding>. Diunduh 12 Januari 2024.

Ruspandi, Jeko. (2014). Fenomena geografis di balik makna toponimi di kota Cirebon. *Jurnal Geografi Gea*,14(2). <https://ejournal.upi.edu/index.php/gea/article/view/3394>. Diunduh 01 Januari 2024.

Rosidin, Didin Nurul. (2015). Syekh Nurjati : Islamisasi Pra-Walisongo di Cirebon Abad Ke 15. *Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, 3 (1), 51-76. <http://repository.syekhnurjati.ac.id/>. Diunduh 11 Januari 2024.

Rosidin, D. N, dkk. (2022). The Rise Of At-Ataqwa As The Grand Mosque And Authority Contested In Cirebon-Indonesia. *Journal of Islamic Architecture*, 7(1). <http://repository.syekhnurjati.ac.id/id/eprint/6896>. Diunduh 30 Maret 2023.

Sari, Suzanna Ratih, dkk. (2017). Pelestarian Dan Pengembangan Kawasan Kota Lama Sebagai Landasan Budaya Kota

Semarang. *Modul*, 17(1), 49-55.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/modul/article/view/17251>. Diunduh 29 Februari 2024.

Schiffer, Lia Rosmala, dkk. (2020). Pengaruh Akulturasi Pada Makna Ornamen Bunga Teratai di Mihrab Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 18(2), 124-139.
<https://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/dekons/article/view/581>. Diunduh 12 Januari 2024.

Schiffer, Lia Rosmala, dkk. (2022). Arsitekur Multikultural pada Fasad Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon. *Arsitektura*, 20(2), 297-304.
<https://jurnal.uns.ac.id/Arsitektura/article/view/64108>.
Diunduh 18 Oktober 2023.

Siswoyo, Suhandy., Nuryanto & Riskha Mardiana(2019). Arsitektur Masjid Sunan Gunung Jati Cirebon sebagai Akulturasi Budaya Islam, Jawa, dan Cina. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 8(1), 7-14.
<https://doi.org/10.32315/jlbi.8.1.56>. Diunduh 12 Januari 2024.

Sucipto, Toto. (2010). Eksistensi Keraton di Cirebon Kajian Persepsi Masyarakat Terhadap Keraton-Keraton di Cirebon. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 2(3), 472-489.
<http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/240>. Diakses 08 Februari 2024.

Suparjo. (2008). Islam dan Budaya: Strategi Kultural Walisongo dalam Membangun Masyarakat Muslim Indonesia. *Komunikasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 2 (2), 178-193.
<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/komunika/article/view/100>. Diunduh 12 April 2023.

Syalafiyah, Nurul & Budi Harianto. (2020). Walisongo: Strategi Dakwah Islam di Nusantara. *J-KIs: Jurnal Komunikasi Islam*, 1(2), 167-178. <http://ejournal.iaipd->

nganjuk.ac.id/index.php/j-kis/article/view/184. Diunduh 31 Oktober 2023.

Tahiru, Michellin Ferensia, dkk. (2023) Perlindungan Cagar Budaya Menurut Peraturan Pemerintah No. 1 Tahun 2022. *Lex Privatum*, 12(1). <https://ejournal.unsrat.ac.id/>. Diunduh 30 September 2023.

Triaristina, Aprilia dan Valensy Rachmedita. (2021). Situs–Situs Sejarah di Lampung Sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Journal of Research in Social Science And Humanities*, 1(2), 71-80. <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/39791>. Diunduh 01 Juni 2023.

Triharto, Wiyoga. (2018). Reklamasi Pesisir Kota Cirebon. *Faktor Exacta*, 11(4), 386-399. https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Faktor_Exacta/article/view/2838. Diunduh 01 Januari 2024.

Utama, Emellin Nadia, dkk. (2022). Renovasi Museum Seni Rupa dan Keramik dengan Konsep “Preserving Art in Betawi Heritage”. *Mezanin*, 4(2). <https://doi.org/10.24912/mzn.v4i2.19491>. Diakses 23 April 2024.

Warwefubun, Jamain. (2023) Sejarah dan Arsitektur Islam Sigi Heku di Kota Ternate. *Jurnal Tamaddun*, 11(1). <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/tamaddun/index>. Diunduh 25 Oktober 2023.

Wibowo, Agus Budi. (2014). Strategi pelestarian benda/situs cagar budaya berbasis masyarakat kasus pelestarian benda/situs cagar budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh. *Jurnal Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, 8(1), 58-71. <https://repositori.kemdikbud.go.id/354/1/Strategi%20Pelestarian%20Benda%20Cagar%20Budaya%20Berbasis%20Masyarakat.pdf>. Diunduh 02 Maret 2024.

Zain, Zairin. (2014). Strategi Perlindungan Terhadap Arsitektur Tradisional Untuk Menjadi Bagian Pelestarian Cagar

Budaya Dunia. *NALARs*, 13(1).
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/384>.
Diakses 23 April 2024.

D. Skripsi/tesis/disertasi:

Aprianto. (2018) *Optimalisasi Peranan Takmir Masjid Dalam Pemberdayaan Ekonomi Umat Studi Pada Masjid Imaduddin Pekon Waykerap Kecamatan Semaka Kabupaten Tanggamus* (Doctoral dissertation, UIN Randen Intan Lampung).
<http://repository.radenintan.ac.id/3438/>. Diunduh 25 Oktober 2023.

Daru, D. (2019). *Identifikasi dan Analisis Bentuk Bangunan Masjid Agung Pangeran Kejaksan Di Cirebon* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
<http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/175106> .
Diunduh 28 Maret 2023.

Juhaeriyah. (2012) *Pengaruh Arsitektur Hindu Terhadap Arsitektur Islam Pada Bangunan Masjid (Studi Kasus Masjid Trusmi Desa Trusmi Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon*. Skripsi Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Lahurensha, F. R. (2007). *Daya Tarik Pusat Perdagangan Di Sepanjang Jalan Siliwangi Kota Cirebon* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
<http://repository.upi.edu/id/eprint/980388>. Diakses 07 Februari 2024.

Lestari, Fifi Finarsih. (2021) *Sejarah Dan Perkembangan Masjid Kuno Desa Gamel Plered*, Skripsi Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Nisa, Rochmatun. (2023). *Sejarah Dan Makna Arsitektural Masjid Pejlagrahan Kelurahan Kasepuhan Kecamatan*

Lemahwungkuk Kota Cirebon Abad Ke-XV M. Skripsi Jurusan Studi Al-qur'an Dan Sejarah Fakultas Ushuluddin Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto. <https://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/20316>. Diunduh 18 Oktober 2023.

Mubsiroh, Hayatul. (2020). *Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pertumbuhan Ekonomi Di Kota Cirebon Tahun 2011-2021* (Doctoral dissertation, S1 Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon). <https://repository.syekhnurjati.ac.id/9957/>. Diunduh 07 Februari 2024.

Prasetyo, Bagus. (2018). Efektifitas Pelestarian Cagar Budaya dalam Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 15(1), 69-78. h 70. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article>. Diakses 25 April 2024.

Pratama, Mahsan (2021). *Eksistensi manajemen pengelolaan Masjid Kuno Bayan Beleg di Kabupaten Lombok Utara* (Doctoral dissertation, UIN Mataram). <http://etheses.uinmataram.ac.id/id/eprint/4042>. Diunduh 26 Oktober 2023.

Purnama, Iwan & Kurnia Tri Hermawan. (2022). Digital Heritage Menuju Pengembangan Pariwisata dan Budaya Kota Cirebon. *Jurnal Dinamika Pembangunan*, 2(1). <http://ejournal.bappeda.cirebonkota.go.id/index.php/jdp/article/view/28>. Diunduh 29 Februari 2024.

Puspitasari, Ardiana Yuli, and Eppy Yuliani. (2019). Konsep pemanfaatan bangunan cagar budaya di Kawasan Kota Lama Semarang. *Jurnal Planologi*, 16(1), 121-135. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/psa/article/view/4385>. Diunduh 23 Maret 2024.

Taruna, Abdul Sidik. (2004) *Peranan Masjid Astana Gunung Jati dalam Penyebaran Agama Islam di Cirebon*, Skripsi

Jurusan Adab Program Studi Sejarah Peradaban Islam,
Cirebon.

Wibowo, Agus Budi. (2014). Strategi pelestarian benda/situs cagar budaya berbasis masyarakat kasus pelestarian benda/situs cagar budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh. *Jurnal Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, 8(1), 58-71. <https://repositori.kemdikbud.go.id/354/1/Strategi%20Pelestarian%20Benda%20Cagar%20Budaya%20Berbasis%20Masyarakat.pdf>. Diunduh 02 Maret 2024.

E. Internet :

Ali, Husain. Tajug Agung dan Kisah Pangeran Kejaksan. (2017, Juni30), *Radarcirebon.com*. <https://radarcirebon.disway.id/read/55518/tajug-agung-dan-kisah-pangeran-kejaksan>.

Diakses 15 April 2024.

Cirebonese Corner Pusat Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. (2016). “Tajug Pangeran Kejaksan Napa Tilas Peradaban Islam di Cirebon”. <https://web.syekhnurjati.ac.id/perpustakaan/layanan-corner/cirebonese-corner-2/koleksi-cc/e-klipping-seputar-cirebonologi/kesenian/>. Diakses 11 Januari 2024.

Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik Kota Cirebon. (2021). “Daftar Nama Walikota Cirebon”. <https://data.cirebonkota.go.id/>. Diakses 07 Februari 2024.

Fani. “Melongok Tajug Agung Pangeran Kejaksan, Salah Satu Wilayah Religi Berbasis Masjid”. <https://kabarcirebon.pikiran-rakyat.com/ciayumajakuning/pr-2936057302/melongok-tajug-agung-pangeran-kejaksan-salah-satu-wisata-religi-berbasis-masjid?page=all> (28 April 2021). Diakses 25 April 2024.

Hamzah, Asep Deni. Tajug Agung Pangeran Kejaksan Bakal Direvitalisasi. (2024, 11 Mei). *Radarcirebon.id*, 1. <https://radarcirebon.id/tajug-agung-pangeran-kejaksan-bakal-direvitalisasi/>. Diakses 30 Mei 2024.

Puteri, Titin Novita Handa, “Konservasi Cagar Budaya”. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsubar/konservasi-cagar-budaya/>. Diakses 23 April 2024.

Yusuf, Maulana. “Profil Tajug Agung Pangeran Kejaksan”. <https://islamkontemporer11.wordpress.com/2018/12/10/profil-tajug-agung-pangeran-kejaksan-cirebon/>. (10 Des. 2018). Diakses 30 Maret 2024.

F. Wawancara :

Wawancara dengan Bapak Lukmanul Hakim, selaku imam Tajug Agung Pangeran Kejaksan Kota Cirebon.

Wawancara dengan Bapak Nanang, selaku juru pelaksana Tajug Agung Pangeran Kejaksan Kota Cirebon.

Wawancara dengan Bapak Sonhaji, selaku Jama'ah Tajug Agung Pangeran Kejaksan Kota Cirebon.

Wawancara dengan Bu Elin Marlina, selaku ASN Pamong Budaya Disbudpar Kota Cirebon

Wawancara dengan Bu Nana, selaku ASN Disbudpar Kota Cirebon.