

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Adapun, terkait apa yang melatar belakangi Kesenian Grup Hadrah Al-Fikri Management dalam mengembangkan Hadrah Al-Banjari di Desa Weru Kidul diantaranya; Pemeliharaan dan Pelestarian Budaya Lokal mereka menyadari pentingnya menjaga keberlanjutan seni tradisional ini agar tidak terlupakan oleh generasi muda, melalui pengembangan Hadrah Al-Banjari penyampaikan pesan keagamaan melalui pengembangan Hadrah Al-Banjari di Desa Weru Kidul mereka berharap dapat memberikan wadah bagi masyarakat untuk lebih mendalami dan memahami ajaran agama Islam, pengembangan potensi masyarakat Desa Weru Kidul mereka berkomitmen untuk memberikan pelatihan, pendidikan, dan dukungan kepada anggota grup serta masyarakat umum yang tertarik untuk terlibat dalam seni Hadrah Al-Banjari.
2. Eksistensi Kesenian Grup Hadrah Al-Fikri Management dapat dilihat yang mempengaruhi terutama terkait eksistensi kesenian grup Hadrah Al-Fikri dalam penyebaran Hadrah di Desa Weru Kidul pertama, dari segi penampilan, media sosial, mengadakan rutinan bulanan, pertunjukan di sekitar warga Weru Kidul mendukung proses penyebaran syiar-syiar sholawat sehingga berpengaruh kepada eksistensi dari grup Al-Fikri itu sendiri terutama memiliki nilai tambah tersendiri untuk terus meningkatkan budaya kesenian Hadrah Al-

Banjari di Kabupaten Cirebon khususnya di Desa Weru Kidul.

B. Saran

1. Bagi masyarakat setempat dan aparat pemerintahan diharapkan mempertahankan komitmen yang kuat dalam memelihara dan melestarikan seni Hadrah Al-Banjari di Desa Weru Kidul hal ini penting untuk menjaga keberlanjutan warisan budaya yang berharga bagi masyarakat setempat dan terus berupaya untuk memperkuat identitas budaya melalui pengembangan seni Hadrah Al-Banjari dan dapat membantu mempertahankan warisan tradisi budaya kepada generasi muda maupun masyarakat setempat.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang meneliti tentang Hadrah Al-Banjari diharapkan bisa lebih mendalam dan komprehensif dalam kegiatan penelitiannya.

