

**ETIKA JAWA
(STUDI EPISTIMOLOGI PEMIKIRAN ETIKA FRANZ MAGNIS
SUSENO)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



BARDAN IRKHAMNA

NIM: 1708303011

**AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M / 1445 H

**ETIKA JAWA
(STUDI EPISTIMOLOGI PEMIKIRAN ETIKA FRANZ MAGNIS
SUSENO)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**QIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2024 M/1445 H**

ABSTRAK

Bardan Irkhamna: Etika Jawa (Studi Epistemologi Pemikiran Etika Franz Magnis Suseno)

Franz Magnis Suseno adalah seorang filsuf dan teolog yang secara khusus menelusuri nilai-nilai etis dalam tradisi Jawa. Pendekatan epistemologisnya melibatkan pemahaman mendalam tentang sumber-sumber pengetahuan dalam budaya Jawa, termasuk penggunaan bahasa, simbol, dan praktik kehidupan sehari-hari. Dalam studi epistemologi pemikiran Franz Magnis Suseno tentang etika Jawa, penelitian mungkin melibatkan analisis terhadap karya-karya tulisnya seperti buku "Etika Jawa: Sebuah Analisa Filsafat Moral". Dalam analisis tersebut, akan dibahas bagaimana Suseno memahami proses memperoleh pengetahuan etika dalam budaya Jawa, termasuk peran budaya, tradisi, dan bahasa dalam pembentukan pemahaman tentang moralitas. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui; 1) Konsep etika Jawa di Indonesia, 2) Konsep etika dalam pandangan Franz Magnis Suseno, 3) Mengetahui kontruksi epistemologi etika Franz Magnis Suseno. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan filosofi, kemudian metode pengumpulan data melalui penelitian pustaka atau *Library Research*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa; 1) Franz menggabungkan unsur-unsur tradisional Jawa dengan konsep-konsep filsafat Barat untuk membangun pemahaman yang lebih mendalam tentang etika, 2) Pentingnya hidup selaras dengan alam dalam budaya Jawa. 3) nilai-nilai gotong royong dan solidaritas sosial dalam masyarakat Jawa yang dianggapnya sebagai landasan etika yang kuat, dan 4) Franz menekankan relevansi nilai-nilai etika Jawa dalam konteks modern, bagaimana nilai-nilai tradisional dapat memberikan panduan dalam menghadapi tantangan etis dalam masyarakat yang semakin kompleks dan terglobalisasi.

Kata Kunci: *Filsafat Etika, Etika Jawa, Franz Magnis Suseno*



ABSTRACT

Bardan Irkhamna: *Javanese Ethics (Epistemological Study of Franz Magnis Suseno's Ethical Thought)*

Franz Magnis Suseno is a philosopher and theologian who specifically explores ethical values in the Javanese tradition. His epistemological approach involves a deep understanding of the sources of knowledge in Javanese culture, including the use of language, symbols and practices of daily life. In the study of Franz Magnis Suseno's epistemology of Javanese ethics, the research may involve analyzing his written works such as the book "Javanese Ethics: An Analysis of Moral Philosophy". In the analysis, it will discuss how Suseno understands the process of acquiring ethical knowledge in Javanese culture, including the role of culture, tradition, and language in shaping the understanding of morality. The purpose of this research is to find out; 1) The concept of Javanese ethics in Indonesia, 2) The concept of ethics in the view of Franz Magnis Suseno, 3) Knowing the epistemological building of Franz Magnis Suseno's ethics. This research was conducted using a qualitative method with a philosophical approach, then the method of data collection through library research. The result of this research shows that; 1) Franz combines traditional Javanese elements with Western philosophical concepts to build a deeper understanding of ethics, 2) The importance of living in harmony with nature in Javanese culture. 3) the values of gotong royong and social solidarity in Javanese society which he considered as a strong ethical foundation, and 4) Franz emphasized the relevance of Javanese ethical values in the modern context, how traditional values can provide guidance in facing ethical challenges in an increasingly complex and globalized society.

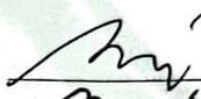
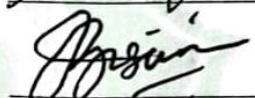
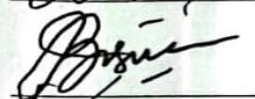
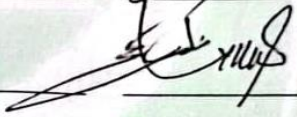
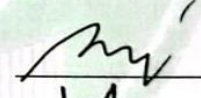
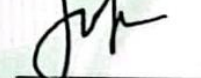
Keywords: *Philosophy of Ethics, Javanese Ethics, Franz Magnis Suseno*




LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Etika Jawa (Studi Epistimologi Pemikiran Etika Franz Magnis Suseno)” oleh Bardan Irkhamna, NIM. 1708303011 telah dimunaqosyahkan pada hari Jum’at tanggal 17 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Tanggal | Tanda Tangan |
|--|--|
| Ketua Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001 |  |
| Sekretaris Jurusan <u>H. Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002 |  |
| Pembimbing I <u>H. Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002 |  |
| Pembimbing II <u>Theguh Saumantri, M.Phil</u> NIP. 19910402 201903 1 010 |  |
| Penguji I <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001 |  |
| Penguji II <u>Indra Gunawan M.Pd.</u> NIP. 19920216 201903 1 011 |  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Anwar Sumardi, M.Ag
NIP. 197110301 200003 1 004



LEMBAR PERSETUJUAN

**ETIKA JAWA
(STUDI EPISTIMOLOGI PEMIKIRAN ETIKA FRANZ MAGNIS
SUSENO)**

Disusun Oleh:

Bardan Irkhamna
NIM.1708303011

Menyetujui:

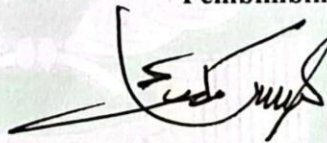
Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002

Pembimbing II

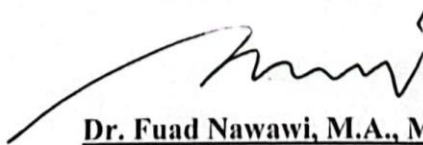


Theguh Saumantri, M.Phil

NIP. 19910402 201903 1 010

Mengetahui:

Ketua Jurusan AFI



Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon.

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **Bardan Irkhamna**
NIM : **1708303011**
Judul : **ETIKA JAWA (STUDI EPISTIMOLOGI
PEMIKIRAN ETIKA FRANZ MAGNIS
SUSENO)**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Cirebon, Mei 2024

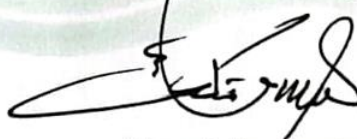
Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002

Pembimbing II



Theguh Saumantri, M.Phil

NIP. 19910402 201903 1 010

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Bardan Irkhamna**
NIM : **1708303011**
Judul : **Etika Jawa (Studi Epistemologi Pemikiran
Etika Franz Magnis Suseno)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Mei 2024
Pernyataan
96103ALX244259867
METERAI
TEL
10000

Bardan Irkhamna
NIM. 1708303011

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : www.iainsyekhnurjaticrb.ac.id E-mail: iainsyekhnurjaticirebon.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 046 /In.08/J.V.2/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap : **BARDAN IRKHAMNA**
NIM : **1708303011**
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam (S1)**
Judul Tesis : **ETIKA JAWA (STUDI EPISTIMOLOGI PEMIKIRAN ETIKA FRANZ MAGNIS SUSENO)**
Hasil Plagiasi : **27 % Plagiasi Skripsi**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi **40%** pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.

Cirebon, 15 Mei 2024

Ketua Jurusan AFI, (



Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi *Allah Subhanahu Wata'ala* yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik teman, serta Bapak/ibu Dosen yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti mempersembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Bapak Zahidi ubaidillah dan Ibu Zahrotul hayat yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti agar anaknya dapat menyelesaikan kuliahnya dan sukses untuk masa depannya. Rasa terima kasih sebanyak apapun takan bisa membalas jasa mereka, Hanya Allah yang mampu membalas jasanya. Semoga diberikan kesehatan keberkahan dalam hidup dan kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah SWT.
2. Juga kepada kakak saya Lia Aulia dan Mas'ud, Nauval Nur Alam dan Eka, Hayatunnufus dan Maulana, Ilham Robbi dan Tiwi, Nurul Inayah dan Junaedi, Rizki Hakiki dan Faudah, Khurul Ien dan Asep, Ismi Islamiyah dan Tauhidin, Jihad Bil Haq, Fikri Islami yang memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini, karena dari segenap keluarga saya yang senantiasa memberikan dukungan baik secara material, maupun doa selama saya kuliah hingga lulus. Semoga kalian semua selalu diberikan kesehatan, keberkahan dalam hidup dan kebahagiaan oleh Allah SWT.
3. Dosen-dosen AFI yang telah berjasa memberikan berbagai pengetahuan dan keahlian kepada peneliti, khususon untuk kedua dosen pembimbing skripsi peneliti yaitu Bapak H. Bisri M.fil,I (Pembimbing 1), dan Bapak Theguh Saumantri M.Phil (Pembimbing 2) yang selalu memberikan waktu untuk bimbingan dan mengarahkan dengan sepenuh hati. Serta Bpak Dr. Fuad Nawawi S.Th.i, M.Ud sebagai ketua jurusan AFI dan Bapak Bisri M.Fil, I. sebagai sekretaris jurusan AFI. Semoga jasa-jasa beliau sekalian menjadi amal jariyah dan mendapat balasan yang terbaik dari-Nya
4. Dan tak lupa juga staf jurusan mas Fadil yang selalu memberikan pelayanan yang baik secara profesional serta memiliki kebaikan hati sehingga selalu ikut serta berkontribusi memberikan bantuan menyelesaikan semua masalah yang ada saat proses skripsi dan selalu memberi semangat supaya tidak menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini, saya selalu ingat jasanya dan semoga tuhan membalas kebaikan beliau.
5. Calon istri saya Nada Musfikin Muslimin S.Sos yang selalu menemani dan membantu untuk menyelesaikan skripsi ini walaupun dia sedang sibuk menyelesaikan kuliah S2 nya di UIN Suka Yogyakarta, beribu terima kasih yang saya ucapkan kepadanya. Semoga menjadi jodoh dan bahagia dunia ahirat.
6. Untuk Organisasi UKM Sanggar seni Teater Awal terima kasih telah memberi banyak pelajaran selama saya kuliah, semoga terus mencetak generasi yang

unggul dalam berkesenian dan mampu menjadi organisasi yang bisa menjawab tantangan zaman.

7. Untuk Organisasi PMII Terkhusus Rayon An-Nahdloh yang menciptakan rasa kekeluargaan yang tinggi dan pembelajaran dalam hidup semoga tetap menjadi organisasi ekstra yang berbasis kekeluargaan dan kemanusiaan, selalu peduli terhadap kader-kadernya serta menjadikan rumah yang paling ramah bagi kadernya menunjukan bakti dengan bukti.



MOTTO HIDUP



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari peneliti adalah Bardan Irkhamna, lahir di Cirebon pada hari Selasa pukul 19:20 WIB tanggal 01 Oktober 1996. Berzodiak Libra. Peneliti merupakan anak ke delapan dari sebelas bersaudara, anak dari pasangan Bapak Zahidi Ubaidillah dan Ibu Zahrotul Khayat. Semasa peneliti berkuliah di kampus, peneliti merupakan sosok yang sosialis, organisatoris, dan bertanggung Jawab. Beberapa kesibukan di luar perkuliahan menjadikan kelalaian atas kewajiban dalam menjalani aktivitas kuliahnya, sehingga muncul hambatan untuk menyelesaikan kuliah. Namun semua itu dijadikan pelajaran bahwa tanggung Jawab sebagai mahasiswa

harus diselesaikan dengan tuntas apapun yang terjadi dan sesuatu yang berharga tidak boleh disia-siakan.

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

1. TK Attoyibah Mertapda Cirebon lulus tahun 2002
2. SDN 2 Ender Cirebon lulus tahun 2003
3. Mts Manbaul Hikmah Gedongan Cirebon lulus tahun 2009
4. MA Agama Islam Mertapada Cirebon lulus tahun 2011
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, lulus tahun 2024

RIWAYAT PENDIDIKAN NON FORMAL

1. Pondok Pesantren Gedongan Cirebon
2. Pondok Pesantren Attaukhidiyah Giren Talang Tegal

RIWAYAT ORGANISASI KAMPUS

1. Sanggar Seni Teater Awal UKM IAIN Syekh Nurjati Cirebon, tahun 2017
2. Pergerakan mahasiswa Islam Indonesia (PMII) 2017
3. Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) 2017
4. Senat Mahasiswa Fakultas (SEMA-F) 2020
5. Senat Mahasiswa Institut (SEMA-I) 2021

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir akademik (skripsi) dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kehadiran Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang selalu mengikuti sunnahnya. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari peran bantuan berbagai pihak, untuk itu peneliti patut menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Ushuluddin Dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M. Ud selaku Ketua jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. H. Bisri M.Fil,I selaku sekertaris jurusan Akidah dan Filsafat Islam dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran juga masukan selama penulisan skripsi.
6. Theguh Saumantri M.Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan selama penulisan skripsi.
7. Kabag Akademik Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
8. Seluruh Staff Fakultas Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
9. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab khususnya jurusan Akidah dan Filsafat Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang sudah memberikan dukungannya dalam penulisan skripsi ini.

Penulis hanya dapat berdoa, semoga Allah SWT mencatatnya sebagai amal sholeh yang akan mendapat balasan yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan baik dalam segi isi maupun metodologi. Untuk itu saran dan kritik yang membangun penulis harapkan dari berbagai pihak guna kebaikan penulisan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, aamiin.

Cirebon, Mei 2024

Bardan Irkhamna

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| COVER | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN | v |
| NOTA DINAS..... | vi |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | vii |
| SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| MOTTO HIDUP..... | xi |
| RIWAYAT HIDUP | xii |
| KATA PENGANTAR..... | xiii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Perumusan Masalah..... | 6 |
| 1. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| 2. Rumusan Masalah..... | 6 |
| 3. Pembatasan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| E. Landasan Teori..... | 6 |
| F. Metode Penelitian..... | 8 |
| 1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian | 8 |
| 2. Sumber Data | 8 |
| 3. Metode Pengumpulann Data..... | 9 |
| 4. Metode Analisis Data | 9 |
| 5. Literatur Review | 9 |
| 6. Sistematika Penulisan | 10 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II | 11 |
| KONTRUKSI PEMIKIRAN FRANZ MAGNIS SUSENO | 11 |
| A. Biografi..... | 11 |
| B. Karya-karya..... | 13 |
| C. Latar belakang Pemikiran Franz Magnis Suseno..... | 15 |
| D. Filsuf yang mempengaruhi pemikiran Franz Magnis Suseno | 16 |
| 1. Immanuel Kant..... | 16 |
| 2. Plato (427-347 SM)..... | 18 |
| 3. Aristoteles (384-324 SM)..... | 20 |
| 4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel..... | 23 |
| BAB III..... | 27 |
| ETIKA JAWA DALAM PANDANGAN FRANZ MAGNIS SUSENO | 27 |
| A. Konsep Etika Jawa..... | 27 |
| B. Kordinat Umum Etika Jawa Franz Magnis Suseno | 29 |
| C. Relativisme Etis | 31 |
| D. Etika sebagai Kebijakanaksanaan Hidup | 33 |
| BAB IV | 43 |
| EPISTIMOLOGI ETIKA FRANZ MAGNIS SUSENO | 43 |
| A. Pengertian Etika..... | 43 |
| B. Filsafat Etika..... | 46 |
| C. Perbedaan Etika dan Moral | 47 |
| D. Keselarasan Tokoh yang Mempengaruhi Pemikiran Etika Jawa Frans Magnis Suseno | 49 |
| BAB V..... | 59 |
| PENUTUP | 59 |
| A. Kesimpulan | 59 |
| B. Saran..... | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |
| LAMPIRAN..... | 65 |