

**MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA  
UPACARA *TALIL* DESA KARANGSONG KECAMATAN  
INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN  
SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**HALAMAN SAMPUL**

**MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA  
UPACARA *TALIL* DESA KARANGSONG KECAMATAN  
INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN  
SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Aqidah Dan  
Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Dan Adab**



Oleh:

Abdul Wahab  
1808303038

**JURUSAN AQIDAH FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2024 M/1445H**

## ABSTRAK

**Abdul Wahab (1808303038) MAKNA SIMBOLIK  
KEMBANG TUJUH RUPA PADA UPACARA TALIL DESA  
KARANGSONG KECAMATAN INDRAMAYU  
KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN SEMIOTIKA  
FREDERICK WILLIAM DILLISTONE**

Setiap simbol memiliki makna setiap makna pasti ada simbol seperti pada tradisi *talil* di Desa Karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu ada beberapa syarat atau sesajian yang harus dipenuhi ketika melakukan upacara *talil*. Sesejan tersebut merupakan simbol yang memiliki makna terdibegitu mendalam memiliki nilai moral yang harus disampaikan ke pada masyarakat awam agar mengerti dan memahami makna simbol tersebut secara utuh.

Dalam penelitian ini dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu merupakan jenis penelitian yang salah satunya dari jenis kualitatif. Adapun tujuan penelitian ini tak lain untuk mengungkap sebuah fakta kejadian atau keadaan yang berlangsung saat penelitian ini dilaksanakan dengan melihat secara empiris apa yang terjadi dilapangan tidak ada manipulatif atau dibuat-buat. Analisis simbolik merupakan analisis semiotika yang berfokus pada pengalaman subjektif orang yang mengalami secara langsung pada fenomena tersebut.

Hasil dari penelitian ini ialah dalam sesajian pada praktik *talil* Desa Karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu adanya pembelajaran dan pemahaman dari simbol-simbol tersebut agar daya pikir masyarakat kritis dan juga membentuk sepiualitas yang lebih baik terlebih lagi untuk diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari agar hidup selalu rukun dan damai sesuai apa yang direncanakan oleh leluhurnya melalui simbol-simbol tersebut.

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA  
UPACARA *TALIL* DESA KARANGSONG KECAMATAN  
INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN  
SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE**

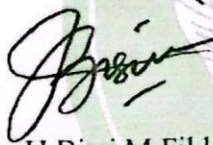
**SKRIPSI**

Oleh:

**Abdul Wahab**  
**NIM: 1808303038**

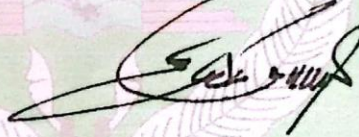
Menyetujui

Pembimbing I



**H. Bisri M. Fil. I**  
**1976070620031210002**

Pembimbing II



**Theguh Saumantri M. Phil.**  
**199104022019031010**

Mengetahui Ketua Jurusan Aqidah Filsafat Islam



**Dr. Fuad Nawawi, M. Ud**  
**NIP. 19810927299912001**



## NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Abdul Wahab

NIM : 1808303038

Judul : MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA  
PADA UPACARA *TALIL* DESA KARANGSONG  
KECAMATAN INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU:  
KAJIAN SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE

Saya berpendapat bahwa dalam penulisan skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ushuludin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Cirebon, 12 Maret 2024  
Menyetujui,

Pembimbing I



H.Bisri M.Fil.I  
1976070620031210002

Pembimbing II



Theguh Saumantri M.Phil  
199104022019031010

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul wahab

NIM : 1808303038

Judul : MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA  
PADA UPACARA *TALIL* DESA KARANGSONG  
KECAMATAN INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU:  
KAJIAN SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE.

Sebagai penulis skripsi ini menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan pada skripsi ini, telah dicantumkan sesuai ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi sebagian ataupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 12 Maret 2024



Abdul Wahab  
1808303038



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132  
Website : [www.iainsyekhnurjaticrb.ac.id](http://www.iainsyekhnurjaticrb.ac.id) E-mail: [iainsyekhnurjaticirebon.ac.id](mailto:iainsyekhnurjaticirebon.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

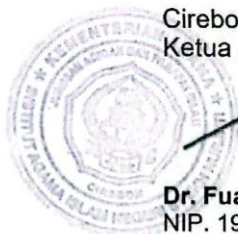
Nomor : 018 /In.08/J.V.2/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap : **ABDUL WAHAB**  
NIM : 1808303038  
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)  
Judul Tesis : **" MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA UPACARA  
TALIL DESA KARANGSONG KECAMATAN INDRAMAYU  
KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN SEMIOTIKA FREDERICK  
WILLIAM DILLISTONE "**

Hasil Plagiasi : **33% Plagiasi Skripsi**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi **40%** pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 07 Maret 2024  
Ketua Jurusan AFI,

**Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud**  
NIP. 198109272009121001



## LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi yang berjudul “Makna Simbolik Kembang Tujuh Rupa Pada Upacara Talil Desa Karangsong Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu: Kajian Semiotika Fredrick William Dillistone” Abdul Wahab, NIM: 1808303038, telah di munaqosahkan pada tanggal 02 April 2024 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.**

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Aqidah Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Sidang                      Tanggal                      Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr Fuad Nawawi S.Th.I, M.Ud

02/04/24

NIP: 196608152005011003

Sekretaris Jurusan

H.Bisri M.Fil. I

02/04/24

NIP: 197607062003121002

Pembimbing 1

H.Bisri M.Fil. I

02/04/24

NIP: 197607062003121002

Pembimbing 2

Theguh Saumantri M.Phil

02/04/24

NIP: 19910402219031010

Penguji 1

Prof Dr. H. Hajam M.Ag

02/04/24

NIP: 196707212200312002

Penguji 2

Mutakhirani Mustafa M.Hum

02/04/24

NIP: 1990022320420212201



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M. Ag.

NIP. 19710501 2000031 004



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Abdul Wahab. Lahir di Indramayu 10 November 1997. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari seorang Ibu yang bernama Atikah dan Bapak Mukromin yang beralamat di Desa Kaplongan Lor Rt/Rw 01/01 Kecamatan Karangampel, Kabupaten Indramayu.

Adapun Riwayat Pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah:

1. SDN II Tanjungsari
2. MTSN 1 Karangampel
3. SMKN 1 Krangkeng
4. S1 Aqidah Filsafat Islam IAIN Syek Nurjati Cirebon

Adapun Pengalaman Organisasi Ekstra maupun Intra ialah:

1. Center of the Study of Philosophy and Culture (CSPC) IAIN Syek Nurjati Cirebon 2018 – 2019 (sebagai anggota)
2. DEMA FUAD IAIN Syek Nurjati Cirebon 2020 – 2021 (sebagai kbid intelektual dan minat bakat)
3. IKMI Se Wilayah Cirebon 2020-2021 (sebagai Ketua Umum)
4. Wakil Ketua PPWI (Persatuan Pewarta Warga Indonesia) DPC Indramayu 2021-2022
5. Sekjend KWRI (Komite Wartawan Reformasi Indonesia) DPC Indramayu 2022-2024
6. KONANN (Komite Nasional Nelayan Nusantara) 2020-2025 (sebagai kbid Organisasi)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

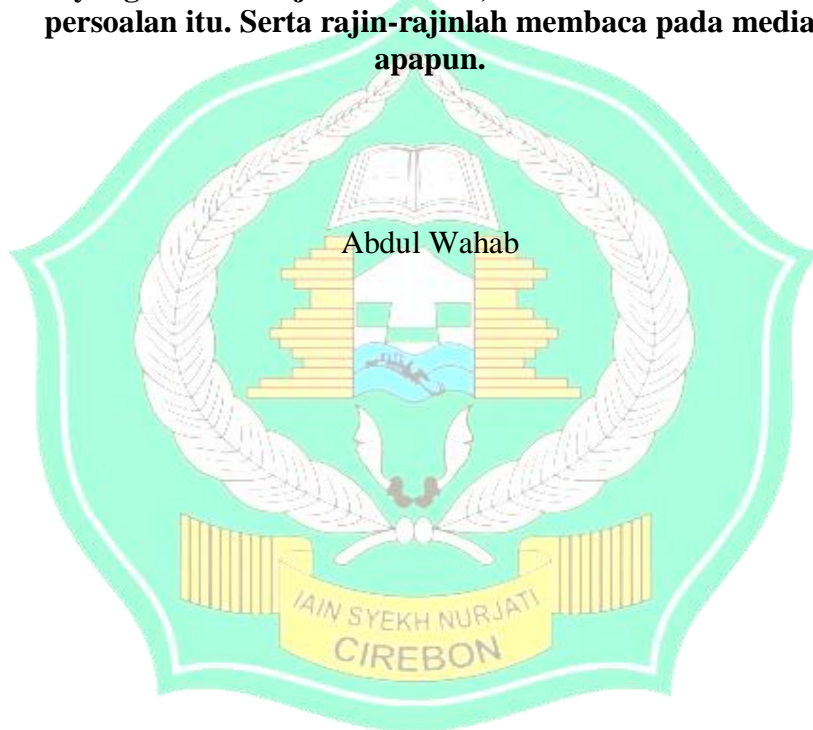
### *Bismillahirrohmanirohim*

*Alhamdulillahirobil'alamin* dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT. Serta dukungan doa orang-orang sekitar yang dicintai, sehingga karya ilmiah skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh sebab itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya selaku penulis sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada semua orang yang ada disekeliling saya. Maka skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT berkat rahmat toufiq dan hidayahnya kepada saya dalam bentuk anugrah ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Semoga bermanfaat di dunia dan di akherat Aamiin.
2. Ibu tercinta dan bapak tersayang Atikah dan Mukromin terimakasih atas segala doa yang dipanjatkan setiap waktu, menit, bahkan detik dan dukungannya selama ini dalam bentuk apapun. Terimakasih telah menjadi orang tua yang sangat baik dan sayang kepada anaknya yang selalu mengajarkan saya untuk menjadi anak yang soleh sehingga berguna untuk masyarakat, Nusa dan Bangsa.
3. Istriku tercinta Susi yang telah mensupport menyemangati dalam pembuatan skripsi dikala saya sedang *down* maupun tidak dalam keadaan apapun Istriku lah yang selalu ada disamping ku.
4. Dosen Pembimbing saya Bapak H.Bisri M.Fil. dan Bapak Theguh Saumantri M.Phil yang tak lelah dalam memberikan bimbingan dan nasehat kepada saya. Banyak ilmu yang didapatkan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh masyarakat Desa karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu terutama pada orang yang telah saya mintai keterangan terkait skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membantu pengetahuan dan wawasan yang begitu luas lagi.
6. Teman-teman serta keluarga besar IKMI Cirebon, Karangtaruna Kecamatan Karangampel dan lainnya telah menyemangati serta menyediakan tempat dalam pembuatan skripsi ini.

## MOTTO

**Jadilah seorang yang bijak dalam mengambil keputusan jangan melihat mana yang benar dan salah tapi jalan mana yang bisa mensejahterakan, mendamaikan dalam persoalan itu. Serta rajin-rajinlah membaca pada media apapun.**



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia nikmat sehat, iman baik jasmani maupun rohani kepada saya dan dukungan orang-orang sekitar tercinta sehingga skripsi ini yang berjudul: **MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA UPACARA TALIL DESA KARANGSONG KECAMATAN INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU: KAJIAN SEMIOTIKA FREDERICK WILLIAM DILLISTONE**. Dapat diselesaikan dengan lancar baik serta tepat waktu.

Sholawat serta salam tidak lupa saya curahkan kepada baginda Rosul kita Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat terhadap kita dan membawakan kita sebagai umatnya dari zaman kebodohan sampai penuh dengan pengetahuan yang begitu luas. Penulis sangat begitu menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini banyak sekali yang telah dilewati dukungan dan bimbingan secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Sehingga sampai saatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr Anwar Sanusi M.Ag selaku dekan fakultas ushuluddin dan adab di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr Fuad Nawawi, M.Ud. selaku ketua jurusan Aqidah Filsafat Islam.
4. Bapak H. Bisri, S.Ag, M.Fil selaku sekretaris jurusan Aqidah Filsafat dan Islam.
5. Bapak H. Bisri, S.Ag, M.Fil selaku dosen pembimbing I dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih banyak atas bimbingan dan arahan, nasehat, diskusi dalam membimbing penyusunan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Theguh Saumantri M.Phil selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen jurusan Aqidah filsafat Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan tentang Filsafat Islam.



8. Terimakasih kepada Bapak Fadil selaku staff dalam jurusan Aqidah Filsafat dan Islam yang memberikan pelayanan begitu sangat baik.
9. Terimakasih kepada seluaruh teman-teman saya yang telah memberikan semangat kepada saya.
10. Terimakasih kepada kedua orang tua dan istri tercinta yang telah mensuprot sampai selesai skripsi ini dengan baik.
11. Terimakasih temen-temen Filsafat Aqidah Islam semua yang telah membantu dalam bentuk apapun semoga kalian semua sukses. Aamiin.



## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Abstrak.....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Nota Dinas.....	iv
Pernyataan Keaslian.....	v
Surat Keterangan Bebas Plagiasi .....	vi
Lembar Pengesahan .....	vii
Daftar Riwayat Hidup .....	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Motto .....	x
Kata Pengantar .....	xi
Daftar Isi .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Rumusan Masalah .....	5
3. Batasan masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka .....	7
E. Kerangka Teori .....	11
F. Metode Penelitian.....	13
1. Pendekatan .....	13
2. Jenis Penelitian .....	14
3. Sumber Data .....	14
4. Teknik Pengumpulan Data .....	15

5. Teknik Analisa Data .....	17
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II TEORI SEMIOTIKA FREDRICK WILLIAM DILLISTONE .....</b>	<b>19</b>
A. Biografi Fredrick William Dillistone .....	19
B. Pengertian Semiotika .....	20
C. <i>The Power of Symbol</i> .....	29
<b>BAB III PROSESI TRADISI PRAKTIK UPACARA TALIL PADA DESA KARANGSONG, KECAMATAN INDRAMAYU, KABUPATEN INDRAMAYU .....</b>	<b>32</b>
A. Prosesi Talil di Desa Karangsong Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu .....	32
B. Makna Talil .....	37
C. Nilai Kejawaen dalam Praktik Upacara Talil pada Desa Karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu .....	42
<b>BAB IV MAKNA SIMBOLIK KEMBANG TUJUH RUPA PADA PRAKTIK TALIL DI DESA KARANGSONG KECAMATAN INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU.....</b>	<b>45</b>
A. Makna Tradisi Kembang Tujuh Rupa pada Praktik <i>Talil</i> Perspektif Fredrick William Dillistone .....	45
B. Hasil Penelitian Makna Kembang Tujuh Rupa Pada Upacara <i>Talil</i> Desa Karangsong Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu .....	54

C. The Power of Symbols pada Praktik <i>Talil</i> Desa K arangsong Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu .....	58
BAB V PENUTUP .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN .....	69





