

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Taufiq Aprianto, 'Makna Simbolik Tradisi Slup-Slupan Di Dusun Tumpeng, Desa Luang, Kecamatan Gatak, Kabupaten Sukoharjo', *Skripsi Sarjana Aqidah Dan Filsafat Islam*, (Surakarta, UIN Raden Mas Said), 2022, 1–23
- Adi, Taufiq Aprianto, 'Makna Simbolik Tradisi Slup-Slupan Di Dusun Tumpeng, Desa Luang, Kecamatan Gatak, Kabupaten Sukoharjo', *Skripsi Sarjana Aqidah Dan Filsafat Islam*, (Surakarta, UIN Raden Mas Said), 2022, 1–23
- Andi Warisno, 'Tradisi Tahlilan Upaya Penyambung Silaturahmi', *Sosial Dan Keagamaan*, 2017, 71.
- A & Khalid Wahyudi, *Kisah Wali Songo: Para Penyebar Agama Islam Di Tanah Jawa* (Surabaya: Karya Ilmu).
- Afifah, N, 'Makna Simbolik Wayang Golek Jawa Barat', *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2019
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/46591%0Ahttp://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/46591/1/NUR_AFIFAH-FUF.pdf>
- Ahmad Mas'ari Ahmad Mas'ari, 'Tradisi Tahlilan: Potret Akulturasi Agama Dan Budaya Khas Islam Nusantara', *Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan*, 1
<<https://ojp.ejournal.lp2m.uinjambi.ac.id/index.php/Kontekstualita/article/view/31/11>>.
- Ainur Rofiq, 'Ainur Rofiq - Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam', *Artikel*, 15.Tradisi (2019), 96–97
- Aminudin dkk, *Analisis Wacana Dari Linguistik Samapai Dekonstruksi*, Pusat Study Kebudayaan UGM (Yogyakarta, 2002),hal 7
- Andi Warisno, 'Tradisi Tahlilan Upaya Menyambung Silaturahmi', *Sosial Dan Keagamaan*, 2017, 69–87

- Aprianto, Taufiq 'Makna Simbolik Tradisi Slup-Slupan Di Dusun Tumpeng, Desa Luwang, Kecamatan Gatak, Kabupaten Sukoharjo', *Skripsi SarjanaAqidah Dan Filsafat Islam*, (Surakarta, UIN Raden Mas Said), 1 (2016), 1–23.
- Capt. R.P Suyono, *Dunia Mistik Orang Jawa* (Yogyakarta: LKIS, 2007) hal 2
- Dillistone, F.W, "*The Power Of Symbols*", (Yogyakarta: Kasinus, 2022) hal 15.
- Dillistone, F.W. "The Power Of Symbols", (Yogyakarta, Kasinus, 2022), hal. 22.
- Dillistone, F.W. "*The Power Of Symbols*", (Yogyakarta: Kasinus, 2022) hal 29.
- Dillistone, 'Teori Simbol Menurut Perspektif F.W. Dillistone', *Teori Simbol Menurut Perspektif F.W. Dillistone*, 2002, 1–33
- Dr. HM. Zainuddin, MA, 'TAHLILAN DALAM PERSPEKTIF (Historis, Sosiologis, Psikologis, Antropologis)', 2015 <<https://uin-malang.ac.id/r/150901/tahlilan-dalam-perspektif-historis-sosiologis-psikologis-antropologis>> [accessed 12 May 2023]
- Fathimah, Noor Ayu, 'Makna Simbolik Bangunan Masjid Nurul Kharomah Di Desa Gamel Kecamatan Plered Kabipaten Cirebon', *Skripsi SarjanaAqidah Dan Filsafat Islam*, (Cirebon, IAIN Syekh Nurjati), 6.1 (2023), 1–23
- F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002).
- F.W Dillistone, *The Power Of Symbols*(Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 1
- F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 1.
- F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 193.

F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 194.

F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 215.

F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 13.

F.W Dillistone, *The Power Of Symbols* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 229.

F.W Dillistone, *The Power Of Simbol* (Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2002) hal 9

Laksmi Kusuma Wardani, 'UNGSi, MAKNA DAN SIMBOL(Sebuah Kajian Teoritik)', *Scientific Repository*, 2010, abstrak <<https://repository.petra.ac.id/17181/>>.

Madchan Anies, *Tahlil Dan Kenduri* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2009), 23

Maisca Kirea Zahra Salsabillah, 'Makna Simbolik Ritual Kepala Kerbau Dalam Tradisi Nadran Di Desa Eretan Kulo, Kecamatan Kandanghaur, Kabupaten Indramayu', ". *Skripsi SarjanaAqidah Dan Filsafat Islam, (Cirebon, IAIN Syek Nurjati Cirebon)*, July, 2022, 1

Masduqi, 'SejarahUpacaraTahlilDiIndonesia', 2016
<<http://pesantren.or.id.42303.masterweb.net/ppssnh.malang/cgi-bin/content.cgi/artikel/tahlil.single?seemore=y>>.

Mark R Woodward, *Islam Jawa:Kesalihan Normatif Versus Kebatinan* (Yogyakarta: LKIS, 1999) hal 3

Masudi, Ibnu Mas'ud, 'Makna Simbolik Unsur-Unsur Ritualitas Dalam Upacara Tradisi Njaluk Tamba Pada Sumur Ragawening Di Desa Bunder, Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon', *Skripsi SarjanaAqidah Dan Filsafat*

- Islam, (Cirebon, IAIN Syek Nurjati Cirebon), 2021, 1*
- Mukromin, *Hasil Observasi Pada Pukul 16.00 WIB 6 Maret* (Indramayu, 2024).
- Rahmanto, Hartoko &, “*Kamus Istilah Sastra*” Dalam *Alex Sobur, Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009)
- Rhoni Rodin, ‘Tradisi Tahlilan Dan Yasinan’, *Kajian Islam Dan Budaya*, 2013, 83
- Rhoni Rodi, ‘Tradisi Tahlilan Dan Yasinan’, *Kajian Islam Dan Budaya*, 2013, 9.
- Safitri, Eka Putri, ‘Tradisi Pernikahan Adat Ngayogyakarta Hadiningrat (Makna Simbolik Upacara Siraman’, *Skripsi Sarjana Aqidah Dan Filsafat Islam, (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga)*, 224.11 (2019), 122–30
- Sinaga Yanti C, ‘Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu “Celengan Rindu” Karya Fiersa Besari’, *Jurnal Metabasa*, 2.1 (2021), 38–50
- Sinta Salsabila, ‘ANALISIS PENGGUNAAN MAKNA DENOTATIF DAN MAKNA KONOTATIF PADA SYAIR IMAM SYAFI’I’, *Pendidikan Bahasa Arab Universitas KH. A. Wahab Hasbullah*, 2020.
- Soekanto, Sujono, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2021)
- St. Sunardi, *Semiotika Negativa* (Yogyakarta: Buku Baik, 2004) hal 42.
- Sutrisno, *Hasil Obserfasi pada pukul 10.00 WIB* (Indramayu, 22 Januari 2024).
- Sutrisno, Hasil obserfasi pada pukul 10.00 WIB Indramayu 21 Janunari 2024 .
- Sutrisno, Hasil obserfasi pada pukul 10.30 WIB Indramayu 21

Janunari 2024.

The Use of Symbolism in Christian Education, B, Fritz, Dorothy.
United States of America: McmlXI W. L .Jenkins, 1952

Warta, *Hasil observasi* pada tanggal 19 Juli 2023 (Karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu, 2023) pukul 13.00 WIB

Warta, *Hasil observasi* pada tanggal 19 Juli 2023 di Desa Karangsong, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Cirebon pukul 13.20 WIB

Warta, *Hasil Observasi Pada Pukul 10.00 WIB 25 Januari 2024*
Karangsong, Indramayu.

Warta, *Hasil Observasi Pada Pukul 11.00 WIB 23 Februari*
(Indramayu, 2024).

Yanti C. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu
"Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari (Jurnal Metabasa:
2021) hal 6

Yanti C. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu
"Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari (Jurnal Metabasa:
2021) hal 7



