

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hadi, W.M. *Cakrawala Budaya Islam: Sastra, Hikmah, Sejarah, Dan Estetika*. Edited by Rusdianto. Yogyakarta: IRCiSoD, 2016.
- Agustine, Ine. *Ensiklopedia Sastra*. Edited by Popi Nurapni. Digital. Jakarta, 2021.
- Ahmad, Murtaza. "Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi; Telaah Kitab Hakikat Al-Ibadah Karam Amin Abu Bakr." *Journal of Islamic Thought and Philosophy* 01, no. November (2022): 230–256.  
<http://jurnalpps.uinsby.ac.id/index.php/JITP/article/view/222>.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Tasawuf*. Edited by Achmad Zirzis and Nur Laily. I. Jakarta: AMZAH, 2022.
- Antassalam, Imam. "Candra Malik\_ Sosok, Karya Dan Kehidupan Sang Begawan," 2021. <https://pcnucilacap.com/candra-malik-sosok-karya-dan-kehidupan-sang-begawan/>.
- Anwar, M. Shoim. *Sejarah Sastra Indonesia*. Edited by Pana Pramulia. 1st ed. Surabaya: Katalog Dalam Terbitan (KTD), 2017.
- Arman, Lidya. *Lidya Arman-Karakteristik Sastra... Karakteristik Sastra Sufi (Content Analysis Karya-Karya Sastra Indonesia)*, 2019.  
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/almunir/index>.
- Azis, Yusuf Abdhul. "Apa Itu Gaya Penulisan\_ Kenali Macam-Macamnya - Penerbit Bukunesia." Bukunesia, 2022. <https://bukunesia.com/gaya-penulisan/>.
- Bagir, Haidar. *MENGENAL TASAWUF Spiritualisme Dalam Islam*. Edited by Azam Bahtiar. Jakarta: Penerbit Noura Books (PT Mizan Publika), 2019.
- . *Semesta Cinta Pengantar Pemikiran Ibn Arabi*. Edited by Bahtiar Azam. Jakarta: Penerbit Mizan, 2015.
- Faza, Abrar M. Dawud. "TASAWUF FALSAFI." *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam* 1, no. 1 (February 6, 2019): 14.  
<http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/alhikmah/article/view/4050>.
- Fitria, Rini. "Memahami Hermeneutika Dalam Mengkaji Teks." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 16 (2016): 33–42.

- H. Syamsun Ni'am. *TASAWUF STUDIES : Pengantar Belajar Tasawuf*. Edited by Rose KR. I. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014.
- Haitomi, Faisal. "Menimbang Hermeneutika Sebagai Mitra Tafsir." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 5, no. 2 (2020): 45–69.
- Hardiman, F. Budi. *SENI MEMAHAMI Hermeneutik Dari Schleiermacher Sampai Derrida*. Edited by Widianoro. Yogyakarta: PT KANISIUS, 2015.
- Herfanda Yosi, Ahmadun. "PARADIGMA BARU SASTRA SUFISTIK - LITERA." *Litera*. Last modified 2020.  
<https://www.litera.co.id/2021/05/26/paradigma-baru-sastra-sufistik/>.
- Malik, Candra. *Majnun Sejak Berjumpa Layla*. Edited by Amalia Paramita. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2019.
- . *MAKRIFAT CINTA*. Edited by Ren Muhammad. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2017.
- Mashar, Aly. "TASAWUF : Sejarah, Madzhab, Dan Inti Ajarannya." *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat* 12, no. 1 (2015): 97.
- Maulidiyah, Izzatul Muhidah. "KONSEP TAWAKAL SYAIKH AL\_AKBAR MUHYIDDIN IBNU 'ARABI (560-637/1165-1240) Studi Atas Kitā Tafsīr Al-Qurān Al-Karīm." *Jurnal Moderasi* 2 (2022): 60–71.
- Mohamad, Rotmianto. "Pengklasifikasian Karya Sastra Berdasarkan DDC 23." *Tibannndaru: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 4 (2020).
- Nurdin, Eep Sopwana. *PENGANTAR ILMU TASAWUF*. Edited by Tim Aslan Grafika. Bandung: Aslan Grafika Solution, 2020.
- Nursida, I D A. "Menakar Hermeneutika Dalam Kajian Sastra." *ALQALAM* 34 (2017).
- . "Menakar Hermeneutika Dalam Kajian Sastra." *Al-Qalam* 34 (2017): 81–108.
- Palmer, Richard.E. *HERMENEUTIKA Teori Interpretasi Dalam Pemikiran Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Dan Gadamer*. Edited by Muhammad Ali Fakihi. Translated by Stephanus Aswar Herwinarko. Yogyakarta: IRCiSoD, 2022.
- Pangemanan, Joan Imanuella Hanna. "Sastra Adalah: Pengertian, Tujuan, Jenis,

- Fungsi, Dan Contoh.” *Media Indonesia*, 2023.  
<https://m.mediaindonesia.com/humaniora/579261/sastra-adalah-pengertian-tujuan-jenis-fungsi-dan-contoh>.
- Al Rasyid, Hamzah Harun. *Pandangan Sufistik Ibnu Arabi Studi Tentang Wahdat Al Wujud Dan Pantheisme*. Sulawesi: Alauddin University Press UPT. Perpustakaan UIN Alauddin, 2021.
- Santosa, Puji. “Sastra Sufistik: Sarana Ekspresi Asmara Sufi Sastrawan.” *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*, no. August (2018): 1–6.
- Santoso, Apriyanto, and Dwi. *Prosa Fiksi*. Edited by Antonius Suparyanta. Yogyakarta: PT PENERBIT INTAN PARIWARA, 2019.
- Saryono, Djoko. “Wajah Tasawuf Dalam Sastra.” *Sastra-Indonesia.com*, 2020.  
<http://sastra-indonesia.com/2020/05/wajah-tasawuf-dalam-sastra-1/>.
- Satinem. *APRESIASI PROSA FIKSI: TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA*. I. Yogyakarta: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA), 2019.
- Sholikhah. “PEMIKIRAN HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY (1833 – 1911 M).” *AL HIKMAH Jurnal Studi Keislaman* 7, no. September (2017).
- Sitorus, Henni Julia Citra, Sofyan Sauri, and Nanda Gultom. “Hermeneutika Wilhelm Dilthey Sebagai Alat Interpretasi Karya Sastra.” *Riksa Bahasa XVI* (2022): 208–213. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>.
- Sujarweni, V. Wiratna. *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, Dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS, 2022.
- Sumaryanto. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Edited by Sulistiono. Semarang: Penerbit Mutiara ANGKASA, 2019.
- Syatori, Ahmad. “TASAWUF FALSAFI Dalam Dua Dimensi Mistis Dan Rasionalis.” *Putih: Jurnal Pengetahuan tentang Ilmu dan Hikmah VII* (2022): 34–35.
- Wicaksono, Adri. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Edited by Fahrurrozi. Edisi Revi. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2017.
- Widarmanto, Tjahjono. “Estetika Sufistik Dalam Sastra Indonesia – LP Maarif NU Jateng,” 2021. <https://maarifnujateng.or.id/2021/03/estetika-sufistik-dalam-sastra-indonesia/>.

Zahara, Muhammad Afiq. *PINTU TASAWUF Eksplorasi Singkat Terhadap Terminal-Terminal Sufi (Maqam Sufi)*. Edited by Muhtalim. Penerbit Pacu Media, 2017.

Zuhri, Amat. *Tasawuf Falsafi Dan Problem Modernitas*. Edited by Tri Astutik Haryati. Pekalongan, Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2023.

Zulfan, Arif. *Ibn Arabi Tasawuf Dan Teladan Manusia*. Edited by Adams Sony. Yogyakarta: Penerbit Anak Hebat Indonesia, 2021.

“Islam Indonesia – Islam Untuk Semua » Sekilas Tentang ‘Suwung’, Ajaran Rahasia Leluhur Jawa,” n.d.

“PERLAMBAHAN TASAWUF DALAM SASTRA – Sastra-Indonesia,” n.d.

“SASTRA ISLAM \_ SASTRA SUFI \_ Artikel - Jendela Sastra,” n.d.

“Sastra Sufistik \_ Sarana Ekspresi Asmara Sufi Sastrawan \_ Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa - Kemendikbudristek,” n.d.

