

**TELAAH HERMENEUTIKA :
NILAI-NILAI TASAWUF FALSAFI PADA NOVEL MAJNUN
SEJAK BERJUMPA LAYLA KARYA CANDRA MALIK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :
Arrum Melatisia Muhfi
NIM : 1908303010

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

HALAMAN SAMPUL

**TELAAH HERMENEUTIKA: NILAI-NILAI TASAWUF FALSAFI
PADA NOVEL *MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA* KARYA CANDRA
MALIK**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

Arrum Melatisia Muhfi

NIM: 1908303010

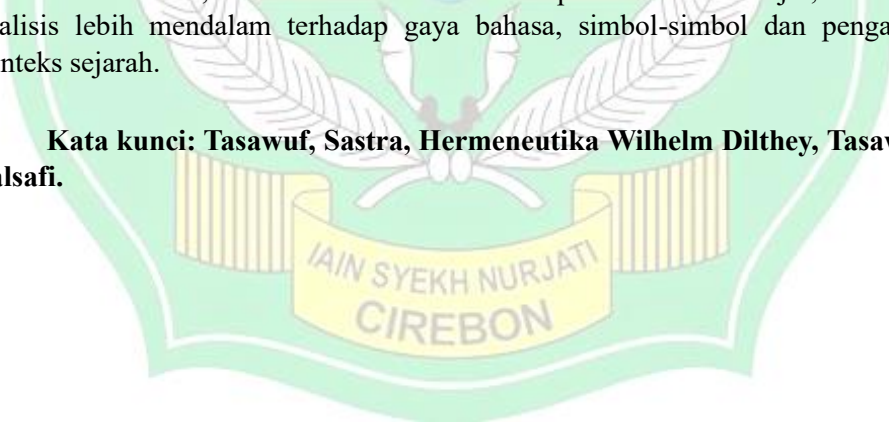
**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB (FUA)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1443 H**

ABSTRAK

Arrum Melatisia Muhfi 1908303010 “TELAAH HERMENEUTIKA : NILAI-NILAI TASAWUF FALSAFI PADA NOVEL *MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA* KARYA CANDRA MALIK”

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang sering menjadi medium ekspresi yang mencerminkan nilai-nilai melalui karakter, alur, dan pesan-pesan. Penelitian ini mengkaji pentingnya pemahaman mendalam terhadap dimensi spiritual dalam Islam, khususnya relevansi tasawuf sebagai cabang ilmu yang mengeksplorasi aspek spiritualitas. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti peran sastra sebagai medium untuk menyampaikan pesan-pesan yang mendalam, terutama dalam konteks tasawuf falsafi. Penelitian ini menggunakan teori hermeneutika Wilhelm Dilthey dalam menganalisis nilai-nilai tasawuf falsafi dalam novel “*Majnun Sejak Berjumpa Layla*” karya Candra Malik, dengan menganalisis pengalaman (*erlebniz*), ungkapan (*ausdruck*), dan pemahaman (*verstehen*). Hasil dari penelitian ini mengidentifikasi pengaruh pemikiran penulis terhadap nilai-nilai tasawuf falsafi yang terdapat dalam novel merupakan hasil dari perjalanan batin penulis, yaitu Candra Malik. Nilai-nilai tasawuf falsafi yang terdapat dalam novel, diantaranya nilai *wahdat al wujud*, nilai *fana'* dan *baqa'*, nilai tawakkul, dan nilai tauhid (tauhid *iqrory* dan tauhid *dzati*). Penelitian ini berkontribusi secara signifikan terhadap pemahaman nilai-nilai tasawuf falsafi dalam bentuk sastra, dan memberikan dasar untuk penelitian lebih lanjut, termasuk analisis lebih mendalam terhadap gaya bahasa, simbol-simbol dan pengaruh konteks sejarah.

Kata kunci: Tasawuf, Sastra, Hermeneutika Wilhelm Dilthey, Tasawuf Falsafi.

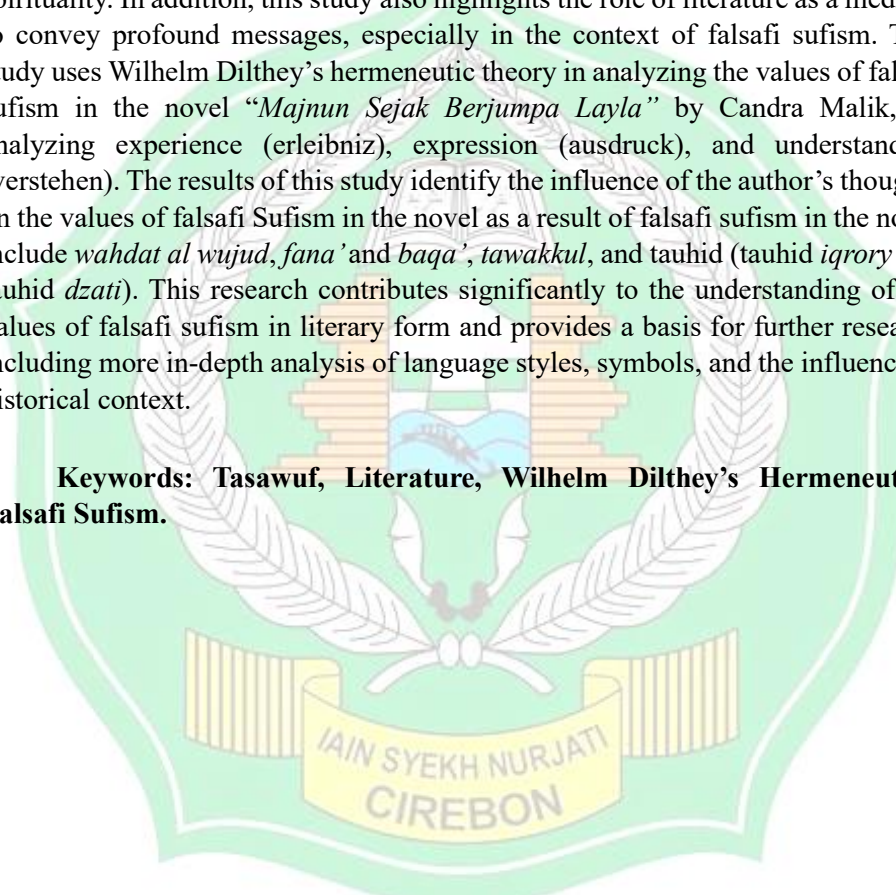


ABSTRACT

Arrum Melatisia Muhfi 1908303010 **“HERMENEUTIKA REVIEW: THE VALUES OF FALSAFI SUFISM IN THE NOVEL *MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA* BY CANDRA MALIK”**

Novels are a form of literary works that often become medium of expression that reflects values through characters, plot, and messages. This research examines the importance of a deep understanding of the spiritual dimension in Islam, especially the relevance of Sufism as a branch of science that explores aspects of spirituality. In addition, this study also highlights the role of literature as a medium to convey profound messages, especially in the context of falsafi sufism. This study uses Wilhelm Dilthey's hermeneutic theory in analyzing the values of falsafi sufism in the novel "*Majnun Sejak Berjumpa Layla*" by Candra Malik, by analyzing experience (*erlebniz*), expression (*ausdruck*), and understanding (*verstehen*). The results of this study identify the influence of the author's thoughts on the values of falsafi Sufism in the novel as a result of falsafi sufism in the novel include *wahdat al wujud*, *fana'* and *baqa'*, *tawakkul*, and tauhid (tauhid *iqrory* dan tauhid *dzati*). This research contributes significantly to the understanding of the values of falsafi sufism in literary form and provides a basis for further research including more in-depth analysis of language styles, symbols, and the influence of historical context.

Keywords: Tasawuf, Literature, Wilhelm Dilthey's Hermeneutics, Falsafi Sufism.



PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arrum Melatisia Muhfi

NIM : 1908303010

Judul : Telaah Hermeneutika: Nilai-Nilai Tasawuf Falsafi Pada Novel Majnun Sejak Berjumpa Layla Karya Candra Malik

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber data yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 14 September 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Arrum Melatisia Muhfi

NIM: 1908303010

PERSETUJUAN

TELAAH HERMENEUTIKA: NILAI-NILAI TASA WUF FALSAFI PADA
NOVEL MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA KARYA CANDRA MALIK

Oleh:

Arrum Melatisia Muhfi

NIM : 1908303010

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA
NIP. 19581109 198603 1 006

Pembimbing II



Mutakhirani Mustafa, M.Hum.
NIP. 19920328 201903 2 025

Mengetahui

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nowawi S. Th.I., M.Ud

NIP. 196610927 200912 1 001

HALAMAN PERSETUJUAN

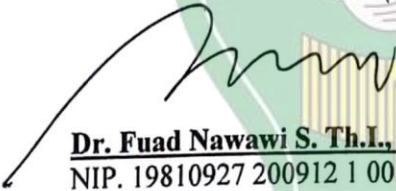
Skripsi berjudul ***"TELAAH HERMENEUTIKA: NILAI-NILAI TASAWUF FALSAFI PADA NOVEL MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA KARYA CANDRA MALIK"*** Karya Arrum Melatisia Muhfi NIM : 1908303010, telah dipertahankan dalam Ujian Skripsi Jurusan Akidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuludin Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 30 November 2023 dan disahkan oleh Panitia Ujian.

Cirebon, 06 Februari 2024

Ketua Jurusan,

Sekretaris Jurusan,

Panitia



Dr. Fuad Nawawi S. Th.I., M.Ud
NIP. 19810927 200912 1 001


H. Bisri, M. Fil. I
NIP. 19760706 200312 1 002

Penguji I,

Penguji II,


Dr. Fuad Nawawi S. Th.I., M.Ud
NIP. 19810927 200912 1 001


Risladiba, M.Pd
NIP. 19931024 201903 2 018

NOTA DINAS

Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan Bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan Skripsi berikut ini :

Nama : Arrum Melatisia Muhfi
 NIM : 1908303010
 Judul Skripsi : Telaah Hermeneutika: Nilai-Nilai Tasawuf Falsafi Pada Novel Majnun Sejak Berjumpa Layla karya Candra Malik

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuludin Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

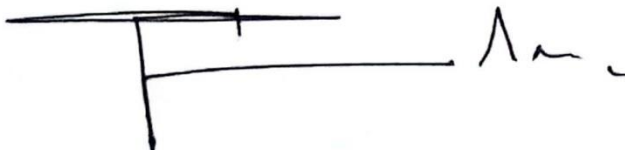
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 19 September 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA

NIP. 19581109 198603 1 006



Mutakhirani Mustafa, M.Hum.

NIP. 19920328 201903 2 025

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur pada-Mu ya Rabb,

Rasa syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas limpahan nikmat dan keberkahan serta kemudahan di setiap langkah hidup yang insya Allah merupakan rancangan terbaik-Mu. Terima kasih telah memberikan kesempatan untuk dapat melangkah sejauh ini, dipertemukan dengan lingkungan dan orang-orang yang baik, terdapat banyak hikmat dan pelajaran di dalamnya. Penulis percaya bahwa perjalanan masa lalu adalah anugerah dari Allah SWT.

Karya berupa skripsi yang sangat sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, Bapak Muhaimin dan Ibu Fitriah Salamah yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tanpa henti. Terima kasih atas semua yang telah kalian berikan sehingga saya bisa sampai pada tahap skripsi ini selesai.
2. Adik-adikku, Alfaridzy Maulana Muhfi, Ainun Maharani Muhfi, dan Aghisna Mahira Muhfi. Terima kasih atas semangat dan dukungan yang selalu kalian berikan.
3. Keluarga besar Nenek Siti Aisyah. Terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan.
4. Dosen Pembimbing, Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum. yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, kesabaran, dan ilmunya.
5. Teman-temanku, teman-teman alumni satu SMA dan teman perkuliahan yang sudah membantu serta memberikan dukungan. Terima kasih telah membantu dan memberikan pada penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah, serta inayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Telaah Hermeneutika: Nilai-Nilai Tasawuf Falsafi Pada Novel *Majnun Sejak Berjumpa Layla* Karya Candra Malik”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) program studi Akidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam tak henti-hentinya tercurahkan pada junjungan Nabi Muhammad SAW serta keluarga, kerabat, dan sahabatnya. Penulis menyadari banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih kepada semua pihak semoga Allah swt. memberikan pahala yang setimpal atas bantuan yang diberikan. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Aan Jaelani, M.Ag, sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi S. Th.I., M.Ud Sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Bisri, S.Ag, M.Fil.I, selaku Sekertaris Jurusan Akidan dan Filsafat Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi S. Th.I., M.Ud, sebagai pembimbing Akademik yang telah membimbing awal perjalanan Penelitian Skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA, selaku pembimbing Skripsi I yang telah mengarahkan dengan penuh kesabaran dalam Penelitian skripsi ini.
7. Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum. selaku pembimbing Skripsi II yang dengan sabar dalam membimbing dan Mengingatkan saya dalam Penelitian Skripsi ini.
8. Bapak Dr. Fuad Nawawi S. Th. I., M.Ud. dan Ibu Risladiba, M.Pd. selaku penguji skripsi I dan II yang telah memberikan gagasan dan koreksinya.
9. Seluruh Dosen dan Staf, baik yang ada di jurusan Aqidah Filsafat Islam maupun di lingkungan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Kedua orangtua saya, Bapak Muhaimin, S.Ap dan Ibu Fitriah Salamah yang sangat saya sayangi, tiada hentinya memberikan semangat dan selalu mendoakan untuk kesuksesan dan kebahagiaan saya.
11. Keluarga besar yang sepenuhnya mendukung dalam menuntut ilmu dan juga selalu memberikan semangat.

12. Teman-Teman Seperjuangan AFI 2019, yang selalu memberikan semangat dan bantuan dalam bentuk apapun.
13. Teman-Teman saya yang sudah mendukung dan membantu saya selama perkuliahan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangsih kecil dalam bidang ilmu pengetahuan. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, dan kritik serta saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat membuka pintu kesempatan dan memberikan inspirasi bagi pembaca yang berkenan mempelajarinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 22 Februari 2024

Penulis





RIWAYAT HIDUP

Nama : Arrum Melatisia Muhfi
Tempat, Tanggal lahir : Medan Jaya, 18 Desember 2001
Alamat : Desa Cipta Mulya,
RT/RW003/002, Kecamatan
Putri Hijau, Kabupaten
Bengkulu Utara, Bengkulu.
No.Hp : 081278692221
Email : arrummelatisya18@gmail.com

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah di tempuh:

1. 2008-2013 : SDN 20 Putri Hijau
2. 2013-2016 : SMPN 04 Putri Hijau
3. 2016-2019 : SMAN 7 Bengkulu Utara
4. 2019-2023 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin
Adab, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.



MOTTO HIDUP

***“SELALU BERSYUKUR ATAS APA YANG DIMILIKI DAN
TERUSLAH BERUSAHA LEBIH BAIK”***



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
◌◌◌	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌... ◌	Fathah Dan Ya	Ai	A Dan I
◌... ◌	Fathah Dan Wau	Au	A Dan U

Contoh:

:H{usain حول :H{aul حسين

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ﻻ	Fathah Dan Alif	a>	a dan garis di atas
	Kasrah dan Ya	ī	I dan garis di atas
	Ḍammah dan wau	ū	U dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا: Rabbana>

E. Kata Sandang Alif + la>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
RIWAYAT HIDUP	xii
MOTTO HIDUP.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Permasalahan.....	5
Identifikasi Masalah.....	5
Pembatasan Masalah	6
Rumusan Masalah	6
Tujuan dan Manfaat	6
Tujuan Penelitian	6
Manfaat Penelitian	7
Tinjauan Pustaka	8
Kajian Teori	11
Metode Penelitian.....	13

Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	13
Sumber Data.....	13
Metode Pengumpulan Data	14
Metode Analisis Data	14
Sistematika Penelitian	14
BAB II	16
BIOGRAFI CANDRA MALIK DAN GAMBARAN UMUM NOVEL MAJNUN SEJAK BERJUMPA LAYLA	16
Biografi Penulis.....	16
Karya-Karya Candra Malik.....	17
Deskripsi Novel.....	19
BAB III.....	25
KAJIAN TEORITIS	25
Pengantar Novel di Indonesia	25
Konteks Sastra Sufistik Indonesia.....	25
Novel	26
Tasawuf Falsafi dalam Sastra.....	27
Tasawuf Falsafi	27
Tasawuf Dalam Sastra.....	30
Hermeneutika Wilhelm Diltthey	32
BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN	36
Analisis Erlebnis (pengalaman) dalam Novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla”	36
Analisis Ausdruck (ungkapan) dalam Novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla”	37
Analisis Verstehen (Pemahaman) dalam Novel Majnun Sejak Berjumpa Layla	42
Nilai-Nilai Tasawuf Falsafi dalam Novel Majnun Sejak Berjumpa Layla	44
BAB V.....	49
PENUTUP	49

Kesimpulan	49
Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xxii

