

BAB V PENUTUP

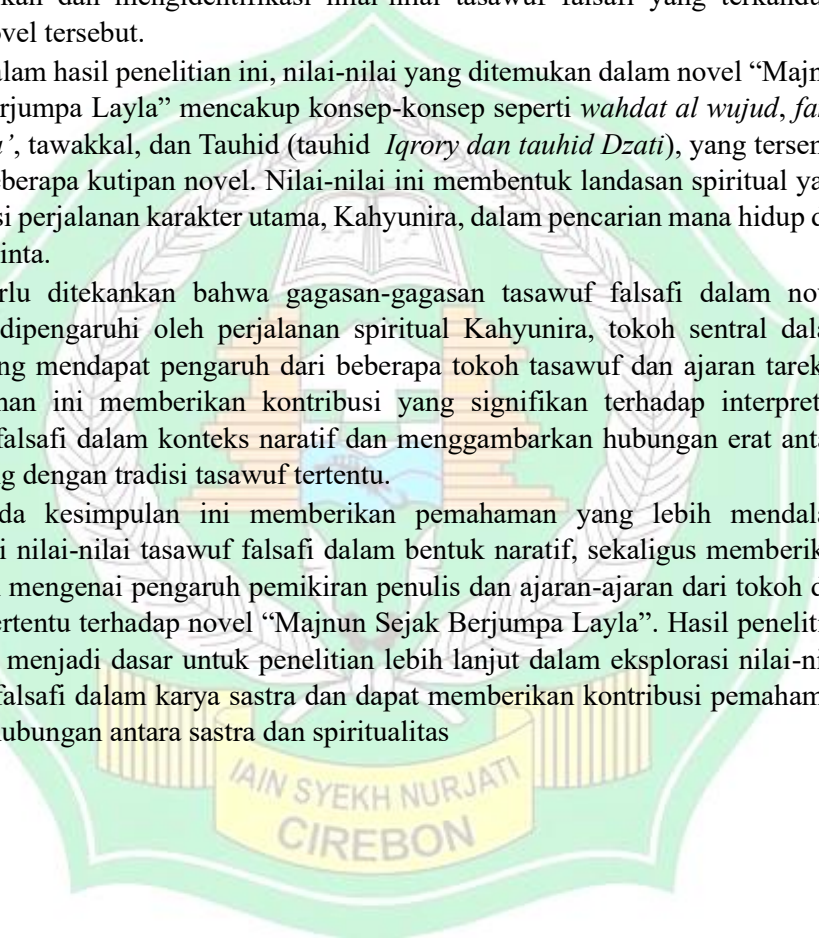
A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan pendekatan hermeneutika dalam menguraikan makna, pesan, serta nilai-nilai yang tersembunyi dalam teks novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla” karya candra Malik, dengan menekankan pada analisis pengalaman (*erlebniz*), ungkapan (*ausdruck*), pemahaman (*verstehen*). Menjelaskan dan mengidentifikasi nilai-nilai tasawuf falsafi yang terkandung dalam novel tersebut.

Dalam hasil penelitian ini, nilai-nilai yang ditemukan dalam novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla” mencakup konsep-konsep seperti *wahdat al wujud*, *fana’ dan baqa’*, tawakkal, dan Tauhid (tauhid *Iqrory dan tauhid Dzati*), yang tersemat dalam beberapa kutipan novel. Nilai-nilai ini membentuk landasan spiritual yang melandasi perjalanan karakter utama, Kahyunira, dalam pencarian mana hidup dan hakikat cinta.

Perlu ditekankan bahwa gagasan-gagasan tasawuf falsafi dalam novel tersebut dipengaruhi oleh perjalanan spiritual Kahyunira, tokoh sentral dalam cerita yang mendapat pengaruh dari beberapa tokoh tasawuf dan ajaran tarekat. Pemahaman ini memberikan kontribusi yang signifikan terhadap interpretasi tasawuf falsafi dalam konteks naratif dan menggambarkan hubungan erat antara pengarang dengan tradisi tasawuf tertentu.

Pada kesimpulan ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai nilai-nilai tasawuf falsafi dalam bentuk naratif, sekaligus memberikan wawasan mengenai pengaruh pemikiran penulis dan ajaran-ajaran dari tokoh dan tarekat tertentu terhadap novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla”. Hasil penelitian ini dapat menjadi dasar untuk penelitian lebih lanjut dalam eksplorasi nilai-nilai tasawuf falsafi dalam karya sastra dan dapat memberikan kontribusi pemahaman tentang hubungan antara sastra dan spiritualitas



B. Saran

Setelah melakukan analisis yang mendalam dan menarik beberapa kesimpulan dari permasalahan yang dirumuskan, dianggap perlu untuk memberikan saran yang Insya Allah bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sepenuhnya mampu untuk mengungkapkan nilai-nilai tasawuf falsafi yang terkandung dalam novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla” karya Candra Malik. Oleh karena itu, untuk penelitian yang selanjutnya, terdapat beberapa saran yang dapat memperdalam pemahaman terhadap nilai-nilai tasawuf falsafi dalam karya sastra, khususnya dalam novel “Majnun Sejak Berjumpa Layla” karya Candra Malik :

1. Melakukan analisis yang lebih mendalam terhadap gaya bahasa dan simbol-simbol yang digunakan dalam novel.
2. Memperdalam studi terhadap pengaruh ajaran-ajaran tarekat yang ada dalam novel, agar mengetahui bagaimana ajaran-ajaran spesifik dari tarekat tercermin dalam nilai-nilai tasawuf falsafi yang ada dalam novel.
3. Jika memungkinkan untuk melakukan wawancara dengan pengarang atau ahli tasawuf untuk mendapatkan perspektif secara langsung terkait niat dan makna dibalik penulisan novel.
4. Melakukan analisa terhadap pengaruh konteks sejarah dan sosial yang dapat mempengaruhi nilai-nilai tasawuf falsafi tercermin dalam narasi novel.

