

# **KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN**

**(Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



**ALIF FADHULLAH**

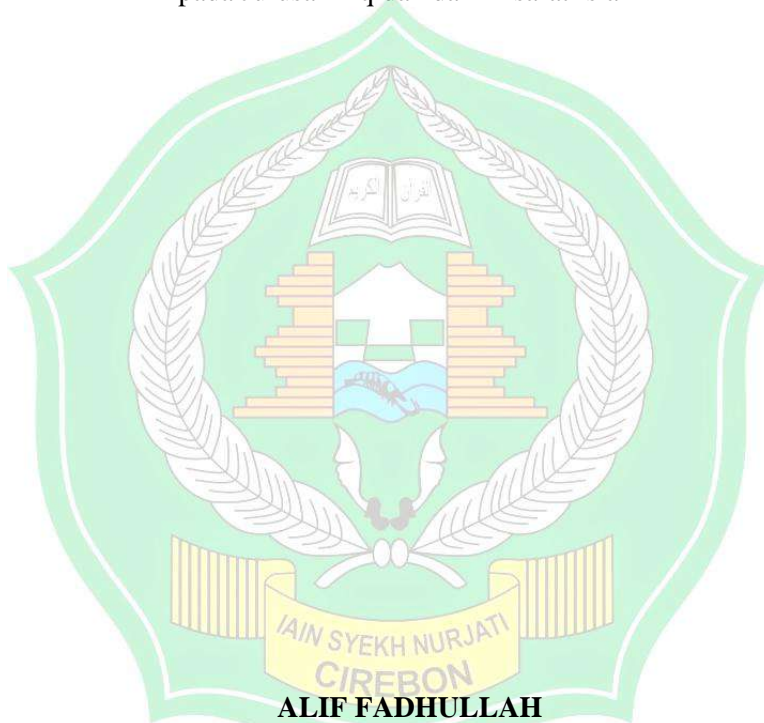
**NIM: 2008303011**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024**

**KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER  
UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN  
(ANALISIS ETIKA KEUTAMAAN ARISTOTELES)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



**ALIF FADHULLAH**

**NIM: 2008303011**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024**



## ABSTRAK

Dalam dunia modern ini, kemajuan sastra animasi telah berkembang pesat dan menjadi bagian integral dari industri hiburan, film, iklan, dan bahkan pendidikan. Salah satunya adalah serial animasi *Naruto Shippuden* yang tidak hanya menjadi hiburan, tetapi juga sumber pembelajaran tentang pentingnya menjalankan hidup dengan nilai-nilai etika yang kuat. Etika sendiri menjadi pedoman moral dalam interaksi sosial, mendorong perilaku jujur, bertanggung jawab, dan menghormati sesama, membentuk dasar kehidupan yang beradab. Dengan mematuhi etika, manusia menciptakan lingkungan yang mendukung perkembangan positif dan kesejahteraan bersama. *Naruto Shippuden* menampilkan karakter yang mengalami perkembangan moral, mencerminkan konsep etika keutamaan Aristoteles.

Penelitian ini bertujuan Untuk memahami nilai-nilai kemanusiaan yang tercermin dalam animasi *Naruto Shippuden*, memahami nilai-nilai etika keutamaan Aristoteles serta menganalisis nilai-nilai kemanusiaan yang terkandung pada karakter Uzumaki Naruto dalam perspektif Etika Keutamaan Aristoteles.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif berdasarkan data tertulis, termasuk teks dari *Naruto Shippuden* dan sumber tertulis lainnya. Data terdiri dari teks gambar episode 133, 163, 283 dan 479 dari serial animasi *Naruto Shippuden* dan sumber lain yang relevan. Data dikumpulkan melalui studi kepustakaan dan pencarian internet.

Dalam hasil penelitian ini, menunjukkan konsep nilai-nilai kemanusiaan yang tercermin dalam karakter Uzumaki Naruto dalam animasi *Naruto Shippuden*, dengan fokus pada analisis dari sudut pandang Etika Keutamaan Aristoteles. Pertama, karakter Naruto memperlihatkan nilai-nilai kemanusiaan seperti keberanian, keadilan, kebijaksanaan dan persahabatan dalam berbagai situasi, yang mencerminkan pentingnya moralitas dalam mencapai kebahagiaan dan keutamaan. Kedua, pandangan Etika Keutamaan Aristoteles menekankan pentingnya karakter yang baik dengan jalan tengah dalam mencapai potensi manusia yang sebenarnya. Ketiga, analisis terhadap karakter Naruto dalam konteks etika Aristoteles menunjukkan kesesuaian nilai-nilai kemanusiaan yang ditanamkan dalam narasi anime dengan konsep kebaikan moral yang diusung Aristoteles. Sebagaimana dalam episode 133, Naruto menunjukkan keberanian, tekad yang kuat dan keteguhan hati untuk tidak pernah menyerah dalam mencapai cita-citanya sebagai Hokage. Lalu Episode 163 menampilkan Naruto menegakan keadilan untuk dirinya dan desa saat menghadapi Pain. Lalu episode 283 yang menunjukan bahwa Naruto memiliki kebijaksanaan dalam membuat keputusan yang benar dan tepat. Terakhir, dalam episode 479, Naruto menunjukkan kepedulian dan pertemanan dalam membantu Sasuke kembali ke jalan yang benar.

**Kata Kunci:** *Nilai-nilai Kemanusiaan, Etika Keutamaan, Uzumaki Naruto*

## ABSTRACT

In this modern world, the advancement of animation literature has progressed rapidly and has become an integral part of the entertainment industry, film, advertising, and even education. One example is the animated series *Naruto Shippuden*, which not only serves as entertainment but also as a source of learning about the importance of living life with strong ethical values. Ethics itself serves as a moral guide in social interactions, promoting honest, responsible behavior and respect for others, forming the foundation of a civilized life. By adhering to ethics, humans create an environment that supports positive development and collective well-being. *Naruto Shippuden* features characters who undergo moral development, reflecting Aristotle's concept of virtue ethics.

This study aims to understand the human values reflected in the animation *Naruto Shippuden*, comprehend the values of Aristotle's virtue ethics, and analyze the human values embodied in the character Uzumaki Naruto from the perspective of Aristotle's Virtue Ethics.

This study employs a qualitative method with descriptive analysis based on written data, including texts from *Naruto Shippuden* and other written sources. The data consists of the visual text of episodes 133, 163, 283, and 479 from the *Naruto Shippuden* animated series and other relevant sources. Data were collected through literature studies and internet searches.

The results of this study show the concept of human values reflected in the character Uzumaki Naruto in the *Naruto Shippuden* animation, focusing on analysis from the perspective of Aristotle's Virtue Ethics. First, the character Naruto demonstrates human values such as courage, justice, wisdom, and friendship in various situations, reflecting the importance of morality in achieving happiness and virtue. Second, Aristotle's Virtue Ethics emphasizes the importance of good character with a middle path in achieving true human potential. Third, the analysis of Naruto's character in the context of Aristotle's ethics shows the alignment of human values embedded in the anime's narrative with the concept of moral goodness advocated by Aristotle. For instance, in episode 133, Naruto shows courage, strong determination, and steadfastness in never giving up on his goal of becoming Hokage. Then, in episode 163, Naruto upholds justice for himself and the village when facing Pain. In episode 283, Naruto demonstrates wisdom in making correct and precise decisions. Finally, in episode 479, Naruto shows care and friendship in helping Sasuke return to the right path.

**Keywords:** Human Values, Virtue Ethics, Uzumaki Naruto.



## ملخص

في هذا العالم الحديث، تقدمت الأدب الرسومي بشكل سريع وأصبح جزءًا لا يتجزأ من صناعة الترفيه، السينما، الإعلانات، وحتى التعليم. أحد الأمثلة على ذلك هو سلسلة الأنمي ناروتو شيبودن، التي لا تُعتبر مجرد تسلية، بل أيضًا مصدرًا للتعلم حول أهمية العيش بقيم أخلاقية قوية. الأخلاق بحد ذاتها تمثل دليلًا معنويًا في التفاعلات الاجتماعية، تشجع على السلوك الصادق، المسؤول، واحترام الآخرين، مما يشكل أساس الحياة المتحضرة. من خلال الالتزام بالأخلاق، يخلق البشر بيئة تدعم التنمية الإيجابية والرفاهية المشتركة. يعرض ناروتو شيبودن شخصيات تمر بتطور أخلاقي، مما يعكس مفهوم أخلاقيات الفضيلة لأرسطو.

تهدف هذه الدراسة إلى فهم القيم الإنسانية المنعكسة في الأنمي ناروتو شيبودن، وفهم قيم أخلاقيات الفضيلة لأرسطو، وتحليل القيم الإنسانية المجسدة في شخصية أوزوماكي ناروتو من منظور أخلاقيات الفضيلة لأرسطو.

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع التحليل الوصفي استنادًا إلى البيانات المكتوبة، بما في ذلك النصوص من ناروتو شيبودن ومصادر مكتوبة أخرى. تتكون البيانات من النصوص المرئية للحلقات ١٣٣، ١٦٣، ٢٨٣ و ٤٧٩ من سلسلة الأنمي ناروتو شيبودن ومصادر أخرى ذات صلة. تم جمع البيانات من خلال دراسة الأدبيات والبحث عبر الإنترنت.







تظهر نتائج هذه الدراسة مفهوم القيم الإنسانية المنعكسة في شخصية أوزوماكي ناروتو في أنمي ناروتو شيبودن، مع التركيز على التحليل من وجهة نظر أخلاقيات الفضيلة لأرسطو. أولاً، تظهر شخصية ناروتو قيمًا إنسانية مثل الشجاعة، العدالة، الحكمة والصدقة في مختلف المواقف، مما يعكس أهمية الأخلاق في تحقيق السعادة والفضيلة. ثانيًا، تؤكد أخلاقيات الفضيلة لأرسطو على أهمية الشخصية الجيدة مع الطريق الوسط في تحقيق الإمكانيات الحقيقية للإنسان. ثالثًا، يظهر تحليل شخصية ناروتو في سياق أخلاقيات أرسطو توافق القيم الإنسانية المزروعة في رواية الأنمي مع مفهوم الخير الأخلاقي الذي ينادي به أرسطو. على سبيل المثال، في الحلقة ١٣٣، يظهر ناروتو الشجاعة، العزم القوي والثبات على عدم الاستسلام في تحقيق هدفه بأن يصبح هوكاجي. ثم في الحلقة ١٦٣، يدافع ناروتو عن العدالة لنفسه وللقرية عند مواجهة بين. وفي الحلقة ٢٨٣، يظهر ناروتو الحكمة في اتخاذ القرارات الصحيحة والدقيقة. أخيرًا، في الحلقة ٤٧٩، يظهر ناروتو الرعاية والصدقة في مساعدة ساسكي على العودة إلى الطريق الصحيح.

**الكلمات المفتاحية:** القيم الإنسانية، أخلاقيات الفضيلة، أوزوماكي ناروتو

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Konsep Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam karakter Uzumaki Naruto pada Animasi Naruto Shippuden (Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)**” oleh Alif Fadhullah, NIM 2008303011, telah dimunaqosyahkan pada hari kamis tanggal 16 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A.</b> NIP. 198109272009121001	4 Juni 2024	
Sekretaris Jurusan <b>H. Bisri, M. Fil.I.</b> NIP. 197607062003121002	3 Juni 20024	
Penguji 1 <b>Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A.</b> NIP. 198109272009121001	4 Juni 2024	
Penguji 2 <b>Risladiba M.Pd.</b> NIP. 193310242019032018	4 Juni 2024	
Pembimbing 1 <b>H. Bisri, M. Fil.I.</b> NIP. 197607062003121002	3 Juni 20024	
Pembimbing 2 <b>Theguh Saumantri M.Phil.</b> NIP. 199104022019031010	4 Juni 2024	

Mengetahui,  
**Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab**

**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**  
NIP. 1971105012000031004



**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER**  
**UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN**  
**(Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)**

Disusun oleh:

ALIF FADHULLAH  
NIM. 20083000030011

Menyetujui:

**Pembimbing 1**



**H. Bisri, M.Fil.I.**  
**NIP. 197607062003121002**

**Pembimbing 2**



**Theguh Saumantri M.Phil.**  
**NIP. 199104022019031010**

Mengetahui:

**Ketua Jurusan AFI**



**Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A.**  
**NIP. 198109272009121001**



## NOTA DINAS

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan Aqidah  
Dan Filsafat Islam  
IAIN Syekh Nurjati  
Cirebon  
Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Alif Fadhullah

NIM : 2008303011

Judul : **KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN (Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, 14 Mei 2024

**Pembimbing 1**

**Pembimbing 2**

**H. Bisri, M.Fil.I.**  
**NIP. 197607062003121002**

**Theguh Saumantri M.Phil.**  
**NIP. 199104022019031010**

## OTENTITAS SKRIPSI

### **Bismillahirrahmanirrahim**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Konsep Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Karakter Uzumaki Naruto Pada Animasi Naruto Shippuuden (Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 14 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



**Alif Fadhullah**  
**NIM. 2008303011**

## CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489925 Cirebon 45132  
Website : [www.iainsyekhnurjatircb.ac.id](http://www.iainsyekhnurjatircb.ac.id) E-mail: [iainsyekhnurjatircb.ac.id](mailto:iainsyekhnurjatircb.ac.id)

### **SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor : 039 /In.08/J.V.2/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap : ALIF FADHULLAH  
NIM : 2008303011  
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)  
Judul Tesis : KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER  
UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN  
(ANALISIS ETIKA KEUTAMAAN ARISTOTELES)  
Hasil Plagiasi : 25 % Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 40% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.

Cirebon, 13 Mei 2024  
Ketua Jurusan AFI,  
  
Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud  
NIP. 198109272009121001

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alammin, puji syukur atas nikmat dan karunia Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi sederhana ini yang dipersembahkan untuk:

1. Diriku sendiri, Alif Fadhullah sebagai bukti kesungguhan dan dedikasi dalam menyelesaikan perjalanan akademisku.
2. Orang tua tercinta, Bapak Joko waluyo dan Ibu Surani yang selalu mendoakan setiap waktu, membimbing, memotivasi serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayangnya yang sangat tulus.
3. Saudara dan saudari saya, Hanif Fadhullah dan Fadillah Rania Nurkhansa yang selalu mendukung dan memotivasi saya.
4. Sahabat saya di Depok, Azzahra Salsabilla yang selalu mau direpotkan dan memotivasi saya.
5. Sahabat sekaligus Guru saya Miss Taniya yang selalu membimbing dan memotivasi saya dalam proses penyelesaian skripsi
6. Dosen akademik Bapak Prof. Dr. Ahmad Asmuni, M.A yang membantu saya.
7. Dosen pembimbing skripsi Bapak Bapak H. Bisri, M.Fil.I. dan Bapak Theguh Saumantri M.Phil. Terimakasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
9. Pimpinan pengasuh Pondok Pesantren Annida beserta keluarga, serta para guru, terimakasih telah menjadi orang yang membimbing saya ketika masih dalam proses belajar.
10. Teman-teman seasrama Putra 4, Terimakasih banyak saya sampaikan karena selalu menemani keseharian saya selama pembelajaran di Pondok
11. Teman empat serangkai Muhammad Darul Iman, Chandra Andrean Maulana, dan Dihan Setia Wijaya yang sering menemani dan menghibur saya semasa perkuliahan berjalan.
12. Sahabat-sahabat saya Al-Jafata di Pondok Pesantren Annida, Anita Trisnnawati, Bima Ferdiansyah, Darul Iman, Dewi Fitriyandani, Dina Herviana Putri, Dzikri Abdusyukur, Egi Gustilawati, Fakhira Salwa, Fatia Afiaturrahmah, Indah Muthiyatun, Luthfiyah Rohmatik, Siti Maemunah, Widia Astuti, Fahmi Mubarok, Reyhan Fadilah, Hasan Shodiqin. Terimakasih banyak saya sampaikan karena selalu menemani keseharian saya selama pembelajaran di Pondok Pesantren.
13. Keluarga besar Masjid Baitul Muttaqin MUHAMMADIYAH, Bapak Ali Mahfud, Mas Irfan Hasanuddin, Bapak Agus Setiawan, Ibu H Sudiasih, Bapak Deddi Yudianto, Dihan Setiawijaya terimakasih saya sampaikan karena motivasinya yang diberikan kepada saya.
14. Teman-teman Jurusan AFI A dan B (2020), terimakasih banyak karenan motivasi dan persaudarannya selama menempuh perkuliahan.

## MOTTO

**“Apapun yang terjadi, bagaimanapun keadaannya tetaplah bersandar pada Allah.”**

**“Teruslah melangkah, teruslah berusaha, teruslah berkarya, jadikan hidupmu penuh warna, bermanfaatlah bagi diri sendiri dan orang lain.”**

**Alif fadhullah**





## RIWAYAT HIDUP



**Nama Lengkap** : Alif Fadhullah  
**Tempat Tanggal Lahir** : Jakarta, 20 April 2002  
**Jenis Kelamin** : Laki-laki  
**No. Telp** : 0895378432381  
**Email** : [aliffadhullah089@gmail.com](mailto:aliffadhullah089@gmail.com)  
**Alamat** : Kp. Perigi RT 006 RW 005  
Kec. Sawanngan Kota Depok  
**Riwayat Pendidikan** :  
1. TK PAUD Azzahra Depok  
2. SDN Bedahan 02 Depok  
3. MTs Al-Karimiyah Depok  
4. MA Al-Karimiyah Depok

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah serta bimbingannya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Konsep Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Karakter Uzumaki Naruto Pada Animasi Naruto Shippuden (Analisi Etika Keutamaan Aristoteles)”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkanterimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I, selaku Sekretaris Jurusan AFL. Sekaligus Dosen Pembimbing I
5. Bapak Theguh Saumantri M.Phil., selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, 14 Mei 2024



Alif Fadhullah

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vi</b>
<b>OTENSITISITAS SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>CEK PLAGIASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Pembatasan Masalah .....	5
3. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Literatur Review/Penelitian Terdahulu .....	6
F. Kerangka Teori & Kerangka Pemikiran .....	10
G. Metode Penelitian .....	11
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	11
2. Sumber Data .....	12
3. Metode Pengumpulan Data .....	12

4. Metode Analisis Data .....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II: NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN .....</b>	<b>15</b>
A. Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Animasi Naruto Shippuden .....	15
1. Pengertian Nilai-Nilai Kemanusiaan.....	15
2. Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Animasi Naruto Shippuden .....	17
B. Sejarah Animasi .....	27
1. Metode Awal Untuk Gerak Seni .....	28
2. Wayang Kulit.....	30
3. Lentera Ajaib .....	30
C. Latar Belakang Animasi Naruto Shippuden .....	32
<b>BAB III: ETIKA KEUTAMAAN ARISTOTELES.....</b>	<b>35</b>
A. Etika Keutamaan Aristoteles .....	35
1. Biografi Singkat Aristoteles.....	35
2. Pengertian Etika Keutamaan Aristoteles.....	36
B. Baik-Buruk dan Kebiasaan dalam Mencapai Keutamaan.....	39
<b>BAB IV: PEMBAHASAN NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN BERDASARKAN ANALISIS ETIKA KEUTAMAAN ARISTOTELES .....</b>	<b>50</b>
A. Analisis Animasi Naruto Shippuden Episode 133 .....	50
B. Analisis Animasi Naruto Shippuden Episode 163 .....	55
C. Analisis Animasi Naruto Shippuden Episode 283 .....	58
D. Analisis Animasi Naruto Shippuden Episode 479 .....	63
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan .....	70



B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>

