

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

حمود الخضر. (2023). كن أنت. المملكة المتحدة: Awakening Records

ب. المراجع العربية

الجريم, علي و مصطفى أمين, 1957, البلاغة الوضيحة, مصر, دار المعارف.

شبير، دارين (6 يونيو 2017). "حمود الخضر.. منشد يرفع شعار الإيجابية". البيان.

ننسي عجرم وأسرتها يرددون أغنية لفنان كويتي (اهد). "عربي 2021 يناير 2019.

قصص، عمر. "'يوتيوب" 2015: أكثر الأغاني العربية مشاهدة.. أين فنانون الصف الأول؟". alaraby.

مارس.. حفل المنشد الكويتي حمود خضر بساقية الصاوي". الب وابة نيوز.

البلاد الأخيرة / نشأت في أسرة محافظة دينيا. والدتي تراجع معظم أعماله الفنية".

أ. المراجع الأجنبية

‘Akkawi, In’am Fawwal, al-Mu’jam al-Mufashshal fi ‘Ulam al-Balagh: al-Badi’ wa al-Bayan wa al-Ma’ani, Cet. III; Beirut: Dar al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2006.

Abd. Mu’in, Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia , Cet.I; Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004.

Abdul Chalim, Skripsi Pesan Aqidah Dalam Syair Lagu Grup Band Letto : Analisis Semiotik Model Charless Sanders Peirce, (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017)

Abdullah, Hadi dan Abdullah al-Asyawi, Syu’ubah al-Lughah wa Idzhtirabah al-Kalam: al-Kasyf al-Mubakkir li Syu’ubah al-Ta’allum li Atfal ma Qabla Sin al-Madrasah, Damaskus: Dar al-Syajarah, 2004.

- Abu 'Ali, Muhammad Barakat Hamdi, Ma'alim al-Manhaj al-Balagi 'inda Abdul alQahir al-Jurjani, 'Amman: Dar al-Fikr, t.th.
- Akbar, A. T. (2019). Ughniyah Kun Anta Li Hammmod Al Khuder (dirasah Tahliliyyah Istiqbaliyyah Adabiyyah) (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga).
- Akhdhari, Imam, Jauhar Maknun di alih bahasakan oleh Moch. Anwar dengan judul Ilmu Balaghoh: Tarjamah Jauhar Maknun, Cet. VI; Bandung: PT. Alma'arif, t.th.
- al-Barakawy, Abdul Fattah, Fusha wa Lahjatuha, Cet. I; Kairo: t.p., 1984. Dar alMasyriq, Al-Munjid fi al-Lugah wa al-A'lam, Beirut: al-Maktabah al-Syarqiyyah, 2005.
- Al-Hasyimi, Sayyid Ahmad 1994. جَالِيخَا شَاغَا / Mutiara Ilmu Balaghah dalam Ilmu bayan dan ilmu badi", Buku ke-0, Surabaya : Mutiara Ilmu
- Al-Jarimi, Ali dan Mustofa Amin, 1957, Al-Balaghah AlWadhihah, Mesir, Darul Ma'arif.
- Aminuddin Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra, Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Arifin, Zaenal, dan S. Amran Tasai, Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi, Cet. VII; Jakarta: Akademika Pressindo, 2004.
- Badawi, Ahmad Ahmad, Min Balagah al-Qur'an, Kairo: Dar al-Nahd}ah, 1950. Bahaziq, Umar Muhammad Umar, Uslub al-Qur'an baina al-Hidayah wa al-I'jaz al-Bayani, Beirut: Dar al-Ma'mun, 1994.
- Fitri, Nurul. 2014. Skripsi: Analisis Nilai Religius Dalam Lirik lagu هَلَا شَاءَ /insyā'a `allāhu/ Oleh Maher Zain versi bahasa Arab. Departemen Sastra Arab FIB USU.
- Hamzah. MAJAZ (Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balagh). Lamongan: Academia Publication. 2011.
- Imron, M. (2018). Semiotika dalam lirik lagu arab kun anta yang dipopulerkan oleh Humood Alkhuder (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Adab & Humaniora UIN Syarif Hidayatullah).

- M. Burhan Bungin. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Jakarta: Remaja
- Muhammad Widodo, di unggah pada Minggu 25 Juli 2015.
- Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011)
- Rahimah 2004, *Ilmu Balaghah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab*. Medan :
USU Library Rosdakarya.
- Sari, E. M., Saparahayuningsih, S., & Yulidesni, Y. (2016). Meningkatkan kemampuan berbicara melalui lirik lagu. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2(2), 62-12.
- Sugiantomas, Aan. (2020). *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon : CV RinMedia.
- Yadiyanti, D. P. (2021). Semiotika dalam Lirik Lagu Kun Anta oleh Humood AlKhuder. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 1(2), 25-22.



الملاحق

