

KAJIAN STRUKTURAL YANG ADA DALAM BUKU CERITA SIRRUL LIHIYYATI BAIDHO'

Resha Oky Putri

NIM. 1708308009

Email: putrioky9@gmail.com

ABSTRAK

Sastra anak merupakan sastra yang secara emosional psikologi dapat dipahami oleh anak. Secara konsep, sastra anak tidak jauh berbeda dengan sastra orang yang sudah dewasa. Keduanya memiliki arti sebuah ungkapan perasaan dan wawasan tentang kehidupan. Yang membedakan hanyalah titik fokus dalam sastra anak, sastra anak lebih memfokuskan gambaran kehidupan yang bermakna untuk anak-anak yang dituangkan dalam karya tersebut. Analisis struktural adalah suatu cara guna mengetahui secara teliti, unsur apa saja yang ada dalam sebuah karya sastra. Hal itu sangat tepat guna meneliti dan mengungkapkan makna karya sastra melalui pembahasan unsur-unsur yang saling berkait antara unsur yang satu dengan unsur yang lain secara struktural. Karya sastra anak yang berjudul "*Sirrul lihiyyati al-baidho*" adalah salah satu karya sastra anak yang ditulis oleh Yaqoub sharouni, beliau adalah seorang penulis yang memiliki ikatan khusus dengan karya sastra anak dalam waktu puluhan tahun. Yaqoub sharouni memiliki 400 karya sastra dimana setiap gaya penulisan nya mengikuti selera pembaca sesuai perkembangan zaman. Teori struktural yang digunakan untuk menganalisis buku cerita ini adalah teori struktural Robert Stanton. Stanton membagi unsur intrinsik fiksi menjadi tiga bagian, fakta cerita, tema dan sarana cerita. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analitik, dimana analisis dilakukan atas dasar teori yang digunakan, kemudian dianalisis dan ditafsirkan menurut kajian teori, sehingga hasil penyelidikan dapat menggambarkan masalah yang diteliti dalam obyektivitas, secara sistematis berdasarkan teori yang diajukan oleh penulis digunakan. Buku cerita yang berjudul *Sirrul Lihiyyati Baidho'* ini menceritakan seorang ibu dan kedua anaknya yang tinggal di hutan dan jauh dari pedesaan, pola struktur dalam buku cerita ini yaitu fakta cerita yang berisi (Alur, Karakter, Latar, Tema), selanjutnya adalah sarana sastra yang berisi (Judul, Sudut pandang, Gaya dan Tone, Simbolisme, dan Ironi).

Kata Kunci: Kajian Struktural, Buku Cerita *Sirrul Lihiyyati Baidho'*.

ABSTRACT

Children's literature is literature that emotionally and psychologically can be understood by children. Conceptually, children's literature is not much different from adult literature. Both have the meaning of an expression of feelings and insight about life. The only difference is the focal point in children's literature, children's literature focuses more on the depiction of meaningful life for children as outlined in the work. Structural analysis is a way to find out in detail what elements are in a literary work. This is very appropriate for researching and expressing the meaning of literary works through discussing the elements that are structurally interconnected between one element and another. The children's literary work entitled "Sirrul lihiyyati al-baidho" is one of the children's literary works written by Yaqoub Sharouni, he is a writer who has had a special connection with children's literary works for decades. Yaqoub Sharouni has 400 literary works where each writing style follows the readers' tastes according to the times. The structural theory used to analyze this storybook is Robert Stanton's structural theory. Stanton divides the intrinsic elements of fiction into three parts, story facts, themes and story devices. This research was carried out using the analytical descriptive method, where the analysis was carried out on the basis of the theory used, then analyzed and interpreted according to theoretical studies, so that the results of the investigation can describe the problem being studied in objectivity, systematically based on the theory proposed by the author used. This story book entitled 'Sirrul Lihyyati Baidho' tells the story of a mother and her two children who live in the forest and far from the countryside. The structural pattern in this story book is the story facts which contain (Plot, Characters, Setting, Theme), next are the literary tools that contains (Title, Point of View, Style and Tone, Symbolism, and Irony).

Keywords: Structural Study, Sirrul Lihyyati Baidho' Storybook.

PENDAHULUAN

Sastra anak menurut (Puryanto, 2008) adalah karya sastra yang secara khusus dapat dipahami oleh anak-anak dan berisi tentang dunia yang akrab dengan anak-anak, yaitu anak yang berusia antara 3-12 tahun. Sedangkan menurut Santoso dalam bukunya (Santoso, 2003) sastra anak adalah karya seni imajinatif yang unsur estetisnya dominan kepada bahasa, baik itu lisan atau tulisan yang dapat dipahami oleh anak-anak. Dan definisi yang dikemukakan oleh Sarumpeat pada buku yang sama bahwa sastra anak adalah sebagai ungkapan yang ditulis oleh orang dewasa/ orangtua untuk dinikmati pembaca anak-anak. Sementara itu menurut Puryanto dalam bukunya (Puryanto, 2008) sesuai dengan sasaran pembacanya, sastra anak dituntut untuk dikemas dalam bentuk

yang berbeda dari sastra dewasa hingga dapat diterima oleh anak-anak dan dapat dipahami oleh anak-anak dengan baik.

Bentuk sastra anak sangat beragam seperti puisi, cerpen, dongeng, novel dan buku-buku cerita anak. Sastra anak adalah sastra yang secara emosional psikologi dapat dipahami oleh anak (Permana et al., 2022). Secara konsep, sastra anak tidak jauh berbeda dengan sastra orang yang sudah dewasa. Keduanya memiliki arti sebuah ungkapan perasaan dan wawasan tentang kehidupan. Yang membedakan hanyalah titik fokus dalam sastra anak, sastra anak lebih memfokuskan gambaran kehidupan yang bermakna untuk anak-anak yang dituangkan dalam karya tersebut. Jenis bacaan yang ada didalam karya sastra anak lebih berfokus pada cerita yang menampilkan cerita imajinatif dan hayalan.

Selanjutnya dalam karya sastra ataupun sastra anak ini tidak terlepas dari dua unsur; unsur Intrinsik dan Ekstrinsik, dimana keduanya saling berkaitan untuk membangun jalan cerita (Kamhar & Lestari, 2019). Seperti unsur intrinsik yaitu; unsur yang paling utama untuk membangun sebuah cerita dan didalamnya terdapat beberapa bagian seperti (Alur, Latar, Tokoh, Sudut pandang, Gaya Cerita dan Amanat). Kemudian unsur ekstrinsik adalah unsur luar yang ada didalam cerita. Namun, unsur ekstrinsik ini membantu membangun jalannya cerita dan sangat berpengaruh pada karya sastra tersebut. Bagian dari unsur ekstrinsik adalah (Biografi pengarang, nilai sosial, nilai moral, nilai budaya, nilai agama, psikologis dan aliran sastra penulis).

Karya sastra anak yang berjudul “*Sirrul lihiyyati al-baidho*” adalah salah satu karya sastra anak yang ditulis oleh Yaqoub sharouni, beliau adalah seorang penulis yang memiliki ikatan khusus dengan karya sastra anak dalam waktu puluhan tahun. Yaqoub Sharouni lahir pada tahun 1931, beliau salah satu penulis yang produktif dan mengikuti perkembangan zaman terutama dari segi psikologi dan intelektual. Yaqoub sharouni memiliki 400 karya sastra dimana setiap gaya penulisannya mengikuti selera pembaca sesuai perkembangan zaman.

Banyak hal yang menarik dalam buku *sirrul lihiyyati baidho* terutama dibagian alur dan tempat. Dimana tempat didalam cerita tersebut adalah di sebuah hutan yang dihuni oleh satu keluarga (Ibu dan dua anak gadisnya). Selain itu dari alur cerita yang maju dan tokoh-tokoh yang misterius dalam cerita yang membuat penasaran pada setiap jalan ceritanya. Selanjutnya yaitu banyak kandungan nilai-nilai moral yang terdapat dalam cerita tersebut, serta beberapa nilai-nilai yang lainnya seperti nilai sosial dan budayanya.

Analisis struktural adalah suatu cara guna mengetahui secara teliti, unsur apa saja yang ada dalam sebuah karya sastra. Hal itu sangat tepat guna meneliti dan mengungkapkan makna karya sastra melalui pembahasan unsur-unsur yang saling berkait antara unsur yang satu dengan unsur yang lain secara struktural. Pendekatan struktural merupakan suatu pendekatan dalam ilmu sastra yang cara kerjanya menganalisis unsur-unsur struktur yang membangun karya sastra dari dalam, serta mencari hubungan atau keterkaitan unsur-unsur unsur-unsur yang satu dengan yang lain dalam rangka mencapai kebulatan makna (Sinubu, 2021).

Teori struktural yang digunakan untuk menganalisis buku cerita ini adalah teori struktural Robert Stanton. Stanton membagi unsur intrinsik fiksi menjadi tiga bagian, fakta cerita, tema dan sarana cerita (Panambunan et al., 2022). Dan membagi unsur ekstrinsik fakta cerita menjadi tiga bagian yaitu, alur, tokoh dan latar. Sedangkan sarana cerita terdiri dari judul, sudut pandang, gaya bahasa, nada dan simbolisme serta ironi.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analitik dengan pengertian adalah metode yang menggambarkan sejelas objek yang diteliti, dan menggambarkan data secara keseluruhan, sistematis dan akurat (Abdussamad, 2022). Oleh karena itu, data yang dihasilkan dan/atau direkam adalah data yang faktanya apa adanya. Analisis dilakukan atas dasar teori yang digunakan, kemudian dianalisis dan ditafsirkan menurut kajian teori, sehingga hasil penyelidikan dapat menggambarkan masalah yang diteliti dalam obyektivitas, secara sistematis berdasarkan teori yang diajukan oleh penulis digunakan (Kawasati, 2019).

Penelitian ini menggunakan salah satu pendekatan dalam sastra, yakni pendekatan strukturalisme. Apabila hendak mengkaji sebuah karya sastra, maka yang harus diteliti adalah aspek-aspek yang membangun karya tersebut seperti tema, alur, latar, penokohan, gaya penulisan, gaya bahasa serta hubungan harmonis yang mampu membuatnya menjadi sebuah karya sastra (Atar Semi, 1993). Data penelitian ini berupa kutipan dalam dialog, kalimat, dan penggalan paragraf mengenai kajian struktural dalam buku cerita “Sirrul Lihyyati Al-Baidho”, obyek penelitian ini berupa buku cerita “Sirrul Lihyyati Al-Baidho” karya Yaqoub sharouni. Buku cerita ini diterbitkan oleh Dar Al-Maaref Press pada tahun 1999, buku cerita ini berjumlah 39 halaman. Sementara sumber data sekunder

berupa jurnal-jurnal yang mendukung terhadap penelitian ini, baik data yang berhubungan langsung dengan objek penelitian ataupun data yang bersifat teoritis.

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah analisis struktural (Sugiyono, 2019). Teknik ini digunakan untuk mengambil data literal, data yang membentuk elemen internal struktur kumpulan cerita anak karya Yaqoub Sharouni dengan teori struktural Robert Stanton, berkat itu diperoleh data kategoris berupa: Alur, karakter, latar (fakta cerita), topik dan judul, sudut pandang, gaya dan nada (tone), simbolisme, ironi.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pola struktur dapat juga di definisikan sebagai unsur struktural dalam sebuah karya sastra (Wijaya et al., 2021). Dalam analisis struktural pada buku cerita “Sirrul Lihyyati Baidho” karya Yaqoub Al-Sharouni ini menggunakan teori dari Robert Stanton yang diambil dari bukunya yang berjudul teori fiksi (2007) yaitu fakta cerita yang berisi (Alur, Karakter, Latar, Tema), selanjutnya adalah sarana sastra yang berisi (Judul, Sudut pandang, Gaya dan Tone, Simbolisme, dan Ironi).

Dalam cerita ini kita dapat mengambil pesan sosial yaitu kita tidak boleh mengambil hak orang lain seperti apa yang dilakukan oleh kurcaci si janggut putih yang telah mengambil harta sang raja, tidak boleh berlaku jahat hanya karena ingin memiliki harta orang lain, seperti pada saat kurcaci mengubah raja menjadi seekor beruang hitam karena ingin memiliki harta sang raja, dan sesama manusia harus saling tolong menolong tanpa pamrih dan ikhlas, seperti apa yang dilakukan oleh wardah ketika Zahra meminta untuk tidak menolong kurcaci lagi karena sikap kurcaci yang tidak tahu terimakasih membuat Zahra enggan untuk menolong lagi namun wardah menasehati Zahra untuk tetap menolong tanpa pamrih dan ikhlas bagaimanapun timbal baliknya. Yang artinya menolong walaupun balasan yang kita dapat tidak sesuai yang kita harapkan. Pesan selanjutnya adalah ucapan terimakasih itu sangat mudah diucapkan namun sangat sulit disampaikan dan jangan pernah sungkan untuk mengucapkannya, seperti yang dilakukan kurcaci ketika ia ditolong oleh wardah dan Zahra namun bukannya terimakasih melainkan amarah yang dilontarkan kurcaci terhadap wardah dan Zahra.

KESIMPULAN

Yaqoub Sharouni lahir pada 10 februari 1931 di Kairo, pada tahun 1952 beliau memperoleh gelar sarjana Hukum dan pada tanggal 1955 memperoleh diploma pascasarjana di bidang ekonomi politik dari Fakultas Hukum di Universitas Kairo Mesir. Dan pada tahun 1958 beliaupun resmi memperoleh gelar diploma Pascasarjana Ekonomi Terapan dari Fakultas Hukum, Universitas Kairo, Mesir. Buku cerita yang berjudul *Sirrul Lihyyati Baidho'* ini menceritakan seorang ibu dan kedua anaknya yang tinggal di hutan dan jauh dari pedesaan, singkat cerita anaknya bernama Wardah dan Zahra menolong Raja yang dikutuk menjadi beruang hitam oleh kurcaci dengan menggunting janggut putih panjang milik kurcaci. Sehingga kekuatannya semakin melemah dan beruang hitam pun berubah kembali menjadi seorang raja yang tampan dan bijaksana, lalu sang raja menikahi wardah dan Zahra menikah dengan saudara laki-lakinya sang Raja dan mereka pun hidup bahagia. Pola struktur dalam buku cerita ini yaitu fakta cerita yang berisi (Alur, Karakter, Latar, Tema), selanjutnya adalah sarana sastra yang berisi (Judul, Sudut pandang, Gaya dan Tone, Simbolisme, dan Ironi).

DAFTAR ISI

- Abdussamad, Z. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. OSF Preprints.
- Kamhar, M. Y., & Lestari, E. (2019). Kritik Judisial Dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo (Kajian Strukturalisme Genetik). *Jurnal Bindo Sastra*, 3(2), 83–91.
- Kawasati, I. & R. (2019). *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*. 4(1), 56–79.
- Panambunan, I. W., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Journal of Educational and Language Research*, 1(10).
- Permana, Z. D., Syaputra, M. A., & Setiawan, J. (2022). Kajian Strukturalisme Pada Puisi “Aku Dan Senja” Karya Heri Isnaini Pada Buku Montase: Sepilihan Sajak Menggunakan Pendekatan Pragmatik. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1(1). <https://doi.org/10.55606/jurribah.v1i1.136>
- Sinubu, R. J. Z. (2021). Analisis Struktural Genetik Pada Novel Rogue Lawyer Karya John Grisham: Analisis Sosiologi Sastra. *Universitas Sam Ratulangi Manado*.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Wijaya, A., Sulistyowati, E. D., & Rokhmansyah, A. (2021). Pandangan Punia Pengarang Dalam Kumpulan Cerpen Yang Bertahan Dan Binas Perlahan Karya Okky Masasari: Kajian Struktural Genetik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 5(4), 645–656.