

تحليل النص في كتاب تَذْكِرَةُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيْمَانِ
(دراسة فيلولوجية)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها



الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٥٨

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين الآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

موضوع الرسالة

تحليل النص في كتاب تَذَكُّرَةُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيْمَانِ
(دراسة فيلولوجية)

البحث

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين الآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

ملخص البحث

آدي رحمواي (١٨٠٨٣٠٨٠٥٨) تحليل النص في كتاب تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ (دراسة فيلولوجية)

مخطوطة تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ، موضوع الدراسة في هذه الرسالة، كتاب هذه المخطوطة الأسير الميساوي ابن محمد علي المندوي، هذه المخطوطة عبارة عن مجموعة في كتالوج المخطوطة الدينية تم الحصول عليها عن طريق البحث في الإنترنت، يأتي هذه المخطوطة من بنتين. محتوى مخطوطة تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ يدور حول نظام التوحيد، تشرح الشاعر عن وحدانية الله، أو غالبا ما تعرف باسم صفات الله العشرين.

في هذه الدراسة تستخدم الباحثة النظرية فيلولوجية مع الأساليب التحليلية، يستعمل دراسة فيلولوجية للوصف محتويات المخطوطة، نسخ نصوص المخطوطات (النسخ)، تحرير النص أو إصدار النص، لترجمة (العربية - الإندونيسية)، بينما يستخدم التحليل لتحليل محتوى المخطوطة، يعني تحليل محتوى النص الوارد في المخطوطة.

تحليل النص في المخطوطات تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ مهم جدا، هذا النص مفيد جدا للمجتمع المسلم لأنه يحتوي على صفات الله سبحانه وتعالى التي يجب معرفتها، أستنتج أن محتوى هذا النص يدور حول علم التوحيد يعني صفات الله العشرين، صفات الله العشرين، صفات الجائز في الله، صفات الواجبة للرسول والأنبياء، صفاة الجائز في الرسول، خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ نَبِيًّا، مَلَائِكَةً، الوحي الذي أنزله الله سبحانه وتعالى، نسب النبي محمد صلى الله عليه وسلم، أُمُّ النَّبِيِّ، ابن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، أخي النبي محمد صلى الله عليه وسلم، تاريخ ورحلة النبي، فضل طه (النبي محمد صلى الله عليه وسلم)، وجوب التوبة، أفضل فترة، عن المخطوطات تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ، في نهاية الختام هناك يدعو أن يرضي الله دائما، والنصيحة بعد خمس صلوات.

الكلمة الرئيسية: دراسة فيلولوجية، مخطوطات التوحيد، تحليل النصوص.

رسالة الموافقة

تحليل النص في كتاب تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ
(دراسة فيلولوجية)

قدمتها

آدي رحمواتي



وافق عليها

المشرف الثاني

إحسان سعد الدين، الما جستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

محسن رياضي، الما جستير

١٩٧٧٠٨٠٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رسالة القرار
NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari Ade Rahmawati, NIM : 1808308058, yang berjudul :

تحليل النص في كتاب تَذْكِرَةُ النَّسَيَانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ
(دراسة فيلولوجية)

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuludin Adab Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb



Cirebon, 29 Januari 2024

Pembimbing 1

Muhsin Rivadi, MA
NIP : 197708072009121002

Pembimbing 2

Ihsan Sa'dudin, M.Hum
NIP : 199011272019031009

الإقرار في إصالة الرسالة

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

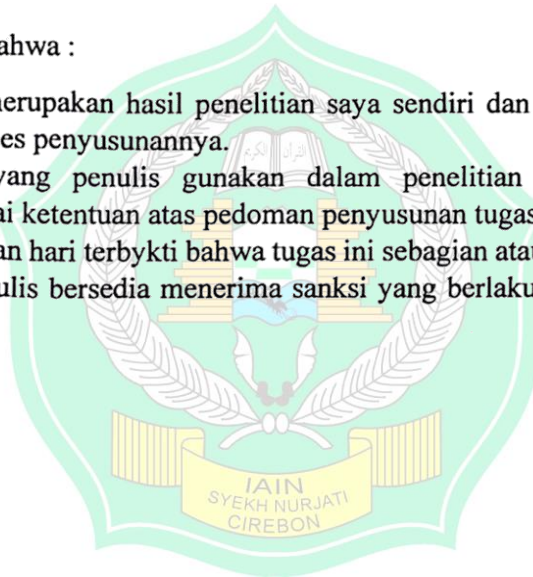
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ade Rahmawati
NIM : 1808308058
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin adab
Judul :

تحليل النص في كتاب تَذْكِرَةُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيْمَانِ
(دراسة فيلولوجية)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbykti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



Cirebon, 29 Januari 2024



Ade Rahmawati
NIM : 1808308058

التصديق

رسالة تحت العنوان " تحليل النص في كتاب تَذْكِرَةُ النَّسْتَانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ (دراسة فيلولوجية)" وكتبها آدي رحماني، الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٥٨ قد تمت مناقشتها بالنجح أمام مجلس المتحدين يوم الخميس، ٢٨ من مارس سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض شرط للحصول على الشهادة الجامعة في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب، بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية مدينة شربون.

التوقيع	التاريخ	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
	٢٠٢٤/٠٤/٢٥	امان ذوالإيمان، الماجستير
		١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
		سكرتير
	٢٠٢٤/٠٥/٠٦	عرفان غزالي، الماجستير
		١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١٠١٠١
		المتحن الأول
	٢٠٢٤/٠٤/٢٥	امان ذوالإيمان، الماجستير
		١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
		المتحنة الثانية
	٢٠٢٤/٠٥/٢٥	الدكتور ليني سري وحيوتي، الماجستير
		١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣
		المشرف الأول
	٢٠٢٤/٠٤/٣٠	محسن رياضي، الماجستير
		١٩٧٧٠٨٠٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢
		المشرف الثاني
	٢٠٢٤/٠٤/٣٠	إحسان سعد الدين، الماجستير
		١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

عميد كلية أصول الدين والآداب


الدكتور أنوار بنوسي
١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة

الإسم : آدي رحمواتي



مسقط الرأس : تاسيكمالايا، ١٠ أبريل ٢٠٠٠

اسم الأب : تاكين

اسم الأم : إليس سوسيليا واتي

وأما الخليفة التربوي التي تلقتها الباحثة فكما تلي :

المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية جدوا بابلان تاسيكمالايا.

الابتدائية : وتخرجت في سنة ٢٠١٢

المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة جدوا بابلان تاسيكمالايا. وتخرجت في

سنة ٢٠١٥

المدرسة الثانوية : مدرسة رياض العلوم الثانويه الإسلامية بابلان تاسيكمالايا

وتخرجت في سنة ٢٠١٨

المرحلة الجامعية : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأدب

بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

الحمد والامتنان لله سبحانه وتعالى الذي أنعم علينا جميعا بالبركات والهدايا. قد تسكب الصلوات والتحية لنبينا العظيم محمد صلى الله عليه وسلم.

بفضل الله سبحانه وتعالى تمت هذه الرسالة بعنوان " تحليل النص في كتاب تَذَكُّرُ النَّسِيَّانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ (دراسة فيلولوجية)" ، كتب بواسطة الأسير المساوي ابن محمد علي المنداوي، وقد أنجز كأحد شروط إكمال في الدراسة اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين و الدعوة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

في هذه الفرصة، شكرت الباحثة الله تعالى عنايته وتوفيقه حتى أمكنتها كتابة هذه الرسالة. وفي هذه المناسبة قدمت شكرها للوالدين والإخوان والأخوة والأقرباء ومن اشتركوا في تمام هذه الرسالة وبالخصوص إلى حضرة:

١- فضيلة الأستاذ آن جيلني، الماجستير. رئيس الجامعة بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢- فضيلة الدكتور أنوار سنوسي. عميد كلية أصول الدين و الأدب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٣- فضيلة السيد مامان ذو الإيمان، الماجستير. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٤- فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير، السكرتير لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٥- فضيلة الدكتور محسن رياضي الماجستير، وهو المشرف الأول وإحسان سعد الدي الماجستير، وهو المشرف الثاني، الذي أخذ الوقت الكافي، وساهم بالأفكار، وقدم

التوجيه والإرشاد للباحثة لإكمال هذه الأطروحة. مع كل الاحترام الواجب، يعرب
الباحثة عن عميق امتنانها.

٦- جمع المدرسين والموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب جامعة
الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٧- الأب والأم، السيد تاكين وماما إليس سوسيلواتي التي تصبح مصايح في كل ظلام،

٨- أخت الحبيبة راني فيترياني، Amd.Keb وأخت نورعيني العزيزة ومحمد النبيل الذين نقدمون
الدعاء دائما، بارك الله فيكم.

٩- جميع أصدقاء اللبائحة السعداء و الحب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي
الإسلامية الحكومية شربون، وخاصة أزياء هداية المغفرة، S.Hum و فتري سلسبيلا،
S.Pd لم تتعب أبدا من كونكم شخصا جيدا ، شكرا على كل الدعم الذي تم تقديمه.

أتمنى أن تكون كل المساعدة والدعم المقدم للباحثة أعمالا صالحة وسيحصلون دائما على مكافأة من
الله سبحانه وتعالى.



شربون، ٢٩ يناير ٢٠٢٤

آدي رحمواتي

الفهرس

أ	موضوع الرسالة
ب	ملخص البحث
ج	رسالة الموافقة
د	رسالة القرار
هـ	الإقرار في إيصال الرسالة
و	التصديق
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر
١	الباب الأول : مقدمه
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. مشكلات البحث
٥	ج. أهداف البحث وفوائده
٦	د. منهجية البحث
٧	هـ. الدراسات السابقة
٩	و. الإطار النظري
٩	١. نظرية فيلولوجية
١٠	أ. الأجسام فيلولوج
١٠	ب. مخطوطة
١١	ج. النص
١١	د. النسخ (نسخة من النص)

هـ.	وصف المخطوطة.....	١٢
و.	إصدار النص (تحرير النص).....	١٢
ز.	الترجمة الصوتية.....	١٣
ح.	الترجمة (العربية - الإندونيسية).....	١٧
ط.	فهم تحليل المحتوى.....	١٨
٢.	الجدول الزمني لأعمال البحث.....	١٩
٣.	هيكل البحث.....	١٩
	الباب الثاني : عرض البيانات وتحليلها.....	٢٠
أ.	وصف المخطوطة.....	٢٠
ب.	نسخة نصية.....	٢٤
ج.	تحرير النص أو إصدار النص.....	٢٨
د.	لغة التسحر أي النص (العربية - اللاتينية) ولترجمة (العربية - الإندونيسية).....	٣٥
	الباب الثالث : تحليل المحتويات تَذَكِيرُ النَّسِيَانِ فِي جُلِّ مَا لَا بُدَّ فِي الْإِيمَانِ.....	٥٣
أ.	مقدمه.....	٥٤
ب.	البيانات.....	٥٤
ج.	خاتمة.....	٦٠
	الباب الرابع : خاتمة.....	٦١
أ.	استنتاج.....	٦١
ب.	الاقتراح.....	٦٢
	قائمة المصادر والمراجع.....	٦٣