

آليات الدفاع عن النفس في رواية “ و نسيت أنني امرأة “ لإحسان عبد  
القدوس ( دراسة علم النفس الأدبي )

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة

العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

ديليا ريزا مرضات الله

الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٢١

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

آليات الدفاع عن النفس في رواية “ ونسيت أنني امرأة “ لإحسان عبد  
القدوس ( دراسة علم النفس الأدبي)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم  
اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

## ملخص

تناقش الدراسة تحليل آليات الدفاع عن النفس في رواية بعنوان "ونسيت أني امرأة". يركز البحث على شيئين، وهما الصراع الذي يحدث وآليات الدفاع عن النفس للشخصية الرئيسية في رواية "ونسيت أني امرأة".

النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية علم النفس الأدبي من سيغموند فرويد. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات هي طريقة دراسة المكتبة مع تقنيات القراءة والقراءة والتسجيل. يهدف هذا البحث إلى تطوير معرفة القارئ بآليات الدفاع عن النفس.

تنقسم نتائج البحث في رواية ونسيت أني امرأة إلى قسمين، وهما معرفة التعارض الذي يحدث في الشخصية الرئيسية. تطوير المعرفة التي أثارها سيغموند فرويد حول نقل العواطف، سواء في البشر والشخصيات في القصص والقصائد. أجريت الدراسة من خلال تسعة عناصر من آليات الدفاع عن النفس، وهي التسامي، والإسقاط، والتحويل، والقمع، وردود الفعل التشكيلية، والترشيد، والانحدار، والعدوان، والخيال .

الكلمات المفتاحية: الرواية، الصراع، آليات الدفاع عن النفس، والشخصية  
الرئي

## رسالة الموافقة

آليات الدفاع عن النفس في رواية "ونسيت أني امرأة " لإحسان عبد  
القدوس ( دراسة علم النفس الأدبي )

قدمتها :

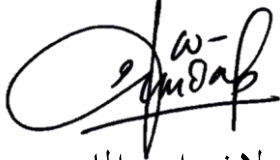
ديليا ريزا مرضات الله

الرقم الجامعي :

١٩٠٨٣٠٨٠٦١

قد وافق عليها :

المشرفة الثانية



وولان داري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

المشرف الاول



مامان ذوال إيمان، الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

## رسالة القرار

### NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

*Assalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara **Delia Riza Mardhatillah**, NIM: **1908308021**, yang berjudul :

آليات الدفاع عن النفس في رواية “ونسيت أُنِّي امرأة” لإحسان عبد القدوس (دراسة علم النفس الأدبي)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

*Wassalāmu'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui :

Pembimbing I



Maman Dzul'iman S.Ag., M.A  
NIP. 196810251999031002

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum  
NIP. 198411302019032004

## الاقرار في بأصالة الرسالة

### PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Delia Riza Mardhatillah

NIM : 1908308021

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

آليات الدفاع عن النفس في رواية “ونسيت أني امرأة” لإحسان عبد القدوس (دراسة علم النفس الأدبي)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 maret 2024

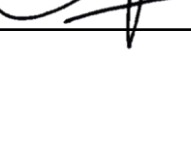


Delia Riza Mardhatillah  
NIM. 1908308021



## التصديق

الرسالة تحت الموضوع " آليات الدفاع عن النفس في رواية " ونسيت أيّ امرأة " لإحسان عبد القدوس ". وكتبتها ديليا ريزا مرضات الله. الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٢١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٢٨ من مارس سنة ٢٠٢٤ م. واستوف هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية و آدابها التابع لكلية أصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	مامان ذوال إيمان الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	السكرتير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	عرفان غزالي الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	المتن الأول
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	الدكتور محسن رياضي الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	المتن الثاني
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	الحاج رجال مهدي الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	المشرف الأول
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	مامان ذوال إيمان الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	المشرفة الثانية
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	وولان داري الماجستير
	٢٠٢٤-٠٥-٢٨	١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

يعتمد عليها

الدكتور نور الدين والأدب a.n  
١٩٧١٠٥٠١٢

## ترجمة الباحثة

اسم : ديليا ريزا مرضات الله  
مقسط الرأس : إندرامايو, ٢٠ من جولي ٢٠٠١  
اسم الأب : مسلم  
اسم الأم : إماس سغيارطي



وأما الخليفة التربية التي الباحثة فكما تلي :

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية ولاية فلنغ في سنة ٢٠١٣.  
المدرسة المتوسطة : المعهد الإسلامية الداخلية الإصلح تاجوج في سنة ٢٠١٦.  
المدرسة الثانوية : المدرسة العاليات نورل الحكمة هاروجوليس في سنة ٢٠١٩.  
المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأدب  
بجامعة الشيخ نور جاتي شيربون.



## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى، في هذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة البكالوريا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية اصول الدين والادب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع الذين يساهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

فضيلة المشرف الأول السيد مامان ذوالإيمان، الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى العاية المرحوة. فضيلة المشرفة الثانية السيدة وولان داري الماجستير على جميع إتجاهات والإرشادات حن وجدت الباحثة حلوة نمراتها في هذه الرسالة.

شكرًا جزيلا لأمي إيمان سوغيارتني وأبي مسلم الماجستير، اللذين لا يكفيان عن تقديم الدعم والتشجيع، والذين يدعماني بكل الطرق الممكنة. ككاتب، أعبر عن شكري العميق. إن انجاز هذه الرسالة العلمية يثبت أهمية دعم ودعاء الوالدين. أود أن أهدي لوالدي الحبيين هذا الإنجاز كعربون على امتناني واحترامي. أتمنى أن يفتح إنجاز هذا العمل الباب أمام الفرح والفخر في قلوبكم. شكرًا لكل دعاء صعد إلى السماء لأجلي، أتمنى لكم الصحة والعمر المديد. يجب أن تظلوا دائمًا إلى جانبي في كل رحلة وإنجاز قادم. أنا أحبكم. أسأل الله دائمًا أن يحميكم ويهدي خطواتكم.

شكرا لك على وجه التحديد هاري هاريانتو، أفضل صديق لي الذي رافق دائما وساعد الكتاب العمل على النصوص، لكل مرة يتم صرفها، شكرا لك على مقارنة الكاتب لإكمال المهمة النهائية. شكرا لك على القدرة دائما على إعطاء كتفه عندما يحزن الكاتب.

شكرا لأشقائي الصغار المحبوبين (لولو منهاتول الماولي وندى ريحياتول عيسي) وأقرب الأصدقاء (ألفي، و إيجا، و نادية، و ديندا، و سودرجات) الذين كانوا على استعداد لمرافقة ومساعدة، تشجيع والاستماع، كل القصص والشكاوى من الباحثين في استكمال النصوص. الله سبحانه وتعالى دائما يمنح نعمته على كل من ساعد في إنجاز هذه الأطروحة.

كلماتي الأخيرة لنفسني، ديليا ريزا مرضات الله. شكرا لك على السعي لإكمال هذا المشروع النهائي. ربما لم أتمكن من أن أكون مثل الآخرين بعد، لكنني فخورة بنفسني لاستمراري في المحاولة. ربما لا يعرف الكثيرون مدى جهدي في تجاوز كل عقبة في حياتي، لكنني أقدر نفسي بشكل كبير لكوني مسؤولة في إنهاء ما بدأته. كن سعيدة أينما كنت، ليا. احتفلي دائما بنجاحاتك، مهما كانت صغيرة، لأن الاحتفالات الصغيرة ستكون لها تأثير كبير على قصتك الحياتية. تأكدي من أن روحك دائما جزء من الأشياء الجيدة التي تم إنشاؤها من قبل الكون.

## الفهرس

ملخص .....	ب
رسالة الموافقة .....	ج
رسالة القرار .....	د
الاقرار في بأصالة الرسالة .....	هـ
التصديق .....	و
ترجمة الباحثة .....	ز
كلمة الشكر .....	ح
الفهرس .....	ي
الباب الأول المقدمة .....	١
أ خلفية البحث .....	١
ب . مشكلات البحث .....	٥
(١) تحديد المشكلة .....	٥
(٢) حدود البحث .....	٦
(٣) أسئلة البحث .....	٦
ج. أهداف البحث وفوائده .....	٦
١. أهداف البحث .....	٦
٢. فوائد البحث .....	٧

أ. فوائد البحث .....	٧
ب. الفوائد النظرية .....	٧
ج. فوائد عملية .....	٧
د. منهجية البحث .....	٨
هـ. الدراسات السابقة .....	٩
و. الإطار النظري .....	١٢
١) نظرية علم النفس الأدبي .....	١٢
٢) نظرية آليات الدفاع عن النفس .....	١٣
الباب الثاني .....	١٨
تحليل الصراع السياسي الذي تعيشه الشخصية النسائية الرئيسية في رواية "ونسيت أتي إمرأه" لإحسان عبد القدوس	
الباب الثالث .....	٣٣
تحليل صياغة آليات الدفاع عن النفس في رواية "ونسيت أتي إمرأة" لإحسان عبد القدوس	
١. التحلية (Displacement) .....	٣٣
٢. الإنكار (Denial) .....	٣٦
٣. التبرير (Rationalization) .....	٣٩
٤. المسقط (Projections) .....	٤٤
٥. التسامي (sublimation) .....	٥٠

٥٤ .....	٦. القمع (Repressions)
٥٦ .....	٧. الانحدار (Regressions)
٥٩ .....	٨. الانحراف (Dissociation)
٦٠ .....	٩. الاعتداءات (Aggressions)
٦٢ .....	الباب الرابع
٦٢ .....	الاستنتاجات و الاقتراحات
٦٢ .....	أ. الإستنتاجات
٦٥ .....	ب. الاقتراحات
٦٧ .....	المصادر و المراجع
٦٧ .....	المصادر
٦٧ .....	المراجع

