

## المصادر والمراجع

### المصادر

Mahfouz, Naguib. (2015). *Qalbu al-Lail*. Daar as-Syaruq. Madinatul Qahirah Mishri.

Mahfouz, Naguib. (2022). *Jantung Malam*. BasaBasi, Bantul Yogyakarta.

### المراجع العربية

Al-Omari, F.M.A. (2018). *Ar-Riwayah Madah Ta'limiyyah Linnatiqin Bighairil 'Arabiyyah: Namuz Tathbiqiyyah*. Al-Tajdid, 22 (43), 137-159.

Alboghbeish, Sadegh, dkk. (2022). *Tamatsalat as-Sulthah fii Riwayah "Qalbu al-Lail" li Najib Mahfudz 'Alaa Dhau'innaqdi al-Ijtima'i (as-Sulthah al-Abwiyah, Walmadiyah, Waddiniyah Anmuudajaa)*. Universitas Terbuka Al-Quds.

Nasiri, R. A.. (2020). *Diraasah Syakhshiyyah "Jaafar Al-Rawi" fii Riwayah "Qalbu al-Lail" li Najib Mahfudz fii Dhau'i Nadhoriyat at-Tahlilunnafsii al-Ijtima'i: li Karen Horney*. Assistant Professor of Arabic Language and Literature, University of Isfahan.

Naqawa, Ammar. (2022). *Ta'riifu Ar-Riwayah*. Mauduu'.

Salma, Bariroh. (2019). *Ashira'u al-Ijtima'i fii Rowayah "Qalbu al-Lail" li Najib Mahfudz 'Inda Louis A. Koser: Diraasah al-Adabi al-Idtima'i*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

### المراجع الأجنبية

Abididn, Zaenal. (2023). *Implementasi Metode Gallery Walk dalam Meningkatkan Sikap Tolong Menolong Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Sekolah Dasar Islam Ar-Rahiim Ungaran Timur Kabupaten Semarang*. Jurnal Inspirasi.

- Afrilia, Nuruliza. (2020). *Penentuan Kuantitas Mahar Dalam Tradisi Perkawinan Di Desa Tanjung Dalam Kecamatan Tetap Kabupaten Kaur Perspektif Hukum Islam*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.
- Alvionoza, Viona. (2023). *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Terhadap Tiktok Husain Basyaiban*. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Ambarini, Nazla Maharani Umay, Mh. (2012). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang Press.
- Anggrayni, Dyta. (2023). *Belajar Mengenal Budaya dan Tradisi Masyarakat Mesir Modern*. alishlah.ac.id. Diakses pada 24 Maret 2024. <https://alishlah.ac.id/belajar-mengenal-budaya-dan-tradisi-masyarakat-mesir-modern/>
- Baharudin, H. (2017). *Strategi dan Teknik Terjemahan Novel Arab dalam Kalangan Pelajar Universiti*. Gema Online Journal of Language Studies, 17 (4), 80-85.
- Cahyono, Aji. (2023). *Sungai Nil dan Kehidupan Masyarakat Mesir: Tinjauan Historis*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Djamaris, Edward. dkk. (1996). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Kalimantan*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Fitriani, Novia, dkk. (2013). *Nilai Budaya dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan.
- Halid, Riska. (2019). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Utami*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Handoko, Kezia Kristina. (2015). *Evaluasi Praktik Corporate Social Responsibility dengan Konsep Ideal Global Reporting Initiative Pada Perusahaan-*

*Perusahaan yang Terdaftar di Bursa Efek.* Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Hoed, Benny H. (2007). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Jannah, R., & Tasnimah, T. M. (2023). *Tokoh dan Perbedaan Aliran Realisme Barat dan Timur Dalam perkembangan Kesusastraan Arab*. 'A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab.

Janzena, I. (2022). *Analisis Semiotika Pada Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Sekolah Menengah Atas*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Kholijah, dkk. (n.d). *Nilai Budaya dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untan, Pontianak.

Lestari, Kurnia. (2020). *Analisis Semiotik Pada Cerpen Ariniillah dan Imra-Atun Ghalabatisy Syaithaan Karya Taufiq El Hakim*. UIN Raden Fatah Palembang.

Ma'rufi, Ilham dan Mulia Ardi. (2021). *Nilai-Nilai Budaya dalam Lagu Ndas Gerih Karya Denny Caknan; Studi Semiotika Ferdinand De Saussure*. Universitas Tulungagung.

Makhshun, Taha dan Khalilurrahman. (2018). *Pengaruh Media Massa Dalam Kebijakan Pendidikan*. Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang dan Institut Agama Islam (IAI) Darussalam Martapura Kalimantan Selatan.

Martuahman P, Dony. (2012). *Analisis Semiotika Makna Rasisme Pada Film "8mile" (Analisis Semiotika Rasisme Di Kota Detroit Amerika Serikat)*. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta.

Meinis, Wira Tri Agusman. (2017). *Perkembangan Kebudayaan Mesir*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Merdiyatna, Yang Yang. (2019). *Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Panjalu*. FKIP Unsika.
- Muslimin, Saiful Selamat. (2011). *Hubungan Antara Filsafat Pendidikan Islam dan Ilmu Pendidikan Islam*. Institut Agama Islam Darussalam Ciamis Jawa Barat.
- Nurhuda, Pradicta. dkk. (2021). *Nilai Moral dan Budaya Dalam Cerita Rakyat Sakera dari Pasuruan*. Universitas Negeri Jakarta.
- Prabowo, Galih Akbar dan Maratus Sholikhah. (2021). *Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Novel Ajari Aku Menuju Arsy Karya Wahyu Sudjan*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
- Pratiwi, Kelsy. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye*. Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Putra Purba, Agus. (2022). *Analisis Unsur Semiotika Pada Novel Selimut Mimpi Karya Arya R. Adrelas*. Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
- Rasak, Abdul. (2023). *Tradisi Perjodohan pada Masyarakat Bugis di Kecamatan Ladongi: Deskripsi, Dampak dan Perspektif Hukum Islam*. Institut Agama Islam Negeri Kendari, Sulawesi Tenggara, Indonesia.
- Rosalina, W. (2015). *Analisa Semiotika: Pesan-Pesan Moral Wanita dalam Novel Catatan Hati Seorang Istri*. Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Safian, N. L., Ashari, M. Z. A. H., & Mustapha, N. H (2022). *Persepsi dan Strategi Pelajar Bukan Arab Terhadap Penggunaan Novel dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Salden, Siswanto. (2008). *Imaji Sastra*. Jakarta: Sumber Agung.
- Sandi, Aji Kurnia. (2022). *Pesan Moral dalam Film Ghibah (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Sassure)*. Universitas Islam Riau.
- Saputri, Anindia. (2022). *Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Universitas Lampung, Bandar Lampung.

- Septiyan, Dadang Dwi dan Rista Dewi Opsantini. (2018). *Dimensi Mistik Musik Sufi Kelompok Kesenian Sufi Multikultural Kota Pekalongan*. FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Sinamo, Abet Sahputra, dkk. (2021). *Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Sampuren Sindates dengan Analisis Semiotika*. Universitas Negeri Medan.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suminar, Elih Ratna. (2019). *Simbol Masalah Sosial Dalam Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfudz (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Team, E. (2020). *Egypt Culture and Traditions*. [egypttoursportal.com](http://egypttoursportal.com). Diakses pada 24 Maret 2024. <https://www.egypttoursportal.com/en-au/egypt-travel-blogs/egypt-culture-and-traditions/>
- Team, T. I. E. (2019). *Egypt Culture and Traditions*. [tripsinegypt-com](http://tripsinegypt-com). Diakses pada 31 Maret 2024. [https://www-tripsinegypt-com.translate.goog/egypt-culture-and-traditions/?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-tripsinegypt-com.translate.goog/egypt-culture-and-traditions/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc)
- Wargadinata, H. Wildana, Laily Fitriani. (2018). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. UIN Maliki Press, Malang.
- Wijaya, Rasman Sastra. (2015). *Hubungan Kemandirian dengan Aktivitas Belajar Siswa*. Universitas Muhammadiyah Buton.