

الأفعال الإنجازية التوجيهية
في الرواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ (دراسة التداولية)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالبة :

أما ضييا ففري

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها
التابع لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
العام الجامعي ٢٠٢٤

الأفعال الإنجازية التوجيهية
في الرواية "ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ (دراسة التداولية)

الرسالة

مقدمة الستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالبة :

أما ضففا ففرف

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها

الفاع لكلفة أصول الدين والآداب

جامعة الشفخ نور جافف الإسلامفة الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

كتب نجيب محفوظ الرواية ثرثرة فوق النيل في عام ١٩٦٦م، تدور أحداث الرواية بعد عام من كتابتها؛ وفي عام ١٩٦٧م حدثت النكسة في العالم العربي والإسلامي. تدور أحداث عدة في الرواية في منزل عائم فاخر على ضفاف نهر النيل، يسكنه مجموعة من الأصدقاء في منتصف العمر من محبي المتعة الذين يجتمعون كل ليلة للرقص وممارسة الحب وتدخين الماريجوانا. تعتبر رواية ثرثرة فوق النيل مثيرة للاهتمام للدراسة لأنها رواية فلسفية تدور فيها أحداث مهمة مختلفة، دينية وتاريخية وأدبية. تحتوي هذه الرواية على ١٥٩ صفحة مقسمة إلى ١٨ فصلاً، وتحتوي على ١٢٤٤ فعلاً كلامياً.

فإن الأهداف البحث لوصف الشكل و وظائف الأفعال الانجازية التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل لأنه توضيح معنى كلام المتكلم حتى يتمكن المستمع من فعل ما يقوله المتكلم. يستخدم هذا البحث منهجاً كيفياً. كانت الطريقة جمع البيانات هي تحليل المحتوى. المحتوى المستخدم هو الرواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ. أما طريقة التحليل البيئات هي الوصفي لوصف البيانات موضوع الدراسة والمقتبسة مباشرة.

نتائج هذا البحث هي: توجد الأفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل إليها ٩٧ أشكال، فيها ٢٠ جمل في الجزء الأول، ٣٥ جمل في الجزء الثاني، ١٨ جمل في الجزء الثالث، ١٤ جمل في الجزء الرابع و ١٠ جمل في الجزء الخامس. وظائف كله في رواية ثرثرة فوق النيل هما: ٢٨ جمل للطلبة، ٨ جمل للأسئلة، ٢٢ جمل للمتطلبات، ١٧ جمل للمحظورات، جملتين للمسموحات ، و ٢٠ جمل للاستشارات.

الكلمات المفتاحية: الرواية، ثرثرة فوق النيل، نجيب محفوظ، الأفعال الكلام التوجيهية

رسالة الموافقة

الأفعال الإنجازية التوجيهية

في الرواية "ثروة فوق النيل لنجيب محفوظ (دراسة التداولية)


قدمتها

أما ضياء فكري

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٨


وافق العلمية

المشرف الثاني


عرفان غزالي، الماجستير

NIP. ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول


محمد أندي حكيم، الماجستير

NIP. ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari Amadhea Putri, NIM: 2008308008 yang berjudul:

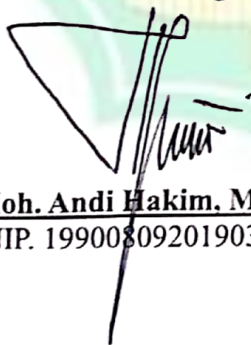
الأفعال الإنجازية التوجيهية في الرواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ
(دراسة التداولية)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 16 April 2024

Pembimbing I



Moh. Andi Hakim, M.Hum
NIP. 199008092019031009

Pembimbing II



Erfan Gazali, M.Si
NIP. 197910152011011010

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amadhea Putri
NIM : 2008308008
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

الأفعال الإنجازية التوجيهية في الرواية "ثرثرة فوق النيل"

لنجيب محفوظ (دراسة التداولية)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 April 2024

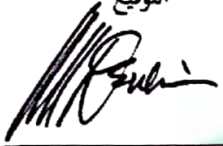


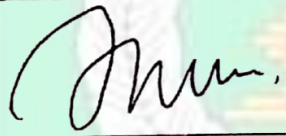

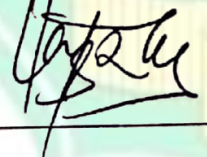
Peneliti



Amadhea Putri
NIM. 2008308008

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " الأفعال الإنجازية التوجيهية في الرواية " ثلثة فوق النيل " لنجيب محفوظ (دراسة التداولية) " وكتبها أما ضياء فكري رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٨ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٢٥ من إبريل سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤ - ٥ - ٦	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٥ - ٦	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ - ٥ - ٦	الممتحن الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٥ - ٦	الممتحن الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ - ٥ - ٧	المشرف الأول محمد أندي حكيم الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ - ٥ - ٦	المشرف الثاني عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

يعتمد عليها

مختصة كلية أصول الدين والآداب

الدكتور أنوار مانيوسي الماجستير

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة

الاسم : أما ضييا فتري
مسقط الرأس : شربون، ٥ مارس ٢٠٠٢
اسم الأب : مدهاري
اسم الأم : جوليها



الخلفية التربوية:

١. روضة الأطفال : روضة الأطفال الطاهرية الإسلامية
٢. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيندنج ميكار
٣. المدرسة المتوسطة : مدرسة التّواوية المتوسطة الإسلامية مجالينجكا
٤. المدرسة الثانوية : مدرسة التّواوية الثانوية الإسلامية مجالينجكا
٥. الجامعة : قسم اللغة العربية و أدائها بكلية أصول الدين و الآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على إحسانه، وشكره على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد

فبإذن الله عز وجل وتوفيقه قد أتممت كتابة هذا البحث العلمي لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون .

و تريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج السيد أن جيلان الماجستير، مدير الجامعة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٢. فضيلة الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير، عميد كلية الأصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٣. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٤. فضيلة السيد محمد أندى حكيم الماجستير، مشرف الأول على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.
٥. فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير، مشرف الثاني على جميع الاتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحثة حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.
٦. الممتحنين الذين قد بدلوا وسعهم للتصليح الأخطاء التي توجد في هذا البحث، باقتراحكم وإرشاداتكم بقدر الباحثة أن تكمل هذا البحث.

٧. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شيربون.
٨. والدي الكريمين وأخوان صغيران المحبوبين حفظهم الله الذين يقدمون دائماً الحب والتشجيع والدعاء في كل خطوة للباحثة.
٩. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) كل الدعم والدعاء والتعاون قد أكمل رحلة البحث هذه بنجاح. أتمنى أن تستمر علاقتنا الطيبة ونتمكن من تحقيق الكثير من الإنجازات معاً في المستقبل.
١٠. وأخيراً ترحب الباحثة من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحثة نفسها والنقد من القارئ لتتيمم هذه الرسالة والنقصان والخطيئات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحثة.

شيربون، ١٦ إبريل ٢٠٢٤



الباحثة

قائمة الجداول

- الجدول ٢. ١ تقسيم الرواية ثثرة فوق النيل ووصف محتوى كل جزء..... ٢١
- الجدول ٢. ٢ تقسيم الروايات وعدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الأول كل جزء..... ٢٣
- الجدول ٢. ٣ عدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الأول.. ٢٣
- الجدول ٢. ٤ عدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الثاني.. ٣٠
- الجدول ٢. ٥ عدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الثالث.. ٤١
- الجدول ٢. ٦ عدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الرابع... ٤٧
- الجدول ٢. ٧ عدد أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل في الجزء الخامس.. ٥٢
- الجدول ٣. ١ المؤشرات لتصنيف أفعال الكلام التوجيهية على أساس الوظيفة..... ٥٨
- الجدول ٣. ٢ عدد بيانات أفعال الكلام التوجيهي على أساس الوظيفة..... ٥٨
- الجدول ٣. ٣ وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل الجزء الأول..... ٦٠
- الجدول ٣. ٤ وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل الجزء الثاني..... ٦٧
- الجدول ٣. ٥ وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل الجزء الثالث... ٧١
- الجدول ٣. ٦ وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل الجزء الرابع... ٧٥
- الجدول ٣. ٧ وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثثرة فوق النيل الجزء الخامس.. ٧٨

الفهرس

أ.....	الموضوع
ب.....	الملخص
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	NOTA DINAS
ه.....	PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	قائمة الجداول
ك.....	الفهرس
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. مشكلات البحث
٦.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٧.....	د. منهجية البحث
٨.....	ه. الدراسات السابقة
١٢.....	و. الإطار النظري و الإطار التفكير
١٨.....	ز. هيكل البحث
٢٠.....	الباب الثاني: شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل
٢٣.....	أ. شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الأول
٣٠.....	ب. شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الثاني
٤١.....	ج. شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الثالث
٤٧.....	د. شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الرابع

هـ. شكل أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الخامس...	٥٢
الباب الثالث: وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل.....	٥٦
أ. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الأول.....	٥٩
ب. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الثاني.....	٦٤
ج. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الثالث.....	٧٠
د. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الرابع.....	٧٤
هـ. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية ثرثرة فوق النيل الجزء الخامس.....	٧٧
الباب الرابع: الخاتمة.....	٨٠
أ. النتائج.....	٨٠
ب. التوصيات.....	٨١
قائمة المصادر والمراجع.....	٨٢



