

## قائمة المصادر والمراجع

### المصدر :

تيمور، م. (١٩٥٥). أم سحلول. في ثائرون. القاهرة: دار الهلال.

### المراجع العربية :

الغني، أ. أ. ع. (٢٠١١). الكافي في البلاغة: البيان والبديع والمعاني. القاهرة: دار التوفيق للتراث.

المقدسي، أ. (١٩٧٨). الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة. بيروت: دار العلمي للملايين.

الصّابوني، م. ع. (١٩٩٣). روائع البيان: تفسير آيات الأحكام نت القرآن، ترجمة محمد زهري وقدير النور (الجزء الأول). سمارانج: CV. Asy-Syifa.

إحسان، أ. م. (٢٠١٤). قصة أم القصيرة لمحمود تيمور (دراسة التحليلية البنيوية لروبرت ستانتون. الرسالة. جوكجاكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

جبريل، م. (١٩٩٥). آباء الستينات جيل لجنة النشر للجامعيين. القاهرة: مكتبة مصر.

سلام، م. ز. (١٩٧٣). دراسات في القصة العربية الحديثة: أصولها إتجاهاتها أعلامها. الإسكندرية: منشأة المعارف.

عياد، ش. م. (١٩٧٩). القصة القصيرة في مصر: دراسة في تأصيل فن أدبي. القاهرة: دار المعرفة.

هداية، د. (٢٠٠٢). البلاغة للجميع والشواهد من كلام البديع. سمارانج: PT. Karya

## المراجع الأجنبية :

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Abidin, Y. (2003). *Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya: University Siliwangi Press.
- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of Litterature Term*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Ahyar, H., Andriani, H., Sukmana, D. J., Hardani, S. P., MS, N. H. A., GC, B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., & Ustiawaty, J. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Amali, M. N. (2022). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(2), 4237–4246.
- Aminuddin. (1984). *Pengantar Memahami Unsur-Unsur dalam Karya Sastra*. Malang: FPBS IKIP Malang
- Aminuddin, E. (1990). *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Andalas, E. F., & Setiawan, A. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMMPress.
- Arifin, B. (2018). Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Tariqun Ila Al-Hubbi dalam Antologi Syababun wa Ganiyatun Karya Mahmud Taymur: Analisis Struktural Robert Stanton. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia: Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jakob, S., & Saini, K. M. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kamil, S. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Press.

- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kokasih, E. (2017). *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, M. (1978). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunung Jaya.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Media.
- Meisami, J. S., & Starkey, P. (1998). *Encyclopedia of Arabic Literature* (Vol. 2). Taylor & Francis.
- Muhtadin, F. (2016). Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Darbul Habibi dalam Antologi Syababun wa Ganiyatun Karya Mahmud Taymur: Analisis Struktural Robert Stanton. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, N. Y., & Sudarti, N. (2020). Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 55–66.
- Nurdiyantoro, B. (1994). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Panambunan, I. W., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(10), 1417–1430.
- Pradopo, R. D. (2007). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional*. Bandung: Rosda.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramadansyah. (2012). *Paham dan Terampil Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Bandung: Dian Aksara Press.
- Saini, K. M., & Sumardjo, J. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI-Press.
- Suharsimi, A. (2000). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suharsimi, A. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Ed Revisi VI.

- Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sumardjo, Y. (1984). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni.
- Tasnimah, T. M. (2008). Kepeloporan Mahmūd Taymūr Dalam Cerpen Arab Modern. *Adabiyat*, 7(1), 167–190.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi* (1 ed.). Yogyakarta: Ombak.
- Waridah, E. (2009). *EYD dan Seputar Kebahasaan Indonesia*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan: Diindonesiakan oleh Melani Budianta*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM UMB Press.
- William, K. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.

