

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

بناءً على نتائج البحث، يتم إستنتاج أن قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور تصف حياة متسولة قادرة على تغيير حياتها من الضعف إلى القوة، ومن الذل إلى الشرف. تحتوي هذه القصة القصيرة على عناصر بنيوية، وهي الموضوع، وحقائق القصة، ووسائل الأدبية. الموضوع الرئيسي للقصة القصيرة هو النضال والتضحية الشخصية في مواجهة حياة مليئة باليأس، في حين أن الموضوع الثانوي الذي يكمل القصة فقط هو موضوع الإخلاص والصبر.

تشمل حقائق القصة الحبكة والشخصية والبيئة، مما يجعل القصة تظهر واقعية مجهز بعلاقة بين هذه العناصر الثلاثة. الحبكة المستخدمة في القصة القصيرة هي الحبكة الخلفية، حيث تحكي حياة شخص في الماضي. الشخصية الرئيسية هي أم سحلول المجتهدة والرؤوم، والترضي للتضحية. أما الشخصية الإضافية منها شخصية طفل العزم قوي والرؤوم، وشخصية سيد القاس، وشخصية شرطي الإكترث. البيئة في هذه القصة القصيرة هي البيئة المكانية والزمانية والجوية التي وصفها الكاتب بوضوح. ترتبط حقائق القصة ببعضها البعض بشكل وثيق، وهي العلاقة بين البيئة والشخصية، والعلاقة بين الحبكة والبيئة، والعلاقة بين الحبكة والشخصية، مما يجعل القصة تبدو كاملة. تتكون الوسائل الأدبية من العنوان ووجهة النظر والأسلوب والنغمة والرمزية وسخرية القدر. تحمل هذه القصة القصيرة عنوان "أم سحلول"، التي تشير إلى الشخصية الرئيسية. وجهة النظر المستخدمة هي وجهة النظر الشخصية الثالثة - غير محدودة. تختلف أساليب اللغة المستخدمة متنوعة منها المجاز و *personikasi*، مما يجعل القصة ذات قيمة جمالية عالية. النغمة المستخدمة هي نغمة ساخرة التي تستطيع على تمزق قلب القارئ فيما يتعلق بالأحداث التي تجري في القصة. تستخدم هذه القصة القصيرة العديد من الرموز التي تعطي معنى للأحداث في القصة، وهي رمز

الطفل يظهر عن معنى الأمل والتحفيز، ورمز المسجد يظهر عن معنى ملجأ، رمز الظلام يظهر عن معنى الحال الصعبة في الحياة، ورمز الزواج يظهر عن معنى السعادة، ورمز الإسم "أم البك" يظهر عن معنى الحياة الجديدة. سخرية القدر المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي سخرية القدر اللفظية أو النعمة الساخرة، حيث يتم التعبير عن المعنى بطريقة معاكسة.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث والإستنتاج التي تم الحصول عليها من هذا البحث، إقتُرحت الباحثة أن البحث الذي يستخدم النظرية البنوية لروبرت ستانتون في الأعمال الأدبية يعتمد على باحثون آخرون. ويعتبر إستخدام هذه النظرية مفيداً لأنها تسهل التعبير عن المواضيع وحقائق القصة والوسائل الأدبية والمعنى في الأعمال الأدبية، ليس فقط في القصص القصيرة ولكن أيضاً في الأعمال الأدبية الأخرى. بالنسبة للباحثين المستقبليين، من المهم إجراء المزيد من الأبحاث لتحسين نتائج البحث السابقة. توجد في هذه القصة موضوع مثيرة للاهتمام لم يتم الكشف عنها، وهي تتعلق بالنسوية، وتكون مرجعاً للباحثين المستقبليين لإجراء البحث حول هذه القصة القصيرة بنظرية مختلفة. بالنسبة للقراء، ومن المؤمل أن يكتسب الدرس يمكن تطبيقها في الحياة الإجتماعية.