

القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ
(دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالبة :

ميلا ماسيطة

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٥

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ
(دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

ميلا ماسيطة

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٥

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

أهداف من هذا البحث هي لمعرفة العناصر الداخلية والقيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ. نوع البحث هو البحث النوعي، باستخدام المنهج الوصفي الكيفي. مصدرين البيانات المستخدم هما رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ. أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية القراءة والتسجيل، بينما تستخدم طريقة تحليل البيانات تحليلاً محتوى. العناصر الداخلية التي تم اكتشافها في هذه الرواية تشمل الحقائق القصة، الموضوع، ووسائل الأدب. الحقائق القصة تشمل العناصر للقصة مثل الحبكة، الشخصيات، والبيئة. الحبكة في هذه الرواية يستخدم الحبكة المختلط. وصف الشخصيات باستخدام الطرق غير المباشرة. البيئة في هذه الرواية تشمل البيئة المكانية بالقاهرة، والبيئة الزمنية الذي يشمل الفجر والمساء والليل، بالإضافة إلى البيئة الاجتماعية المتعلقة بالتفاوت الاجتماعي والديني. ثم، الموضوعات في هذه الرواية تتألف من المواضيع الفرعية مثل الزواج عبر الطبقات الاجتماعية، الروحية، والواقع الاجتماعي، بينما الموضوع الرئيسية هو الموضوع الاجتماعي. العناصر الأخير هو الوسائل الأدب وتشمل: العنوان، ووجهة النظر، والأسلوب والنبرة، والرمزية، والسخرية. عنوان الرواية هو "قلب الليل". تستخدم هذه الرواية وجهة نظر مختلطة. الأسلوب الذي يستخدم سهل الفهم، ويشمل استخدام مصطلحات باللغة المصرية، بالإضافة إلى استخدام مجاز اللغوي والتشبيه. النبرة في هذه الرواية تكون رومانسية، وقلقة، ونقدية تجاه المذاهب. بينما الرمزية في هذه الرواية تتجلى في رمز الجنون، والسخرية الدرامية. الملاحظة التالية هي القيم الروحية المتضمنة في هذه الرواية، وتشمل الثقة، الحقيقة، الصبر، الشكر، الرغبة في المساعدة، العناية والتعاطف، الحب، التعاون، المسؤولية، ثم الإصرار والالتزام.

الكلمات المفتاحية : العناصر الداخلية، القيم الروحية، رواية.

رسالة الموافقة

القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ
(دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)

قدمها:

ميلا ماسيطة

الرقم الجامعي :

٢٠٠٨٣٠٨٠١٥

قد وافق عليها:

المشرفة الثانية



الدكتور ليني سري وحيوني، الماجستير

١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

المشرف الأول



حسن عيادي، الماجستير

١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

رسالة القرار
NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Tempat.

Assalāmu‘alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini:

Nama : Mila Masitoh

NIM : 2008308015

Judul : القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ (دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalāmu‘alaikum Wr. Wb.

Mengetahui :

Pembimbing I



Khasan Aedi, SS., M.SI
NIP.197502012006041001

Pembimbing II



Dr. Leny Sry Wahyuni, M.Hum
NIP.199005192019032013

الاقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirroḥmānirroḥīm

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mila Masitoh
NIM : 2008308015
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul :

القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ (دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini beserta seluruh isinya merupakan hasil karya orisinal saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau plagiat.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan dengan ketentuan yang sesuai dengan etika yang berlaku dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku.





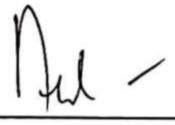

Cirebon, Mei 2024



Mila Masitoh
NIM.2008308015

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ (دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)", وكتبها ميلا ماسيطة، الرقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠١٥ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنيين في يوم الخميس التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤ / ٦ / ٢٧	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ / ٦ / ١٢	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ / ٦ / ١٢	المتحن الأول عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ / ٦ / ٢٥	المتحن الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ / ٦ / ٢٦	المشرف الأول حسن عيدي الماجستير ١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
	٢٠٢٤ / ٦ / ٢٥	المشرفة الثانية الدكتور لينى سري وحيوتي الماجستير ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب م.م



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة هي ميلا ماسيطة، ولدت في ماجالينجكا، في ٢٥ فبراير ٢٠٠١. الباحثة هي الابنة الأصغر من بين أربعة إخوة، وهي ابنة السيد تامان والسيدة مشريفة. المرحل التعليمية التي قطعتها الباحثة تشمل: التعليم الأولي في روضة الأطفال تريسانسيوي، و تخرجت في عام ٢٠٠٨، المرحلة ابتدائي في مدرسة ابتدائية واناسلام الثالثة، وتخرجت في عام ٢٠١٤، والمرحلة المتوسطة في المدرسة المتوسطة



الإسلامية الحكومية ٣ ماجالينجكا، وتخرجت في عام ٢٠١٧، ثم المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ ماجالينجكا، وتخرجت في عام ٢٠٢٠، ثم المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ ماجالينجكا، وتخرجت في عام ٢٠٢٠. بعد ذلك، واصلت المؤلفة دراستها في مرحلة البكالوريوس (S1) في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية أصول الدين والآداب في عام ٢٠٢٠.

في عام ٢٠١٨، شاركت الباحثة في مسابقة "AKSIOMA" في محافظة ماجالينجكا وفازت بالمركز الأول في فئة الخط العربي للإناث، ثم واصلت المسابقة في عام ٢٠١٩ لتمثيل محافظة ماجالينجكا في مقاطعة جاوا الغربية.

في عام ٢٠٢١، شاركت الباحثة في مسابقة الخط العربي في "FESRAB" التي تُعقد سنويًا، بواسطة طلاب قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون، وحقق المركز الثاني.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

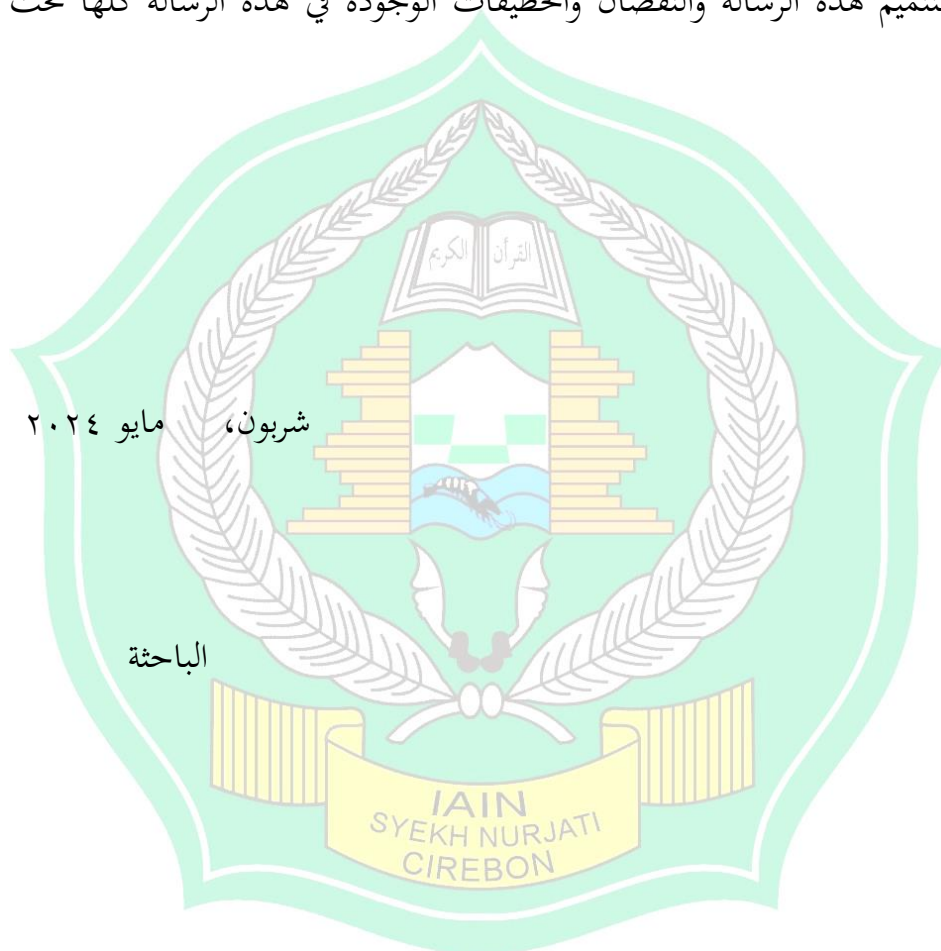
الحمد لله رب العالمين، ترفع الباحثة الشكر إلى حضرة الله سبحانه وتعالى، الذي منحها رحمته وهدايته، مما سمح لها بإكمال رسالتها التي تحمل عنوان "القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ (دراسة بنيوية لروبرت ستانتون)". هذه الرسالة مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.

الباحثة تدرك أن هذه الرسالة لا يمكن إكمالها دون الدعم والإرشاد والمساعدة من مختلف الأطراف، لذا فإن الباحثة تعبر عن شكرها الجازيل للآتين:

١. فضيلة مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الأستاذ الدكتور الحاج. أن جيلاني، الماجستير.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين والأدب في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الدكتور أنور سانوسي، الماجستير.
٣. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الأستاذ مامان ذولإيمان، الماجستير.
٤. فضيلة المشرف الأول، الأستاذ حسن عيدي، الماجستير.
٥. فضيلة المشرفة الثانية، الدكتور ليني سري وحيوني، الماجستير.
٦. فضيلة جميع الأساتذة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٧. جميع الأصدقاء الباحث في قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠)، وجميع الأصدقاء الباحث في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الذي أعطوا الباحث الأنشطة والتسجيع في كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا أرجو الباحث من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحث نفسها والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيئات الوجودية في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.



الأهداء

أهدي هذه الرسالة خصوصا إلى:

١. والدي، السيد تامان، الذي يقدم دائما الأفضل لابنته ويدعمني ويرافقني دائما من كل قلبه. شكرا لك على الدعاء وكل شيء.
٢. والدتي المرحومة، السيدة مشريفة التي أولتني الاهتمام والمودة طوال حياتها. شكرا أمي على كل شيء، أتمنى أن تكوني سعيدة إلى الأبد مع الله عز وجل.
٣. أخواتي الكبيرات، ليليس سوريني، تفرحة المناوره، وديدي قناعة، اللاتي دعمني وشجعني دائما.



الفهرس

أ..... الملخص

ب..... رسالة الموافقة

ج..... رسالة القرار

د..... الاقرار في اصالة الرسالة

ه..... التصديق

و..... ترجمة الباحثة

ز..... كلمة الشكر

ط..... الأهداء

ي..... الفهرس

الباب الأول : المقدمة

أ..... ١ خلفية البحث

ب..... ٣ مشكلات البحث

٣..... ١ تحديد المشكلة

٤..... ٢ محور البحث

٤..... ٣ أسئلة البحث

٤..... ٤ أهمية البحث

ج..... ٥ أهداف البحث وفوائده

٥..... ١ أهداف البحث

٥..... ٢ فوائد البحث

د..... ٥ منهجية البحث

٥..... ١ منهج البحث ونوعه

٦٧.....	٣. أسلوب والنبرة
٧١.....	٤. الرمزية
٧٣.....	٥. السخرية

الباب الثالث : القيم الروحية

٧٦.....	أ. القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ
٧٦.....	١. الثقة
٨٠.....	٢. الحقيقة
٨١.....	٣. الصبر
٨٣.....	٤. الشكر
٨٣.....	٥. الرغبة في المساعدة
٨٤.....	٦. العناية والتعاطف
٨٥.....	٧. الحب
٨٧.....	٨. التعاون
٨٨.....	٩. المسؤولية
٨٩.....	١٠. الإصرار والالتزام
٩٠.....	ب. توافق القيم الروحية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ مع الحياة الحالية

الباب الرابع : الخاتمة

٩٢.....	أ. الخلاصة
٩٣.....	ب. التوصيات
٩٤.....	المراجع
٩٧.....	الملاحق