

## الباب الرابع

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحث يمكن استنتاج أن العناصر الداخلية الموجودة في هذه الرواية تشمل الحقائق القصة، والموضوع، ووسائل الأدب. الحقائق القصة تشمل العناصر الأساسية للقصة مثل الحبكة، الشخصيات، والبيئة. الحبكة في هذه الرواية يستخدم الحبكة المختلط. بالنسبة لشخصيات الرواية، يتم تصويرها بشكل رئيسي باستخدام الطريقة غير المباشرة. البيئة التي تحتويها هذه الرواية تشمل البيئة المكانية بالقاهرة، والبيئة الزمنية الذي يشمل الفجر والمساء والليل، بالإضافة إلى البيئة الاجتماعية المتعلقة بالتفاوت الاجتماعي والديني. ثم، الموضوعات في هذه الرواية تتألف من المواضيع الفرعية مثل الزواج عبر الطبقات الاجتماعية، الروحية، والواقع الاجتماعي. بينما الموضوع الرئيسية هو الموضوع الاجتماعي. أخيراً، العناصر الداخلية تتعلق بوسائل الأدب وتشمل العناصر التالية: العنوان، ووجهة نظر، والأسلوب والنبذة، والرمزية، والسخرية. عنوان الرواية هو "قلب الليل". ويتم استخدام وجهة النظر المختلطة. الأسلوب الذي يستخدم سهل الفهم، ويشمل استخدام مصطلحات باللغة المصرية، بالإضافة إلى استخدام مجاز اللغوي والتشبيه. بينما التربة في هذه الرواية تكون رومانسية، وقلقة، ونقدية تجاه المذاهب. الرمزية في هذه الرواية تتجلى في رمز الجنون، والسخرية الدرامية.

رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ تحتوي على قيم يمكن استخلاص الدروس منها في مجرى الحياة، من بينها القيم الروحية. القيم الروحية التي تم العثور عليها بناءً على العناصر الداخلية تشمل: الثقة، والحقيقة، والصبر، والشكر، والرغبة في المساعدة، والعناية والتعاطف، والحب، والتعاون، والمسؤولية، والإصرار والالتزام. القيم الروحية التي تمثلت في هذه الرواية يمكن أن تكون مثلاً على أهمية تطبيقها في جميع جوانب الحياة؛ حيث يمكن أن

تجعل حياة الإنسان أكثر معنى وجودة وسلامًا، وتحميه من التأثيرات السلبية للعالم الحديث كما هو الحال الآن. كما أنها تساعد على تعزيز العلاقة مع الله ومع الآخرين لتكون دائماً أفضل.

## ب. التوصيات

هذا البحث لا يزال يعاني من العديد من النقائص التي يجب تصحيحها من خلال الأبحاث القادمة. في هذا البحث، هناك قيود في عملية التحليل تتمثل في التركيز فقط على العناصر الداخلية والقيم الروحية الموجودة في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ. بناءً على النقائص في هذا البحث، يقدم الباحث بعض الاقتراحات، من بينها:

١. هذا البحث مقتصر على تحليل العناصر الداخلية والقيم الروحية. لذلك، يأمل الباحثة في الدراسات المستقبلية أن يتمكن من إجراء بحث أعمق في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ من منظور مختلف. للأبحاث المستقبلية، قد يكون من الممكن تحليل هذه الرواية من حيث قيمها الثقافية، حيث يستخدم الكاتب خلفية مجتمع مصر القديم الذي ما زال يحتفظ بقيم ثقافته بشكل كبير.

٢. للقراء ومحبي الأدب، من الأفضل أن يستخلصوا القيم الإيجابية من الأعمال الأدبية التي يقرأونها. رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ هي رواية تحمل قيمًا يمكن الاستفادة منها في مجرى الحياة. لذلك، يأمل الباحثة أن يسهل هذا البحث على القراء فهم القيم التي تتضمنها الرواية.

٣. بالنسبة لطلاب الأدب، خاصة الأدب العربي، من المأمول أن تكون هذه الدراسة مرجعًا في تعلم العناصر الداخلية والقيم الروحية الموجودة في الروايات.