

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة

ليبومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

## رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

نور حسنا

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة  
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

رسالة

مقدمة الاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية  
في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

نور حسنا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

## الملخص

غالبًا ما تؤدي الاحتياجات العديدة للإنسان إلى ظهور رغبات مختلفة لتحقيقها. وهذا ما يحدث أيضًا لشخصيات إحدى قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي. ولذلك فإن أهداف هذا البحث هي ١. وصف الأشكال المسببة للصراع الباطني لدى الشخصيات في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي. ٢. وصف عوامل الصراع الباطني التي تعيشها الشخصيات في القصة القصيرة "قصة لا يجب قرائتها" ليومي عند نظرية أبراهام ماسلو. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي مع دراسة نفسية للأدب. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية المكتبة. تستخدم تقنيات تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى وتقنيات التصنيف. نتائج هذا البحث تتمحور أولاً حول أشكال الصراع الباطني ، هذا الشكل من الصراع الباطني تعيشه شخصيتان هما رهام، مع صراعات الباطنية تشمل مشاعر الاكتئاب والهوس وانعدام الأمن والشعور بالذنب والقصور والإحباط والغضب والغضب. عدم الرضا. وفي الوقت نفسه، يتضمن شكل الصراع الباطني الشعور بالذنب والإحباط. إن وجود هذا النوع من الصراع الباطني ناتج عن احتياجات فسيولوجية غير محققة، والحاجة إلى الأمان (احتياجات الأمان)، والحاجة إلى الحب والوجود (احتياجات الانتماء والحب)، والحاجة إلى التقدير (احتياجات التقدير) وعوامل أخرى. الحاجة إلى تحقيق الذات (احتياجات تحقيق الذات). كما شهدته الشخصيتان كما عاشتها شخصية رهام. يواجه سيدي أيضًا احتياجات غير محققة للتقدير والحاجة إلى تحقيق الذات.

الكلمات الرئيسية: علم النفس الأدبي، الصراع الداخلي، أبراهام ماسلو

## رسالة الموافقة

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة

ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

قدمتها

نور حسنا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

وافق العلمية

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتور ليني سري واهيوتي الماجستير

NIP. ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

وولانداري الماجستير

NIP. ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Tempat

*Assalāmu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara Nurhasana, NIM: 2008308026 yang berjudul:

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة  
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم عاسلو)

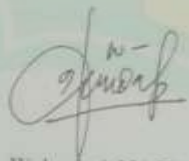
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimutakhirkan.

*Wassalāmu 'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 22 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum

NIP. 198411302019032004



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhasana  
NIM : 2008308026  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Ushuluddin dan Adab  
Judul :

الصراع الداخلي للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة  
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Mei 2024

Peneliti

  
Nurhasana  
NIM. 2008308026

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhasana  
NIM : 2008308026  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Ushuluddin dan Adab  
Judul :

الصراع الداخلي للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة  
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Mei 2024

Peneliti

  
Nurhasana  
NIM. 2008308026



## التصديق

الرسالة تحت الموضوع "الصراع الداخلي للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائها" القصيدة ليومي (دراسة نفسية إيسايه لأبراهيم ماسلو) وكتبها نور حسنا رقم الجامعي ٢٦-٨٠٨٣٠٨٠٢٦ قد تمت مناقشتها بالبحر أمام مجلس المشعنين في يوم الخميس التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدائها للتابع بكلية أصول الدين والأداب بجامعة الشيخ نور جوان الإسلامية الحكومية شريون.

| التوقيع   | التاريخ       | رئيس قسم اللغة العربية وأدائها  |
|---|---------------|---|
|    | ٢٠٢٤ - ١ - ٢٥ | مشار نور الإيمان الماجستير<br>١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢                                |
|    | ٢٠٢٤ - ١ - ٢٥ | مستشار قسم اللغة العربية وأدائها<br>عروان عزالي الماجستير<br>١٩٧٩١٠٢٥٢٠١٢٠١١٠٢٠ |
|   | ٢٠٢٤ - ١ - ١٢ | المشعن الأول<br>الدكتور محمد يحيى الماجستير<br>١٩٧٧٠٨٠١٢٠٠٩١٢١٠٠٢               |
|  | ٢٠٢٤ - ١ - ٢٠ | المشعن الثاني<br>إيمان محمد الدين الماجستير<br>١٩٩٠١١٩٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩               |
|  | ٢٠٢٤ - ١ - ٢٥ | المشرفة الأولى<br>ميرالنداري الماجستير<br>١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤                    |
|  | ٢٠٢٤ - ١ - ٢٥ | المشرفة الثانية<br>الدكتور ليلى مري وحيوي الماجستير<br>١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣       |

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والأداب

  
الدكتور نورالدين الماسلو  
١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠٤



## ترجمة الباحثة

الاسم : نور حسنا

مسقط الرأس : شربون، ٣ نوفمبر ٢٠٠٢

اسم الأب : كسمو

اسم الأم : خديجة



الخلفية التربوية :

١. روضة الأطفال : روضة السلفية
٢. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيندانج كيمبينج
٣. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كارانجمانجو
٤. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية المهنية شهيدة لمهأبنج
٥. الجامعة : قسم اللغة العربية و آدابها بكلية أصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

## كلمة الشكر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد والشكر للباحثة إلى الله سبحانه وتعالى على كل فضله وهدايته حتى تمكن البعثة من إكمال هذه الرسالة المعنونة "الصراع الباطني للشخصية في قصة" قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو) في الزمن. تمت كتابة هذه الأطروحة لتلبية متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في برنامج اللغة العربية وآدابها في جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وقد تلقى البعثة في إتمام الدراسة وكتابة هذه الرسالة مساعدة كبيرة من حيث التدريس والتوجيه والتوجيه من جهات مختلفة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. ولهذا يعرب البعثة عن تقديره وشكره اللامحدود لكل من:

١. فضيلة مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الأستاذ الدكتور الحاج أن جيلان الماجستير.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الدكتور أنوار سنوسي الماجستير.
٣. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون مامان ذو الإيمان الماجستير.
٤. فضيلة المشرفة الأولى، وولانداري الماجستير.
٥. فضيلة المشرفة الثانية، الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير.
٦. فضيلة جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٧. فضيلة جميع العائلات، الأم والعم والاخ الذين لا يخلون على بالدعاء والتشجيع.

٨. فضيلة أصدقاء الباحثة الأحباء في قسم اللغة العربية وآدبها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كإنسان عادي، يدرك الباحثة أن إعداد هذه الأطروحة بعيد عن الكمال بسبب محدودية القدرة والمعرفة التي يمتلكها الباحثة. ولذلك، عن الأخطاء والقصور في كتابة هذه الرسالة، يعتذر الباحثة، وهو على استعداد لقبول النقد البناء. وأخيراً، يأمل المؤلف أن توفر هذه الأطروحة فوائد لكل من يقرأها.

شربون، ٢٢ مايو ٢٠٢٤

الباحثة



## الفهرس

|        |                                |
|--------|--------------------------------|
| أ..... | موضوع البحث                    |
| ب..... | الملخص                         |
| ج..... | رسالة الموافقة                 |
| د..... | NOTA DINAS                     |
| ه..... | PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI |
| و..... | التصديق                        |
| ز..... | ترجمة الباحثة                  |
| ح..... | كلمة الشكر                     |
| ي..... | الفهرس                         |
| ١..... | الباب الأول : مقدمة            |
| ١..... | أ. خلفية البحث                 |
| ٣..... | ب. مشكلات البحث                |
| ٣..... | أ. تحديد المشكلة               |
| ٤..... | ب. محور البحث                  |
| ٤..... | ج. أسئلة البحث                 |
| ٤..... | د. أهمية البحث                 |
| ٥..... | ج. أهداف البحث وفوائده         |
| ٥..... | أ. أهداف البحث                 |

|   |    |
|---|----|
| ب. فوائد البحث .....  | ٥  |
| ١. الفوائد النظرية .....  | ٥  |
| ٢. الفوائد العملية .....  | ٥  |
| د. منهجية البحث .....   | ٦  |
| أ. منهج البحث ونوعه .....   | ٦  |
| ب. مصادر البحث .....  | ٦  |
| ج. طريق جمع البيانات .....  | ٦  |
| د. طريق تحليل البيانات .....  | ٧  |
| هـ. الدراسات السابقة .....  | ٧  |
| و. الإطار النظري .....  | ١١ |
| ز. هيكل البحث .....   | ٢٥ |
| الباب الثاني : أشكال الصراع الباطني في شخصية قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي |    |
| .....   | ٢٦ |
| أ. شكل الصراع الباطني في شخصية رهام (Raham) .....                                   | ٢٧ |
| ب. شكل الصراع الباطني في شخصية سيدي .....   | ٤١ |
| الباب الثالث : العوامل المسببة للصراع الباطني للشخصية في قصة                        |    |
| "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي عند نظرية أبراهام ماسلو .....                    | ٤٦ |
| أ. العوامل المسببة للصراع الباطني في شخصيات رهام (Raham) الاحتياجات ....            | ٤٧ |
| ب. العوامل التي تسبب الصراع الباطني في شخصية سيدي (Tuan) .....                      | ٧٠ |
| الباب الرابع : خاتمة.....   | ٧١ |
| أ. النتائج .....  | ٧١ |
| ب. التوصيات .....   | ٧٢ |

|          |                  |
|----------|------------------|
| ٧٥ ..... | المصادر والمراجع |
| ٧٦ ..... | الملاحق          |

