

الباب الرابع

خاتمة

أ. النتائج

وبناء على نتائج الوصف التي تمت مناقشتها في الفصل الثاني والفصل الثالث تستطيع استخلاصها على النحو التالي:

١. أشكال الصراع الباطني التي تعيشها شخصية رهام تشمل: الاكتئاب، الهوس، عدم الأمان، الشعور بالذنب، القصور، الإحباط، الغضب وعدم الرضا. وقد حدث ذلك بسبب أحداث مختلفة غير متوقعة ولم تتوافق مع توقعات رهام. هذا الاضطراب الباطني هو شكل غير مرئي من المشاعر التي تشعر بها شخصية رهام تجاه نفسه وبيئته. الشكل السائد للصراع الباطني الذي تعيشه رهام هو الشعور بالذنب. ينشأ الشعور بالذنب الذي تشعر به شخصية رهام بسبب قرارها باختيار أن تصبح عاهرة ويسبب الكثير من الأذى للأشخاص المحيطين بها. وبصرف النظر عن شخصية رهام، فإن شخصية سيدي تعاني أيضاً من صراعات داخلية مثل الخوف والشعور بالذنب والإحباط. الشكل السائد للصراع الباطني الذي يعيشه سيدي هو الشعور بالذنب الذي تشعر به الشخصية بسبب ندمه على تقديم النصيحة بشأن الحقيقة إلى رهام، مما جعله ينهي حياته.

٢. من العوامل المسببة للصراع الباطني في القصة القصيرة "قصة لا يجب قراءتها" البيومي التي عاشتها شخصية رهام ما يلي: أ) عدم تلبية الاحتياجات الفسيولوجية مما يؤدي إلى الصراع الباطني الاكتيبي. ب) عدم تلبية الحاجة إلى الأمان ، مما يؤدي إلى ظهور شكل من أشكال الصراع الباطني من الاكتئاب وانعدام الأمن، ج) عدم تلبية الحاجة إلى الحب والوجود ، مما يؤدي إلى ظهور شكل من أشكال الصراع الباطني من عدم الرضا والاكتئاب. د) عدم تلبية الحاجة إلى التقدير، مما يؤدي إلى ظهور أشكال من الصراع الباطني والاكتئاب وعدم الرضا والإحباط والغضب ه) عدم تلبية الحاجة إلى تحقيق الذات ، مما يؤدي إلى ظهور أشكال من الصراع الباطني ، والشعور بالذنب، وعدم الكفاءة، والهوس، وعدم الرضا. وفي الوقت نفسه، تشتمل الشخصية الرئيسية على الحاجة غير المحققة لتحقيق الذات ، مما يؤدي إلى ظهور شكل من أشكال الصراع الباطني ومشاعر الذنب والإحباط.

ب.التوصيات

بناءً على الاستنتاجات الواردة أعلاه، سيتم تقديم العديد من المقترحات المتعلقة بهذا البحث على النحو التالي.

١. بالنسبة للقراء الذين يفهمون الصراع الباطني الذي تعيشه الشخصيات، من المأمول أن يكون هذا بمثابة جهد لمنعه.

٢. من المتوقع أيضاً أن يقوم الباحثون الذين يرغبون في إجراء أبحاث مماثلة بتطويرها بشكل أكبر باستخدام نظريات أخرى كموضوعات للدراسة.

