

المصادر و المراجع

المصادر

قصة قصيرة "قصة لا يجب قرائتها". محمد فتحي فرج بيومي

المراجع العربية

Goodreads. (n.d.). محمد فتحي فرج.

S. L, Tanti. (2020). الصراع الباطن للشخص الرئيسي يف الرواية "محامة سالم" لنجيب الكيالين دراسة سيكولوجية أدبية عند أبرهم ماسللو.

A. A, Azis. (2020). الانطوائية للشخصية الرئيسية في الرواية "ممو زين" لرمضان البوطي (دراسة تحليلية نفسية أدبية لغوستاف يونغ).

إيمان عباس الخفاف، الذكاء الإنتفعالي : تعلم كيف تفكر انفعاليا، الأردن: دار المناهج، ٢٠١٣ م،

محمد رجب البيرمي، علم النفس، (بيروت: دار الكتب العلمية)

المراجع الأجنبية

Ahmadi, A. (2007). *Psikologi Sosial*. . Jakarta: Rineka Cipta.

Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.

Clarita, O. (2020). *Konflik Batin pada Tokoh Basri dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah Karya Hamsad Rangkuti Kajian Psikologi Sastra*.

Coleman, V. (1992). *Rasa Salah: Mengapa Terjadi, Bagaimana Mengatasinya*. . Jakarta: Penerbit Arcan.

Davison, G. C. (2012). *Psikologi Abnormal Edisi Kesembilan. (Noermala Fajar; Penerjemah)*. . Jakarta: Rajawali Pers.

Diana, A. (2016). *Analisis Konflik batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita*.

Endaswara, s. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.

- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Perssindo.
- Fauzi, I. (2019). *Pembelajaran Perspektif Psikologi Sufistik Imam Al-Ghazali Dan Psikologi Humanistik Abraham Maslow Dalam Pembentukan Kepribadian*. Journal of Teaching Dan Learning Research.
- Feist, J. &. (2017). *Teori kepribadian Buku 1 & 2 Theories of Personality*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Frank G. Goble, T. D. (1971). *Madzhab Ketiga psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Goble, F. (1987). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow, Terjemahan: Supratinya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hartati, S. (2005). *Perkembangan Anak Usia Dini*. . Jakarta: Bumi Aksara.
- Intrasari, s. (2009). Konflik batin tokoh utama dalam novel permainan bulan.
- Koeswara. (1991). *Teori- teori kepribadian*. Bandung: PT Gresco.
- Lubis. (2009). *Depresi dan tinjauan psikologis*. Jakarta: Prenada Media Group. Jakarta: Pernaada Media Group.
- Madarlis. (1989). *Metode Penelitian suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maslow, A. (1954). *Motivation and Personality*. New York: Harper and Brothers.
- Maslow, A. (1984). *Motivation and Personality (Teori Motivasi dengan Ancangan Hirarki Kebutuhan manusia)*. Penerjemah Nurul Iman. Jakarta: PT Gramedia.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi sastra : Karya Sastra, metode, teori dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: yayasan Pustaka Obor.
- Moeleong, L. J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (1994). *Metodologi Penelitian Kualitatif Cet 5* . Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Moordiningsih. (2000). Rasa Bersalah (guilty feeling) Dalam Pengambilan Keputusan Pembelian . *Kognisi Majalah Ilmiah Psikologi vol 4 no 2* , .
- Muis, S. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Nazir, M. (1988). *Metodologi Penelitian* . Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Purenitta, Z. U. (2020). *Konflik Batin Menurut Sigmund Freud pada Tokoh Utama dalam Cerita Pendek 'Indamā Ya 'ī Al-Masā' Milik Najib Mahfudz*.
- Putri, M. A. (2022). *Konflik Batin Tokoh Selma Karamy Pada Novel "Sayap-Sayap Patah" Karya Kahlil Gibran : Analisis Psikologi Sastra*.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, P. D. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridhoningsih, D. (2023). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari*.
- Setyorini, R. (2017). *Analisis kepribadian tokoh marni kajian psikologi Sigmund freud dalam novel entrok karya okky madasari*. kajian linguistik dan sastra.
- Siswantoro. (2005). *Penelitian sastra, analisis psikologi sastra*. Surakarta.
- Sugiyono. (2019). *In metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R& D*.
- Sumardjo. (2007). *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*.
- Suyanto, J. D. (2005). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Swastini, I. T. (2006). *Gambaran Rasa Takut Terhadap Perawatan Gigi Pada Anak Usia Sekolah Yang Berobat Ke Puskesmas IV Denpasar Barat*. *Interdental Jurnal Kedokteran Gigi*. .
- Thabroni, G. (2019). *Sastra-Pengertian, sejarah, jenis & fungsi, menurut para ahli*. serupa.id.
- Walgito, B. (2009). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wetrimudrison. (2005). *Seni pengendalian marah dan menghadapi orang pemaarah*. IKAPI: Alfabeta.
- Wiramihardja. (2015). *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wirawan. (2010). *Konflik dan manajemen Konflik, Teori Aplikasi dan peneltiian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wuryantoro, P. d. (2017). *Konflik Batin dan Perwatakan pada tokoh Ahmad Karaeng dalam Novel "rindu" Karya Tere Liye*. *Jurnal Lingusita*.