

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| NOTA DINAS | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI | vi |
| MOTTO HIDUP | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| RIWAYAT HIDUP | x |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI | xii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH | 1 |
| B. PERUMUSAN MASALAH | 4 |
| 1. Identifikasi Masalah | 4 |
| 2. Pembatasan Masalah | 5 |
| 3. Rumusan Masalah | 5 |
| C. TUJUAN PENELITIAN | 5 |
| D. MANFAAT PENELITIAN | 6 |
| 1. Bagi Murid | 6 |
| 2. Bagi Guru | 6 |
| 3. Bagi Sekolah | 6 |
| 4. Bagi Peneliti | 6 |
| BAB II | 7 |

| | |
|---|----|
| LANDASAN TEORI | 7 |
| A. PENGARUH | 7 |
| 1. Pengertian Pengaruh | 7 |
| B. KEMAMPUAN BACA TULIS AL-QUR'AN | 7 |
| 1. Pengertian Baca Tulis Al-Qur'an | 7 |
| 2. Pengertian Kemampuan Membaca Al-Qur'an | 9 |
| 3. Dasar-Dasar Membaca Al-Qur'an | 10 |
| 4. Pengertian Kemampuan Menulis Al-Qur'an | 11 |
| 5. Cara Menulis Al-Qur'an | 11 |
| 6. Indikator Kemampuan Menulis Al-Qur'an | 12 |
| 7. Pengertian dan Tujuan Belajar Ilmu Tajwid | 13 |
| 8. Hukum Mempelajari Tajwid | 13 |
| 9. Tempat Keluarnya Huruf Hijaiyah (Makhorijul Huruf | 13 |
| 10. Adab Membaca Al-Qur'an | 14 |
| 11. Metode Pembelajaran Al-Qur'an | 15 |
| 12. Tujuan Mempelajari Huruf Al-Qur'an | 17 |
| 13. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Membaca Al-Qur'an | 17 |
| 14. Indikator Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an | 20 |
| 15. Upaya Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an | 21 |
| C. HASIL BELAJAR | 22 |
| 1. Pengertian Hasil Belajar | 22 |
| 2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar | 26 |
| 3. Alat Untuk Mengukur Hasil Belajar | 31 |
| D. PENDIDIKAN AGAMA ISLAM | 32 |
| 1. Pengertian Pendidikan Agama Islam | 32 |
| 2. Tujuan Pendidikan Agama Islam | 33 |
| 3. Fungsi Pendidikan Agama Islam | 33 |
| E. PENELITIAN TERDAHULU | 34 |
| F. KERANGKA BERFIKIR | 36 |
| G. HIPOTESIS | 37 |
| BAB III | 38 |

| | |
|--|----|
| METODOLOGI PENELITIAN | 38 |
| A. PENDEKATAN PENELTIAN | 38 |
| B. METODE DAN DESAIN PENELITIAN | 38 |
| C. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN | 39 |
| 1. Tempat Penelitian | 39 |
| 2. Waktu Penelitian | 39 |
| D. POPULASI DAN SAMPEL | 40 |
| 1. Populasi | 40 |
| 2. Sampel | 40 |
| E. DEFENISI OPERASI VARIABEL | 40 |
| F. TEKNIK PENGUMPULAN DATA | 41 |
| 1. Tes | 41 |
| 2. Observasi | 41 |
| 3. Dokumentasi | 41 |
| 4. Wawancara | 42 |
| G. INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA | 42 |
| H. TEKNIK ANALISI DATA | 45 |
| BAB IV | 49 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 49 |
| A. GAMBARAN SINGKAT LOKASI PENELITIAN | 49 |
| 1. Visi, Misi dan Tujuan | 49 |
| B. HASIL PENELITIAN | 50 |
| 1. Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di SDN Adisana 02 | 52 |
| 2. Kemampuan Menulis Al-Qur'an Siswa di SDN Adisana 02 | 53 |
| 3. Hasil Belajar PAI Siswa di SDN Adisana 02 | 53 |
| 4. Pengaruh Kemampuan Membaca Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa di SDN Adisana 02 | 54 |
| 5. Pengaruh Kemampuan Menulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa di SDN Adisana 02 | 55 |
| 6. Pengaruh Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa di SDN Adisana 02 | 55 |

| | |
|---|----|
| C. PENGUJIAN HEPOTESIS | 56 |
| 1. Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di SDN Adisana 02 | 56 |
| 2. Kemampuan Menulis Al-Qur'an Siswa di SDN Adisana 02 | 57 |
| 3. Tingkat Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 ... | 57 |
| 4. Pengaruh Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 | 58 |
| D. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN | 60 |
| 1. Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di SDN Adisana 02 | 60 |
| 2. Tingkat Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 | 61 |
| 3. Pengaruh Kemampuan Membaca Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 | 61 |
| 4. Pengaruh Kemampuan Menulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 | 63 |
| 5. Pengaruh Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V di SDN Adisana 02 | 64 |
| BAB V | 66 |
| PENUTUP | 66 |
| A. KESIMPULAN | 66 |
| B. SARAN | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| LAMPIRAN | 70 |

