

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN TATAP MUKA TERBATAS
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI ERA DIGITAL
PADA PEMBELAJARAN IPS DI MTS NEGERI 4 SUBANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1445 H

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN TATAP MUKA TERBATAS
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI ERA DIGITAL
PADA PEMBELAJARAN IPS DI MTS NEGERI 4 SUBANG**

SKRIPSI

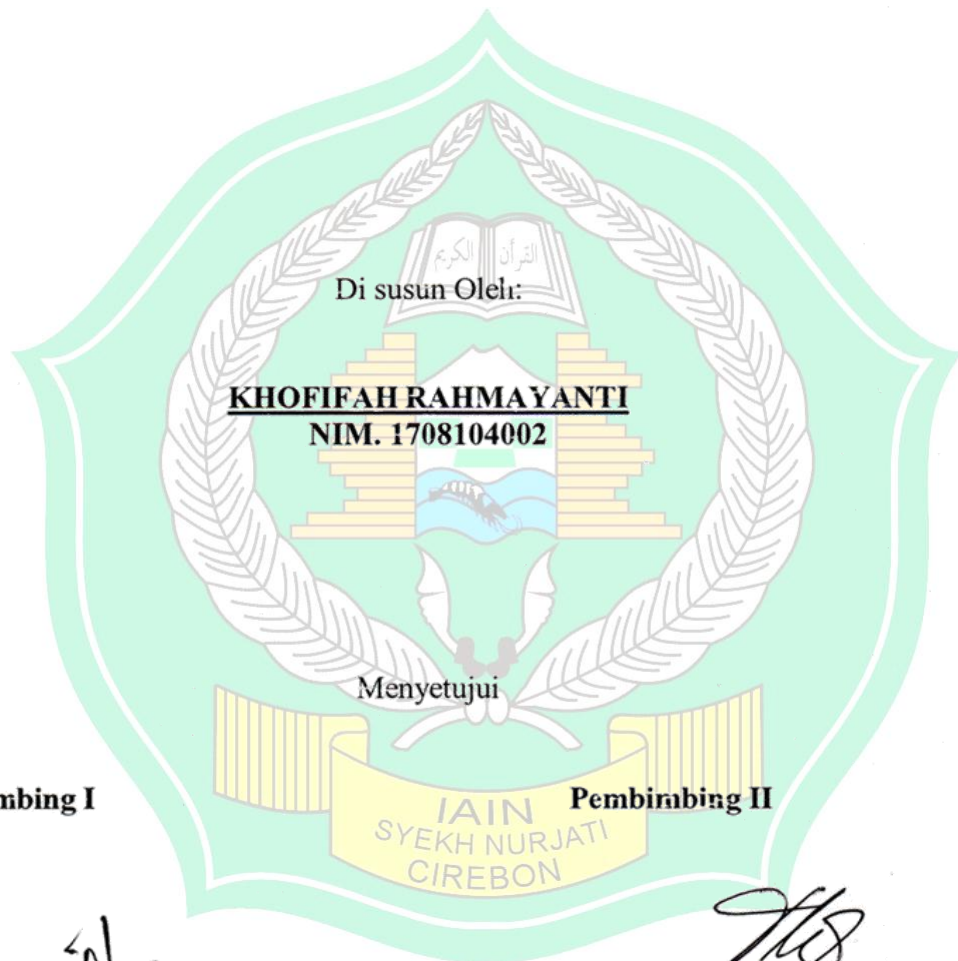
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



2024 M/1445 H


PERSETUJUAN


**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN TATAP MUKA TERBATAS
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI ERA DIGITAL
PADA PEMBELAJARAN IPS DI MTS NEGERI 4 SUBANG**



Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Nuryana, S.Ag, M.Pd
NIP. 19710611 199903 1 005


Dr. Ratna Puspitasari, M.Pd
NIP. 19721215200501 2 004

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

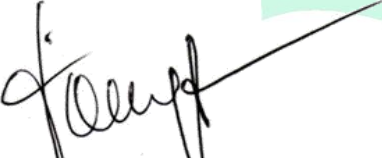
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Khofifah Rahmayanti
NIM : 1708104002
Judul : Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Menggunakan Media Audio Visual Di era digital Pada Pembelajaran IPS Di MTs Negeri 4 Subang

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

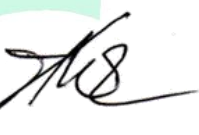
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I


Dr. H. Nuryana, S.Ag, M.Pd
NIP. 19710611 199903 1 005

Cirebon, Mei 2024

Pembimbing II


Dr. H. Ratna Puspitasari, M.Pd
NIP. 19721215200501 2 004

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahim

Saya yang betanda tangan dibawah ini:

Nama : Khofifah Rahmayanti

NIM 1708104002

Judul : Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Menggunakan Media Audio Visual Di era digital Pada Pembelajaran IPS Di MTs Negeri 4 Subang

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Mei 2024



Khofifah Rahmayanti


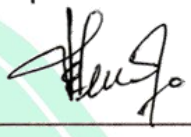




NIM. 1708104002

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Menggunakan Media Audio Visual Di era digital Pada Pembelajaran IPS Di MTs Negeri 4 Subang”, oleh Khofifah Rahmayanti, NIM 1708104002 telah dimunaqosyahkan pada Jum’at, Rabu 12 Juni 2024 dihadapkan Dewan Penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| | Tanggal | Tanda Tangan |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Jurusan Hj. Yeti Nurizzati, M.Si NIP. 19780315 200912 2 002 | 15-07-2024 |  |
| Sekretaris Jurusan Septiani Resmalasari, M.Pd NIP. 19910929 201903 2 016 | 15-07-2024 |  |
| Penguji I Hj. Yeti Nurizzati, M.Si NIP. 19780315 200912 2 002 | 08-07-2024 |  |
| Penguji II Yunita, M. Pd NIP. 19890311 201903 1 008 | 15-07-2024 |  |
| Pembimbing I Dr. H. Nuryana, S.Ag, M.Pd NIP. 19710611 199903 1 005 | 15-07-2024 |  |
| Pembimbing II Dr. Hj. Ratna Puspitasari, M.Pd NIP. 19721215 200501 2 004 | 15-07-2024 |  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720116 200312 1 001

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirohim

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kupersembahkan kepada Allah SWT, atas segala keberkahan yang didapat mengantarkanku pada satu titik yang sangat ku syukuri. Selesaiannya tugas akhir skripsi ini merupakan awal dari kehidupan baru yang akan kami mulai.

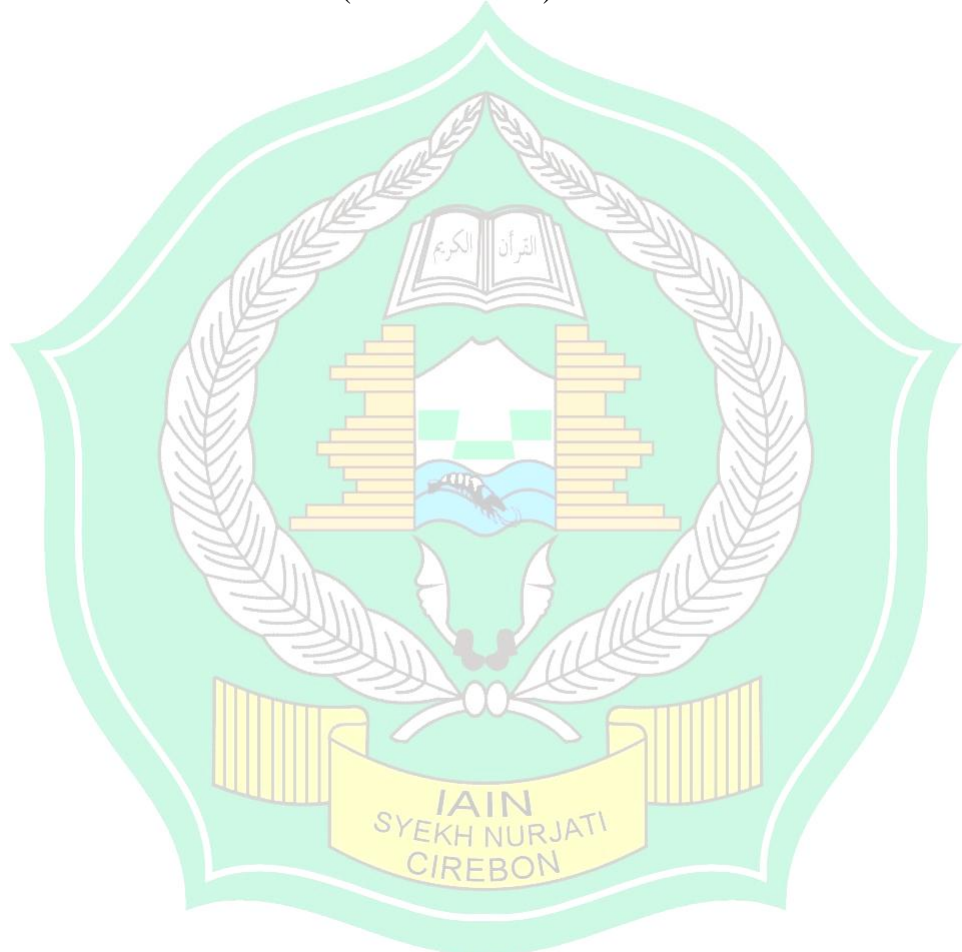
Dengan setulus hati kupersembahkan skripsi ini teruntuk mereka yang selalu mendukung dan mendo'akan sepanjang perjalanan ini.

1. Teruntuk kedua orang tua tercinta, Ayahku tersayang Carudi dan Bundaku Tercinta Nasiroh yang selama ini selalu memberikan segala bentuk dukungan, semangat dan kasih sayang yang tak pernah padam telah membangunku menjadi pribadi yang tangguh, patut bersyukur, dan rajin dalam beribadah. usaha dan do'amu telah mengajarkanku arti bagaimana bekerja keras tanpa mengeluh, ketulusan dan keikhlasan. Syukur dan terimakasih atas segala bentuk pengorbananmu sepanjang masa yang tak akan tergantikan olehku. Dan terimakasih juga untuk kasih sayangnya selama ini, semoga Ayah dan bundaku yang tercinta panjang umur, sehat selalu dan bahagia selalu.
2. Teruntuk kakakku tercinta Ali Muhajir dan Adikku Tersayang Farhan Hidayat yang selalu memberi motivasi, semangat dalam menyelesaikan pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Teruntuk Almamater tercinta jurusan Tadris IPS fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan banyak sekali pengalaman yang berharga dalam proses menambah ilmu.
4. Teruntuk teman-teman seperjuangan keluarga besar jurusan Tadris IPS angkatan 2017.

MOTTO HIDUP

Tidak Ada Kata Terlambat Untuk Mulai
Menciptakan Kehidupan Yang Kamu Inginkan.
(Dawn Clark)

Berusahalah Untuk Tidak Menjadi Manusia Yang Berhasil
Tapi Berusahalah Menjadi Manusia Yang Berguna
(Albert Einstein)



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Khofifah Rahmayanti
Tempat, tanggal lahir : Subang, 10 November 1999
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun Suka Enok, RT/RW: 27/04 Desa Karanganyar, Kecamatan Pusakayajaya, Kabupaten Subang

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN Agus Salim (2005-2011)
2. MTs N 4 Subang (2011-2014)
3. MAN 3 Cirebon (2014-2017)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (2017-2024)



ABSTRAK

Khofifah Rahmayanti : Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas (1708104002) Menggunakan Media Audio Visual di Era Digital pada Pembelajaran IPS di MTS Negeri 4 Subang

Efektivitas pembelajaran tatap muka terbatas merupakan ukuran keberhasilan dari suatu proses interaksi antara siswa maupun antara siswa dengan guru dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan pembelajaran. Untuk menyelesaikan permasalahan tersebut di era digital ini maka pada pembelajaran tatap muka terbatas perlu diterapkan sebuah media audio visual sehingga guru dapat terbantu dalam penyampaian materi pembelajaran IPS pokok bahasan kegiatan ekonomi, sehingga dapat memotivasi belajar siswa

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual, untuk mengetahui penggunaan media audio visual pada saat pembelajaran tatap muka terbatas, dan untuk mengetahui persepsi siswa pada pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual di era digital pada pembelajaran IPS di MTs Negeri 4 Subang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif deskriptif, yakni suatu cara peneliti dalam menjelaskan semua permasalahan yang ditemui pada penelitian secara ilmiah. Penelitian ini memfokuskan untuk mengumpulkan data-data observasi efektifitas pembelajaran tatap muka terbatas dan data hasil penyebaran angket persepsi siswa.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah observasi, dan kuisioner angket. Selanjutnya data yang dianalisis terdiri dari, data efektifitas pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual, dan data persepsi siswa terhadap penerapan pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual pada pelajaran IPS pokok bahasan kegiatan ekonomi.

Hasil penelitian menunjukkan; 1) Proses pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual di era digital memiliki rata-rata skor 83% dengan kriteria Sangat Tinggi. 2) Persepsi siswa pada pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual memiliki kriteria tinggi dengan skor 77,84 %. 3) Efektivitas pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual pada materi kegiatan produksi memiliki kriteria tinggi dengan rata-rata skor 78%, pada materi kegiatan distribusi memiliki kriteria sangat tinggi dengan rata-rata skor 81%, dan pada materi kegiatan konsumsi memiliki kriteria sangat tinggi dengan rata-rata skor 84%.

Kata Kunci: *Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas, Media Audio Visual*

ABSTRACT

Khofifah Rahmayanti : The Effectiveness of Limited Face-to-Face Learning Using Audio Visual Media in the Digital Era on Social Studies Learning at State Islamic Junior High School 4 Subang (1708104002)

The effectiveness of limited face-to-face learning is a measure of the success of an interaction process between students or between students and teachers in an educational situation to achieve learning objectives. To solve this problem in the digital era, limited face-to-face learning needs to apply audio visual media so that teachers can be assisted in delivering social studies learning material on the subject of economic activities, thus motivating students' learning.

The purpose of this research is to determine the effectiveness of limited face-to-face learning using audio visual media, to determine the use of audio visual media during limited face-to-face learning, and to determine students' perceptions of limited face-to-face learning using audio visual media in the digital era on social studies learning at State Islamic Junior High School 4 Subang.

The type of research used is descriptive quantitative research, which is a researcher's way of explaining all the problems encountered in the research scientifically. This study focuses on collecting observation data on the effectiveness of limited face-to-face learning and data from the distribution of student perception questionnaires.

The data collection techniques used in this study are observation and questionnaire surveys. Furthermore, the analyzed data consist of the effectiveness data of limited face-to-face learning using audio visual media, and student perceptions of the application of limited face-to-face learning using audio visual media in the subject of economic activities in social studies.

The research results show; 1) Based on the table above, the limited face-to-face learning process using audio-visual media in the digital era has an average score of 83% with Very High criteria. 2) Students' perceptions of limited face-to-face learning using audio-visual media have high criteria with a score of 77.84%. 3) The effectiveness of face-to-face learning is limited to using audio-visual media. Production activity material has high criteria with an average score of 78%, distribution activity material has very high criteria with an average score of 81%, and consumption activity material has very high criteria. high with an average score of 84%.

Keywords: Effectiveness of Limited Face-to-Face Learning, Audio Visual Media

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tak lupa penulis limpahkan pada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan semua penerus ajarannya yang telah membawa umatnya menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat melalui serangkaian dakwah dan pendidikan yang dilakukan tanpa mengenal lelah.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :” Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Menggunakan Media Audio Visual Di Era Digital Pada Pembelajaran IPS Di MTs Negeri 4 Subang.” Insyaa Allah di dalamnya terdapat ulasan tentang bagaimana proses, respon, dan hasil yang diperoleh dari penelitian yang telah dilakukan. Pada kesempatan yang berbahagia ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Hj. Yeti Nurizzati, M.Si., Ketua Jurusan Tadris IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Septiani Resmalasari, M.Pd. Sekretaris Jurusan Tadris IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Bapak Dr. H. Nuryana, S.Ag, M.Pd. Dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Hj. Ratna Puspitasari, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah sangat baik untuk selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis apabila melakukan kesulitan dalam mengerjakan skripsi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Beliau dengan sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dari awal hingga selesainya skripsi ini. (Semoga setiap ikhlas yang terulur mendapat balasan dari Allah SWT).

6. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Tadris IPS IAIN Syekh Nurjati Cirebon atas semua ilmu dan nasehat yang diberikan selama penulis kuliah.
7. Drs. Bambang Suherman., Kepala SMK Sultan Agung Sumber Kabupaten Cirebon yang telah memberikan izin pelaksanaan penelitian.
8. Yohan Suharyono, S.Pd., Waka. Bid. Kurikulum MTs Negeri 4 Subang di Kabupaten Subang yang telah memberikan izin penelitian dan senantiasa memberikan bantuan secara moril dalam penyusunan skripsi.
9. Dewan Guru MTs Negeri 4 Subang di Kabupaten Subang yang telah memberikan bantuan dan kerjasama selama penulis melakukan penelitian.
10. Siswa-siswi kelas VII MTs Negeri 4 Subang di Kabupaten Subang yang telah banyak menginspirasi dan memberikan pengalaman nyata bagi penulis dalam mengemban tugas menjadi guru.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril maupun materil.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan mohon maaf yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terkait atas segala kehilafan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, karena hakikatnya tiada manusia yang sempurna, kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata.

Tiada kata yang dapat penulis ucapkan selain do'a dan terimakasih teriring untuk semua, semoga segala amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan yang lebih dari segala kebaikan yang telah diberikan. Aamiin.

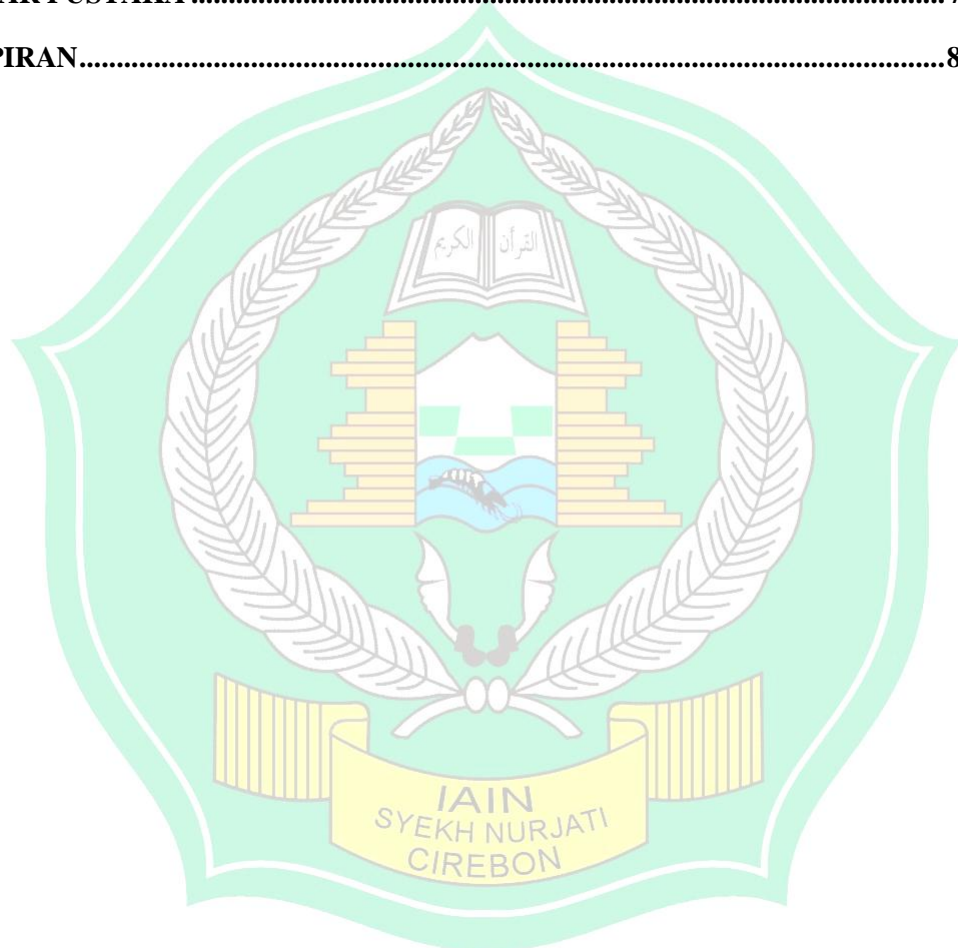
Cirebon, Feb 2024
Penulis

Khofifah Rahmayanti
NIM. 170810400

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Fokus Penelitian | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 7 |
| A. Pembelajaran Tatap Muka Terbatas | 7 |
| B. Efektivitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas | 11 |
| C. Media Audio Visual | 13 |
| D. Mata Pembelajaran IPS | 18 |
| E. Kajian Penelitian yang Relevan..... | 24 |
| F. Kerangka Berfikir..... | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 33 |
| A. Jenis Penelitian | 33 |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian | 33 |
| C. Subyek Penelitian | 34 |
| D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data | 34 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 2. Instrumen Penelitian | 37 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| E. Keabsahan Data | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 48 |
| A. Hasil Penelitian..... | 48 |
| B. Pembahasan | 68 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 74 |
| A. Kesimpulan..... | 74 |
| B. Saran..... | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA | 76 |
| LAMPIRAN..... | 80 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berfikir | 32 |
| Gambar 4.1 Persepsi siswa | 65 |



DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian..... | 33 |
| Tabel 3.2 Skor Skala <i>Likert</i> | 36 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Observasi Efektifitas Pembelajaran Tatap Muka Terbatas menggunakan Media Audio Visual | 37 |
| Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Observasi Proses Pembelajaran Tatap Muka Terbatas menggunakan Media Audio Visual | 40 |
| Tabel 3.5 Kisi-Kisi persepsi siswa terhadap penerapan pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual..... | 45 |
| Tabel 3.6 Kriteria Efektifitas / Proses Pembelajaran Tatap Muka Terbatas menggunakan Media Auido Visual | 47 |
| Tabel 4.1 Data hasil observasi kegiatan pendahuluan pertemuan I..... | 48 |
| Tabel 4.2 Data hasil observasi kegiatan inti pembelajaran Pertemuan I..... | 49 |
| Tabel 4.3 Data hasil observasi kegiatan penutup Pertemuan I..... | 50 |
| Tabel 4.4 Data hasil observasi kegiatan pendahuluan pertemuan II..... | 51 |
| Tabel 4.5 Data hasil observasi kegiatan inti pembelajaran Pertemuan II..... | 52 |
| Tabel 4.6 Data hasil observasi kegiatan penutup Pertemuan II..... | 53 |
| Tabel 4.7 Data hasil observasi kegiatan pendahuluan pertemuan III..... | 53 |
| Tabel 4.8 Data hasil observasi kegiatan inti pembelajaran Pertemuan II..... | 54 |
| Tabel 4.9 Data hasil observasi kegiatan penutup Pertemuan II..... | 55 |
| Tabel 4.10 Komulatif semua pertemuan proses pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual | 56 |
| Tabel 4.11 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual menjadikan pembelajaran IPS lebih menarik..... | 58 |
| Tabel 4.12 Siswa senang mengikuti pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual | 58 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.13 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual merupakan sesuatu yang baru | 59 |
| Tabel 4.14 Setelah pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual selesai, siswa mencoba meminta media tersebut ke pada guru untuk belajar di rumah | 59 |
| Tabel 4.15 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan audio visual menuntut siswa untuk lebih aktif dalam pelajaran IPS walaupun tatap muka terbatas..... | 60 |
| Tabel 4.16 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan audio visual membuat siswa percaya diri dalam mengerjakan tugas..... | 60 |
| Tabel 4.17 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan audio visual secara berkelompok namun hanya melibatkan beberapa orang saja..... | 61 |
| Tabel 4.18 Pembelajaran IPS menggunakan audio visual secara berkelompok menguntungkan karena pekerjaan dapat dikerjakan oleh siswa yang lebih pintar | 61 |
| Tabel 4.19 Pembelajaran IPS menggunakan audio visual membantu saya aktif dalam menganalisis dan mengevaluasi | 62 |
| Tabel 4.20 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual membuat rasa ingin tahu siswa lebih dalam | 62 |
| Tabel 4.21 Pembelajaran IPS menggunakan audio visual secara berkelompok menguntungkan karena pekerjaan dapat dikerjakan oleh siswa yang lebih pintar | 62 |
| Tabel 4.22 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual dapat melatih saya berpikir kreatif..... | 63 |
| Tabel 4.23 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual menjadikan siswa lebih komukikatif | 63 |
| Tabel 4.24 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual menjadikan siswa lebih mandiri..... | 64 |
| Tabel 4.25 Pembelajaran tatap muka terbatas menggunakan media audio visual menjadikan saya mampu menjabarkan kegiatan ekonomi..... | 64 |
| Tabel 4.26 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 1 | 65 |
| Tabel 4.27 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 2..... | 66 |
| Tabel 4.28 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 3 | 66 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.29 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 4..... | 67 |
| Tabel 4.30 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 5..... | 67 |
| Tabel 4.31 Data Observasi Efektifitas Pembelajaran tatap muka terbatas berdasarkan indikator 6..... | 68 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Kisi-Kisi Lembaran Observasi..... | 81 |
| Lampiran 2 Lembar Angket Persepsi | 84 |
| Lampiran 3 Lembar Observasi | 86 |
| Lampiran 4 Rpp..... | 89 |
| Lampiran 5 Data Angket Persepsi | 91 |
| Lampiran 6 Data Observasi | 97 |
| Lampiran 7 Kisi-Kisi Angket Persepsi..... | 103 |
| Lampiran 8 Data Observasi Proses Pembelajaran..... | 105 |
| Lampiran 9 Kisi-Kisi Dan Lembar Observasi Proses Pembelajaran..... | 106 |
| Lampiran 10 Dokumentasi..... | 109 |

