

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK PESERTA DIDIK
BERKARAKTER (STUDI KASUS DI MADRASAH ALIYAH
DAARUL ULUUM PUI MAJALENGKA).**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Program Studi: Pendidikan Agama Islam



Oleh:

Alfin Bisma Herda

NIM 14166310016

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK SISWA
BERKARAKTER (STUDI KASUS DI MADRASAH ALIYAH
DAARUL ULUUM PUI MAJALENGKA)**

TESIS

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Oleh:

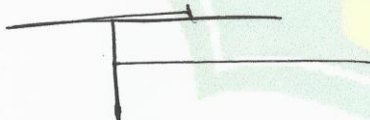
ALFIN BISMAHERDA

NIM. 14166310016

Telah disetujui pada tanggal 24 April 2019

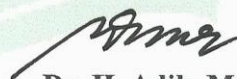
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A

NIP. 19581109 198603 1 006



Dr. H. Adib, M.Ag

NIP. 19740515 199803 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALFIN BISMAHERDA

NIM : 14166310016

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Pada program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Syekh Nurjati Cirebon.

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah **ASLI** hasil penelitian saya kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk menanggung segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 April 2019

Penulis



ALFIN BISMAHERDA

NIM. 14166310016

Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) SyekhNurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 Eksemplar

Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

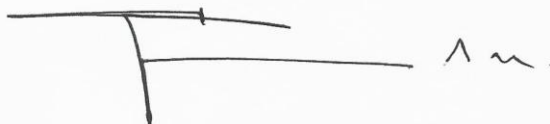
Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Alfin Bismaherda yang berjudul “Peran Guru Dalam Membentuk Siswa Berkarakter (Studi Kasus Di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka)” telah dapat diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam siding ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, April 2019
Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A
NIP. 19581109 198603 1 006

Dr. H. Adib, M.Ag

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) SyekhNurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 Eksemplar

Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Alfin Bismaherda yang berjudul “Peran Guru Dalam Membentuk Siswa Berkarakter (Studi Kasus Di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka)” telah dapat diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam siding ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, April 2019
Pembimbing II



Dr. H. Adib, M.Ag
NIP. 19740515 199803 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK PESERTA DIDIK
BERKARAKTER (STUDI KASUS DI MADRASAH ALIYAH DAARUL
ULUUM PUI MAJALENGKA).**

Disusun oleh:

ALFIN BISMAHERDA
NIM: 14166310016

Telah diuji pada tanggal 27 Juni 2019
Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)

Cirebon, 11 Juli 2019

Dewan Penguji

Ketua/Anggota,

Sekretaris/Anggota,

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002

Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A
NIP. 19581109 198603 1 006

Pembimbing/Penguji,

Pembimbing/Penguji,

Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A
NIP. 19581109 198603 1 006

Dr. H. Adib, M.Ag
NIP. 19740515 199803 1 003

Penguji Utama,

Prof. Dr. H. Khoerul Wahidin, M.Ag
NIP. 19601202 198703 1 001

Direktur,

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002



ABSTRAK

ALFIN

BISMAHERD

A :

PERAN GURU DALAM MEMBENTUK

PESERTA DIDIK BERKARAKTER

(STUDI KASUS DI MADRASAH

ALIYAH DAARUL ULUUM PUI

MAJALENGKA).

Latar belakang masalah yang mendorong penelitian ini adalah mirisnya peneliti tentang pemerosotan moral dikalangan remaja anak sekolah saat ini. Tentunya hal tersebut menjadi ancaman bagi kita semua, karena dengan pemerosotan moral hal-hal kejahatan akan terus berkembang. Dalam dunia pendidikan yang memegang peran penting yakni guru, yang selalu digugu dan ditiru, serta guru yang sangat dipercayai masyarakat merupakan pionir perubahan bangsa dan dapat merubah seorang anak.

Tujuan penelitian ini adalah peneliti ingin mengetahui dan menggali lebih dalam bagaimana peran guru Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka dalam membentuk siswa berkarakter baik dalam proses pembelajaran, kegiatan yang diprogramkan oleh sekolah dan ekstrakurikuler, karena karakter sangat penting jika melihat berbagai fenomena kemerosotan moral saat ini.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan mengambil latar tempat di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, dokumentasi dan wawancara. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data secara deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa data hasil observasi, dokumentasi dan wawancara.

Pembentukan karakter harus dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan yang melibatkan aspek pengetahuan, perasaan, kasih sayang, dan perbuatan. Pembentukan karakter memerlukan latihan yang terus menerus dan berkelanjutan sehingga menjadi suatu kebiasaan yang akhirnya dapat menjadi sebuah kepribadian yang kuat dan baik pada seseorang. Proses pembiasaan itu tidak akan mungkin berjalan dengan baik tanpa bantuan guru disekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran guru dalam membentuk karakter siswa terbagi menjadi beberap atahap yang *pertama* yakni pada tahap pembelajaran, padatahap ini guru sebagai perencana dan pelaksana pembelajaran dan ada beberapa keterampilan guru yang dilaksanakan dari mulai membuka pelajaran sampai menutup pelajaran, *kedua* peran guru dalam kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri guru berperan sebagai pengembang potensi anak, sebagai demonstrator, sebagai mediator dan fasilitator, intervensi, dan mentoring atau pendampingan, *ketiga* peran guru dalam kegiatan yang telah diprogramkan oleh sekolah sehingga siswa yang dibentuk adalahsiswa yang bertakwa, berilmu, mandiri dan terampil sesuai dengan visi sekolah.

Kata Kunci: Peran, Guru, Karakter, Siswa.

ABSTRACT

ALFIN

BISMAHERD

A :

THE ROLE OF TEACHERS IN FORMING A CHARACTER OF STUDENTS (CASE STUDY IN MADRASAH ALIYAH DAARUL ULUUM PUI MAJALENGKA)

The background of the problem that drives this research is the sadness of researchers about the current moral decline among schoolchildren. Of course this is a threat to us all, because with the moral decline the things of crime will continue to grow. In the world of education which holds an important role, namely the teacher, who is always nurtured and imitated, and the teacher who is highly trusted by the community is a pioneer of national change and can change a child.

The purpose of this research is to find out and explore more about the role of the Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka teacher in shaping students with good character in the learning process, activities programmed by schools and extracurricular activities, because character is very important when looking at the various phenomena of moral degeneration today.

This research is a qualitative research, taking the background of the Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka. Data collection is done by observation, documentation and interview techniques. The data analysis used in this study is descriptive qualitative data analysis. Data obtained in this study in the form of data from observations, documentation and interviews.

Character formation must be carried out systematically and continuously involving aspects of knowledge, feelings, affection, and actions. Character formation requires continuous and continuous practice so that it becomes a habit that can eventually become a strong and good personality for someone. The habituation process will not be possible to run well without the help of the teacher at school.

The results showed that the teacher's role in shaping student character was divided into the first several stages, namely at the learning stage, at this stage the teacher as the planner and executor of learning and there were several teacher skills carried out from opening the lesson to closing the lesson, both teacher roles in activities extracurricular and self-development teachers play the role of potential children's developers, as demonstrators, as mediators and facilitators, interventions, and mentoring or mentoring, thirdly the teacher's role in activities programmed by the school so students formed are students who are cautious, knowledgeable, independent and skilled in accordance with the school's vision.

Keywords: *Role, Teacher, Character, Student.*

المخلص

ألفين بيسمايردا: دور المعلمين في تشكيل الطلاب مع الشخصيات (دراسة الحالة في مدراسه علياء دار ألوم بووي ماجالينجكا).

خلفية المشكلة التي تحرك هذا البحث هي حزن الباحثين حول التراجع الأخلاقي الحالي بين تلاميذ المدارس. بالطبع هذا يمثل تهديدًا لنا جميعًا ، لأنه مع التراجع الأخلاقي ستستمر أعمال الجريمة في النمو. في عالم التعليم الذي يلعب دورًا مهمًا ، وهو المعلم الذي يتم رعايته وتقليده دائمًا ، والمعلم الذي يثق به المجتمع بدرجة كبيرة هو راند التغيير الوطني ويمكنه تغيير الطفل.

الغرض من هذه الدراسة هو اكتشاف واستكشاف المزيد حول دور مدرس ماجالينجكا دارول أولوم في تشكيل الطلاب ذوي الشخصية الجيدة في عملية التعلم ، والأنشطة المبرمجة من قبل المدارس والأنشطة الخارجة عن المناهج الدراسية ، لأن الشخصية مهمة جدًا عند النظر إلى الظواهر المختلفة للانحطاط الأخلاقي اليوم.

هذا البحث هو البحث النوعي ، مع خلفية. يتم جمع البيانات عن طريق المراقبة والتوثيق وتقنيات المقابلة. تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو تحليل البيانات النوعية الوصفية. البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة في شكل بيانات من الملاحظات والوثائق والمقابلات.

يجب أن يتم تكوين الشخصية بشكل منهجي ومستمر يتضمن جوانب المعرفة والمشاعر والمودة والإجراءات. يتطلب تكوين الشخصية ممارسة مستمرة ومستمرة بحيث تصبح عادة يمكن أن تصبح في نهاية المطاف شخصية قوية وجيدة لشخص ما. لن تكون عملية التعود ممكنة بشكل جيد دون مساعدة المعلم في المدرسة.

أظهرت النتائج أن دور المعلم في تشكيل شخصية الطلاب ينقسم إلى المراحل الأولى ، وبالتحديد في مرحلة التعلم ، في هذه المرحلة يكون المعلم مخطط ومنفذ للتعلم وكانت هناك العديد من مهارات المعلمين التي تم تنفيذها من فتح الدرس إلى إغلاق الدرس ، وكلا أدوار المعلم في الأنشطة اللامنهجية يلعب التطوير الذاتي للمعلم دورًا كمطور محتمل للطفل ، كمتظاهر ، كوسيط وميسر ، تدخل ، توجيه أو توجيه ، ثلاثة أدوار للمعلمين في أنشطة مبرمجة من قبل المدرسة بحيث يكون الطلاب الذين تم تشكيلهم من الطلاب الذين يتسمون بالحذر والمعرفة والاستقلال والمهارة وفقًا رؤية المدرسة.

الكلمات المفتاحية: الأدوار ، المعلمون ، الشخصيات ، الطلاب.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang. Segalapuji penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Peran Guru Dalam Membentuk Peserta Didik Berkarakter (Studi Kasus Di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka)* ini tepat pada waktunya.

Tidak lupa sholawat serta salam kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. Tanpa beliau, alam semesta beserta cerita kehidupan umat manusia hingga akhir zaman tidak akan pernah terciptakan. Penghargaan dan ucapan terimakasih penulis sampaikan pula kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Prof. Khaerul Wahidin, M.Ag selaku Penguji Utama
4. Bapak Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Dr. H. Adib, M.Ag selaku Dosen Pembimbing II.
6. Bapak Kepala Sekolah dan Dewan Guru Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka yang telah mengizinkan dan memberikan waktu sebagai sumber data dalam penulisan tesis ini.

7. Semua pihak yang terkait, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi serta do'a sehingga terselesaikan penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, baik dilihat dari segi materi maupun dari segi teknik penyajian. Hal ini disebabkan keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Juli 2019

Penulis

ALFIN BISMAHERDA

NIM. 14166310016



DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
المخلص	
viii	
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Kerangka Pemikiran.....	12
E. Kajian Terdahulu.....	17
F. Metode Penelitian.....	19
G. Sistematika Pembahasan	22
BAB II GURU DAN PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA.....	24
A. Peran Guru	24

B. Pendidikan Karakter.....	37
C. Peran Guru Dalam Membentuk Peserta Didik Berkarakter.....	59
D. Pendekatan Psikologi Skinner.....	67

BAB III METODE PENELITIAN..... 74

A. Objek Penelitian.....	74
B. Metode Penelitian.....	75
C. Kehadiran Peneliti.....	79
D. Sumber Data.....	80
E. Teknik Pengumpulan Data.....	82
F. Teknik Analisis Data.....	90
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	92
H. Tahapan Penelitian.....	93

BAB IV PEMBAHASAN 95

A. Gambaran Umum Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka.....	95
B. Peran Guru.....	100
1. Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran.....	100
2. Peran Guru Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler.....	108
3. Peran Guru Diluar Sekolah.....	116
C. Pembentukan Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka.....	118
D. Faktor Pendukung Dan Penghambat Pembentukan Karakter.....	132
1. Faktor Pendukung.....	132
2. Faktor Penghambat.....	136
3. Solusi Faktor Penghambat.....	137
E. Evaluasi Pembentukan Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Daarul Uluum PUI Majalengka.....	140

BAB V PENUTUP 149

A. Kesimpulan.....	149
B. Saran.....	154

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai-nilai Karakter dan Budaya Bangsa.....	54
Tabel 2.2 Nilai-nilai Kegiatan Yang Diintegrasikan.....	60
Tabel 4.1 Data Guru MA Daarul Uluum PUI Majalengka	96
Tabel 4.2 Jumlah Data Siswa	100
Tabel 4.3 Kegiatan Ekstrakurikuler & Pengembangan diri.....	109
Tabel 4.4 Analisis Taxonomy Bloom Terhadap Tujuan Pendidikan	118
Tabel 4.5 Usia Rata-rata Siswa	120
Tabel 4.6 Tahap perkembangan Moral Piaget.....	120



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tiga Komponen Baik Menurut Thomas Lickona..... 15

Gambar 1.2 Ciri Guru Berkarakter 16



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Menteri
Kebudayaan RI

No. 158/1987 dan No. 0543b/U/1987 Tertanggal 22 Januari 1988

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā'	<i>t</i>	-
ث	Śā'	<i>ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i> a ,	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dal	<i>d</i>	-
ذ	Żal	<i>ż</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zai	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Şād	<i>ş</i> vi	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād		d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di bawah)

ع	'Ayn	'	koma terbalik ke atas
غ	Gayn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-

ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
م	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Waw	<i>w</i>	-
هـ	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā	<i>y</i>	-

II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

مَدَدَدَة	Ditulis	muta" addida h
عَدَّة	Ditulis	„iddah

III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

a. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حكمة	Ditulis	<i>hikmah</i>
جسادة	Ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap)

ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila Ta" Marbūtah diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كِرَامَةُ الْوَالِيَاءِ	Ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
-------------------------	---------	---------------------------

- c. Bila Ta" Marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>zākat al-fītr</i>
-------------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>fathah</i>	ditulis	A
-----	<i>kasrah</i>	ditulis	-I
-----	<i>dammah</i>	ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faḥ ah + alif</i>	ditulis	Ā
	جَاهِلِيَّة	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faḥ ah + ya' mati</i>	ditulis	Ā
	تَنْسِي	Ditulis	Tansā
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	ditulis	Ī
	كَرِيم	Ditulis	Karim
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	ditulis	Ū
	فُرُوض	ditulis	<i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faḥ ah + ya' mati</i>	ditulis	Ai
	بَيْكِي	ditulis	<i>bainakum</i>
2.	<i>Faḥ ah + wawu mati</i>	ditulis	Au
	قَوْل	ditulis	<i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

الْوَيْ	ditulis	<i>a'antum</i>
اَعْدَت	ditulis	<i>u'iddat</i>

لله شكرى	ditulis	<i>la'in syakartum</i>
----------	---------	------------------------

VIII. Kata sandang Alif + Lām

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى افروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهل السنة	ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>